

Fakultät für Kulturwissenschaften

Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

- MASTER -

Sommersemester 2007



Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Sommersemester 2007	10
--	-----------

Teil II

*Einordnung der Veranstaltungen in die
verschiedenen Masterstudiengänge:*

Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas	12
---	-----------

Master: Soziokulturelle Studien	12
--	-----------

Master: Intercultural Communication Studies	13
--	-----------

Master: Europäische Kulturgeschichte	14
---	-----------

Teil III

*Alle Veranstaltungen mit Kommentaren
in alphabetischer Reihenfolge*

Geordnet nach Dozierenden	17
----------------------------------	-----------

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Słubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM (ehemals FB) = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekan</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
	E-Mail			hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
	E-Mail			sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Dorothea Dornhof	NG	110	☎ 55 34 2845
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

Prof. Dr. Timm Beichelt
Prof. Dr. Božena Chotuj
Prof. Dr. Christa Ebert
Prof. Dr. Andrea Hausmann
Prof. Dr. Werner Schiffauer
Prof. Dr. Anna Schwarz
Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin
Dr. Dariusz Łapiński, wiss. Mitarbeiter
Yvonne Zahn, nichtwiss. Mitarbeiterin
Markus von Kiedrowski, Student
Thomas Steller, Student

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
	PD Dr. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Christine Blättler	HG	279	☎ 55 34 2495
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Ricarda Drüeke, M.A.	NG	214	☎ 55 34 2503
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	NG	207b	☎ 55 34 2861
	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	NG	207a	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	NG	212/213	☎ 55 34 2808
	Olaf Müller (F.I.T.)	NG	208	☎ 55 34 2617
	Dr. Guido Tiemann (F.I.T.)	NG	207	☎ 55 34 2618

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Europa-Fellows</i>	Marta Kowalczyk (F.I.T.)			
	Peggy Terletzki			
	Vera Trappmann			

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Heidrun Friese	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Barbara Christophe	NG	110	☎ 55 34 5887
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Rolf Husmann	HG	250	☎ 55 34 2644
	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Felicitas Macgilchrist	HG	250	☎ 55 34 2644
	Britta Ohm	HG	250	☎ 55 34 2644
	Alexandra Schwell	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Toralf Kleinsorge	CP	136a	☎ App. 422

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
	Anja Hennig	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			☎ 55 34 2694
	Prof. Dr. Jonathan Olsen			
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	NG	109	☎ 55 34 2883

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	NG	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	NG	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	NG	209	☎ 55 34 2823
	Ulrike Ehling	NG	209	☎ 55 34 2823
	Anna Holz	NG	209	☎ 55 34 2822
	Dr. Jarosław Jańczak	NG	209	☎ 55 34 2822

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	NG	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			
<i>Koordinatorin</i>	Anna Holz	NG	209	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	NG	209	☎ 55 34 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Ulrike Wolf	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit
mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Professurvertretung im SoSe 2007</i>	PD. Dr. Ina Ulrike Paul	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Lehrbeauftragte</i>	Herle Forbrich	HG	013	☎ 55 34 2223
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	AM	123	☎ 55 34 2250

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Professurvertretung im SoSe 2007</i>	PD Dr. Werner Benecke	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Felix Ackermann	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragte</i>	Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Bernard Wiaderny	HG	011	☎ 55 34 2689

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Uwe Müller / N.N.	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Emerita</i>	Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>Apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger			☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2314

Forschungsstelle für Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

<i>Leiter</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Johannes Frackowiak			☎ 55 34 2314
<i>Auswärtige wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2314
	Dipl.-Kuwi Angelika Harre	HG	060	☎ 55 34 2487

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Sara Meiers			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

<i>Studiengangleiterin</i>	Prof. Dr. Uta Hengelhaupt	CP	111b	☎ App. 417
	E-Mail			sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443
<i>Honoraryprofessor</i>	Hon. Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff	CP	110	☎ App. 443

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ulrich Räther	CP	135	☎ App. 425

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistenten</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
	Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Mariele Nientied	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	AM	125	☎ 55 34 2912
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	Jacqueline Köster	HG	235	☎ 55 34 5555
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	136	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Irene Mittelberg	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Dr. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2732
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2734
	Firdaus Fatfouta	AM	123	☎ 55 34 2736

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Graduiertenkolleg</i>	Mihaly Riszovani	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Lehrbeauftragte</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2278

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ App. 445
<i>Studiengangsbüro</i>	N.N.	CP	132	☎ App. 467

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286

<i>Europa-Fellow</i>	Marketa Tautmanova	AM	114	☎ 55 34 2308
	Anna Maria Erlbacher	AM	114	☎ 55 34 2308
	Iris Engemann	AM	114	☎ 55 34 2308

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277

<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Lehrbeauftragte</i>	Suzanne Jaeschke	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzweilly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
---------------------------------	----	-----	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835 mtrebisz@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			13.00 - 14.00 Uhr

<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			14.00 - 15.00 Uhr

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743 rosen@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			16.00 - 18.00 Uhr

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854 lapa@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Dienstag			11.00 - 13.00 Uhr

<i>Studienfachberatung:</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625 gralak@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Dienstag			14.00 - 16.00 Uhr

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten: Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz HG 278 ☎ 55 34 2502
E-Mail aleksand@euv-frankfurt-o.de
Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)

Sprechzeiten: Dr. Ursula Bock AM 118 ☎ 55 34 2733
E-Mail bock@euv-frankfurt-o.de
Dienstag (13 – 14 Uhr)

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten: Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp HG 208 ☎ 55 34 2237
E-Mail kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)

Sprechzeiten: Prof. Dr. Christoph Asendorf HG 202 a ☎ 55 34 2437
E-Mail asendorf@euv-frankfurt-o.de
Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)

Studierende, die einen Studienabschluss in einem der **neuen Masterstudiengänge** (Intercultural Communication Studies, Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Soziokulturelle Studien, Europäische Kulturgeschichte, Kulturmanagement und Kulturtourismus) anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Zuständigkeit: Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp HG 208 ☎ 55 34 2237
Sprechzeiten: E-Mail kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
MA Europäische Kulturgeschichte
nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)

Zuständigkeit: Dr. Ulrike Herbst HG 205 ☎ 55 34 2835
Sprechzeiten: E-Mail herbst@euv-frankfurt-o.de
MA Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

Zuständigkeit: Prof. Dr. Dominic Busch CP 132 ☎ App. 445
Sprechzeiten: E-Mail db@euv-frankfurt-o.de
MA Intercultural Communication Studies

Zuständig für Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz HG 278 ☎ 55 34 2502
Sprechzeiten: E-Mail aleksand@euv-frankfurt-o.de
MA Soziokulturelle Studien
Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)

Zuständigkeit: Jana Körner HG 010 ☎ 55 34 2205
Sprechzeiten: E-Mail master-kuma@euv-frankfurt-o.de
MA Kulturmanagement und Kulturtourismus
nach Vereinbarung (Anmeldung per Mail)

<i>Aldenhoff-Hübinger, Rita</i>	17	<i>Mayer, Claude-Hélène</i>	28
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	17	<i>Meier, Brigitte</i>	28
<i>Asendorf, Christoph</i>	17	<i>Mende, Dirk</i>	29
<i>Beichelt, Timm</i>	18	<i>Miera, Frauke</i>	29
<i>Benecke, Werner</i>	18	<i>Minkenberg, Michael</i>	29, 30
<i>Blänkner, Reinhard</i>	17, 19	<i>Müller, Cornelia</i>	30
<i>Bock, Ursula</i>	19	<i>Neyer, Jürgen</i>	30
<i>Buchowski, Michał</i>	19	<i>Nützenadel, Alexander</i>	31
<i>Burggraf, Götz</i>	28	<i>Olsen, Jonathan</i>	31
<i>Busch, Dominic</i>	20, 33	<i>Paul, Ina Ulrike</i>	32
<i>Chołuj, Bożena</i>	21	<i>Pickel, Gert</i>	32
<i>Cyrus, Norbert</i>	22	<i>Pollack, Detlef</i>	29, 30, 32
<i>Dornhof, Dorothea</i>	21	<i>Poprawski, Marcin</i>	33
<i>Ebert, Christa</i>	22, 36	<i>Reimer, Detlef</i>	33
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	34	<i>Rosenberg, Peter</i>	34
<i>Fekl, Walther</i>	35	<i>Rothe, Matthias</i>	34
<i>Girgensohn, Katrin</i>	23	<i>Schröder, Hartmut</i>	35
<i>Graeber, Andreas</i>	23	<i>Schwarz, Anna</i>	35
<i>Haverkamp, Anselm</i>	23	<i>Serrier, Thomas</i>	35, 36
<i>Heikinheimo, Maarit</i>	23	<i>Smyshliaeva, Maria</i>	36
<i>Hennig, Anja</i>	24	<i>Solarte Llanos, Carolina</i>	24
<i>Höfner, Eckhard</i>	24	<i>Sójka, Jacek</i>	36
<i>Jungbluth, Konstanze</i>	24, 25	<i>Ther, Philipp</i>	37
<i>Kartosia, Alexander</i>	25	<i>Tieszen, Bożena</i>	37
<i>Keifenheim, Barbara</i>	25	<i>Treulieb, Jürgen</i>	37
<i>Keromnes, Yvon</i>	25	<i>Tyszka, Juliusz</i>	37
<i>Kittsteiner, Heinz Dieter</i>	26	<i>Weydt, Harald</i>	34
<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	26, 27	<i>Wielgoths, Jan</i>	38
<i>Krätke, Stefan</i>	27	<i>Wolbert, Barbara</i>	38
<i>Lorenz, Torsten</i>	28	<i>Zaporowski, Andrzej</i>	39

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neuen Master-Studiengänge

[Master of Arts ...]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

[Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas / MMOE]

Zentralmodul		
<i>Ebert</i>	Osteuropa-Kolloquium (obligatorische Veranstaltung- Zentralmodul für MMOE)	Di, 18 - 20 Uhr HG 162
Literatur und Geschichte		Wahlmodul 1
<i>Benecke</i>	Disziplinierung und Sozialisierung	Do, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Austriacka alternatywa?	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Choluj</i>	Die Schuld-Debatte um Günter Grass' Bekenntnis zu seiner SS-Mitgliedschaft	Mi, 18 - 20 Uhr CP 24
<i>Ebert</i>	Osteuropäische Literatur in der Wende	Di, 14 - 16 Uhr GD 201
<i>Smyshliaeva / Ebert</i>	Osteuropäische Unternehmer im deutschen Mediendiskurs	Mi, 11 - 13 Uhr GD 312
Gesellschaft und Politik		Wahlmodul 2
<i>Buchowski</i>	Postsocialism/Postcolonialism	Do, 14 - 16 Uhr CP 27
<i>Buchowski</i>	Anthropology of Borders	Do, 16 - 18 Uhr CP 27
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Ther</i>	Religion and Modern Nationbuilding	Block
<i>Wielgohs</i>	Das „Europäische Sozialmodell“: Vision, Option oder Fiktion?	Block AM 02

[Master: Soziokulturelle Studien / MASS]

Kultur und Gesellschaft		Zentralmodul (Modul 1)
<i>Neyer</i>	Macht und Recht in der europäischen und internationalen Politik (Pflichtvorlesung)	Mo, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Aleksandrowicz</i>	Kulturtheorien und Kulturanalyse im sozialwissenschaftlichen Kontext (Wahlpflichtbereich Kultur)	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Olsen</i>	Theories of Democratization (Wahlpflichtbereich Struktur)	Do, 14 - 17 Uhr AM 204
<i>Schwarz</i>	Milieu-Konzepte (Wahlpflichtbereich Struktur)	Mo, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Serrier</i>	Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“ (Wahlpflichtbereich Kultur)	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Serrier</i>	Frontières de la nation, frontières du national (Wahlpflichtbereich Kultur)	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Wielgohs</i>	Das „Europäische Sozialmodell“ (Wahlpflichtbereich Struktur)	Block AM 02
Religion und Moderne		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Haverkamp</i>	Religion und Selbstbehauptung: Der amerikanische Roman	Mi, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Hennig</i>	Moral Conflicts and Public Policy in Catholic Europe	Di, 11 - 13 Uhr CP 144
<i>Kittsteiner</i>	Religion in den Stufen der Moderne II	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Minkenberg</i>	Religion and Politics in Western Democracies	Block AM 02
<i>Pollack</i>	Religion and Modernity (Summerschool)	Block GD102 / AM 02
Sprache und Gesellschaft		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	Razgos culturales compartidos en España y América Latina	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Jungbluth</i>	Sprache und Geschlechter	Di, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Kartosia</i>	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Mende</i>	Walter Benjamin: Literatur- und kulturtheoretische Schriften	Mi, 16 - 18 Uhr GD 04

<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Soziolinguistik und Pragmatik der Dialekte	Do, 14 - 18 Uhr GD 204
<i>Rothe</i>	Hermeneutik – Methode und Philosophie	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Tieszen</i>		Block
Language and Society		
Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Buchowski</i>	Anthropology of Borders	Do, 16 - 18 Uhr
<i>Cyrus</i>	Einführung in computergestützte qualitative Migrationsforschung	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Do, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Miera</i>	Diskurse über Migration, Integration und Multikulturalismus	Block AM 02 / GD102
<i>Wolbert</i>	Photographie, Migration und Lokalität	Block AM 02 / GD102
Wirtschaft und Kultur		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Krätke</i>	Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs2
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- u. Regionalforschung	Di, 14 - 18 Uhr GD 205
Empirisches Forschungsseminar		Forschungsmodul (Modul 3)
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Minkenber / Pollack</i>	Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Pickel</i>	Politische Kultur in Europa	Block GD102
<i>Rosenberg / Weydt</i>	Forschungskolloquium "Migration und Minderheiten"	Block AM 03
Kulturmanagement und Praxisseminare		Optionsmodul (Modul 5)
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block

[Master: Intercultural Communication Studies / MICS]

Theories of Intercultural Communication		Zentralmodul 1
<i>Busch</i>	Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen	Di, 11 - 13 Uhr CP 153
<i>Busch</i>	Interkulturelle Konflikte und Mediation	Di, 14 - 16 Uhr CP 153
<i>Jungbluth</i>	Sprache und Geschlechter	Di, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Keromnes</i>	Entre source et cible: théorie et pratique de la traduction	Block HG 104
<i>Rothe</i>	Hermeneutik – Methode und Philosophie	Do, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Zaporowski</i>	Religion and Cross-Cultural Contact	Block CP 153
Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication		Zentralmodul 2
<i>Müller</i>	Introduction to Gesture Analysis	Fr, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Linguistic Gesture Studies	Fr, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Schröder / Fekl</i>	Verboten verboten	Di, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Schröder</i>	Kultursemiotische Forschungsmethoden	Do, 9 - 11 Uhr AM 205
Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Beichelt</i>	Electoral Politics in new European democracies	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Disziplinierung und Sozialisierung	Do, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Ebert</i>	Osteuropäische Literatur in der Wende	Di, 14 - 16 Uhr GD 04

Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Buchowski</i>	Anthropology of Borders	Do, 16 - 18 Uhr CP 27
<i>Cyrus</i>	Einführung in computergestützte qualitative Migrationsforschung	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Do, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204
<i>Miera</i>	Diskurse über Migration, Integration und Multikulturalismus	Block AM 02 / GD102
<i>Wolbert</i>	Photographie, Migration und Lokalität	Block AM 02 / GD102
Transdisciplinary Gender Studies		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau	Mo, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Choluj / Dornhof</i>	Geschlechterforschung im europäischen Vergleich	Do, 9 - 11 Uhr CP 26
<i>Choluj / Dornhof</i>	Gedächtnis und Geschlecht	Block CP 26
Intercultural Management		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Poprawski</i>	Cross-Cultural Competence in Management Practice	Do, 16 - 18 Uhr CP 153
<i>Poprawski</i>	Creativity in Management	Fr, 11 - 13 Uhr CP 153
<i>Sójka</i>	Intercultural Business Ethics	Block
Intercultural Practice		(Modul 5)
<i>Girgensohn</i>	Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation	Block CP 153
<i>Heikinheimo</i>	Sprachlos (un-)glücklich?	Mi, 9 - 11 Uhr
<i>Mayer</i>	Training Interkulturelle Mediation	Block HG 104
<i>Reimer / Busch</i>	Vermittlung von Kompetenzen zum interkulturellen Konfliktmanagement am Beispiel des Trainingskonzepts „Betzavta“	Block CP 154
<i>Tyszka</i>	Performing Arts and Spectacle in the contemporary Multicultural World	Block CP 154

[Master: Europäische Kulturgeschichte / MEK]

Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext		Zentralmodul 1
<i>Blänkner</i>	Globalisierung und Postkolonialismus als Herausforderung für die Geschichtswissenschaft	Do, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Knefelkamp</i>	Europäische Expansion II	Mi, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Meier</i>	"Weltbürger" als kulturelles Kapital der Metropolen	Block GD102
Religion und Moderne		Zentralmodul 2
<i>Haverkamp</i>	Religion und Selbstbehauptung: Der amerikanische Roman	Mi, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Hennig</i>	Moral Conflicts and Public Policy in Catholic Europe	Di, 11 - 13 Uhr CP 144
<i>Kittsteiner</i>	Religion in den Stufen der Moderne II	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Minkenberg</i>	Religion and Politics in Western Democracies	Block AM 02
<i>Pollack</i>	Religion and Modernity (Summerschool)	Block GD102 / AM 02

Europäische Wirtschaftskulturen		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Wirtschaftsstile und soziale Sicherung in Westeuropa, 1789-1914	Mo, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Nützenadel</i>	Forschungskolloquium zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte	Mi, 18 - 20 Uhr AM 205
<i>Nützenadel</i>	Geld – Geschenke – Politik	Mi, 11 - 13 Uhr GD 302
Europäische Wissenskulturen und Künste		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Asendorf</i>	Hybride Welten	Do, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Asendorf/Blänkner</i>	Globalisierung oder „Verlust der Mitte“? Die Krise der Moderne 1945-1960	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Graeber</i>	Metropolen in der Antike	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Höfner</i>	Die Wiener Moderne	Do, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Kittsteiner</i>	Heideggers Gewissen in „Sein und Zeit“	Do, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Knefelkamp</i>	Europäische Metropolen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Di, 14 - 16 Uhr HG 162
<i>Paul</i>	Fahrenheit 451 – Bücherverbrennung in der Neuzeit	Mi, 9 - 11 Uhr GD 07
Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Benecke</i>	Disziplinierung und Sozialisierung	Do, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Benecke</i>	Austriacka alternatywa?	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Choluj / Dornhof</i>	Gedächtnis und Geschlecht	Block CP 26
Praxisrelevanz		(Modul 5)
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 18 Uhr AM 204

Weitere Veranstaltungen

Offene Veranstaltungen		
<i>Minkenberg / Pollack</i>	Ringvorlesung: Die Modernisierung der Religion - Religion und Moderne	Di, 18 - 20 Uhr GD Hs1

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Aldenhoff-Hübinger, Rita

Wirtschaftsstile und soziale Sicherung in Westeuropa, 1789-1914

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wirtschaftskulturen"
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Was bedeutet der Begriff „Wirtschaftsstil“, inwieweit ist er hilfreich zur Kennzeichnung unterschiedlicher Wirtschaftskulturen? Dieser Frage soll am Beispiel der Ausformung sozialer Ideen und schließlich sozialer Institutionen in Frankreich seit der Französischen Revolution, in England seit der Armengesetzgebung und in Deutschland seit der Bismarckschen Sozialgesetzgebung nachgegangen werden.

Literatur: B. Schefold, Wirtschaftsstile, Band 1, Ffm. 1994; H.-G. Haupt, Bemerkungen zum Vergleich staatlicher Sozialpolitik in Deutschland und Frankreich (1880-1920), in: Geschichte und Gesellschaft 22 (1996, 299-310); K.-H. Metz, Industrialisierung und Sozialpolitik. Das Problem der sozialen Sicherheit in GB 1795-1911, Göttingen 1988; G. A. Ritter, Sozialversicherung in Deutschland und England, München 1983; G. A. Ritter, Soziale Frage und Sozialpolitik in Deutschland seit Beginn des 19. Jahrhunderts, Opladen 1998.

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme, Essays/ Referat/ Hausarbeit.

Aleksandrowicz, Dariusz

Kulturtheorien und Kulturanalyse im sozialwissenschaftlichen Kontext

9 ECTS

Vorlesung: MASS: Zentralmodul (Kultur)
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Die Vorlesung beabsichtigt, der hin und wieder formulierten Forderung, „Sozialwissenschaft als Kulturwissenschaft“ zu betreiben, kritisch nachzugehen.

Hinweise zur Veranstaltung: Unter: www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html

Leistungsnachweis: wahlweise schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Asendorf, Christoph

Hybride Welten - Von den Künstlichen Paradiesen des 19. Jahrhunderts zu modernen Erlebniswelten

9 ECTS

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenskulturen und Künste"
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Wenn heute ein Ort wie Dubai zu einem touristischen Ziel mit globaler Ausstrahlung ausgebaut werden kann, dann ist dies nur der vorläufig letzte Höhepunkt in einer Entwicklung, die mit den Gegenwelten des 19. Jahrhunderts begann, mit den Künstlichen Paradiesen beispielsweise, wie sie Ludwig II. an mehreren Orten errichtete. Nach dem Ende der alten symbolischen Ordnungen entstehen im Zeitalter der Industrialisierung in schneller Folge Kunstwelten, in denen mit szenographischen wie architektonischen Mitteln an beliebigen Orten jede gewünschte Realität erzeugt werden kann. Überlegungen Dolf Sternbergers ("Panorama oder Ansichten vom 19. Jahrhundert") oder Siegfried Kracauers (z. B. "Kaliko-Welt") sollen ins Thema einführen; weiter wird zu handeln sein über Shopping Malls, Themenparks und die hybriden Welten des Tourismus (und dabei neben Dubai auch über Orte wie Los Angeles und Las Vegas). Die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Simulation schmelzen in manchen Bereichen; hier ist besonders an Urban Entertainment Centers oder die Stadtgründungen des New Urbanism zu denken. Zu diskutieren ist, ob etwa Gerhard Schulzes Überlegungen zur "Erlebnissesellschaft" zum Verständnis dieser Entwicklungen beitragen können.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Asendorf, Christoph / Blänkner, Reinhard

Globalisierung oder „Verlust der Mitte“? Die Krise der Moderne 1945-1960

9 ECTS

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenskulturen und Künste"
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Was immer an kultur- oder kunsttheoretischen Konzepten vorhanden war, stand nach dem Zweiten Weltkrieg auf dem Prüfstand. Dabei lässt sich die engere kunsttheoretische Diskussion leicht auf zwei Grundpositionen zurückführen: auf der einen Seite stehen die 'Modernisierer', die, ausgehend von der Erwartung zunehmender Globalisierung, die Entwicklung in den Künsten auf die Leitbegriffe der "Durchdringung" und "Interaktion" ausrichten wollen (wie etwa Moholy-Nagy, Vision in Motion, 1947), und auf der anderen die 'Bewahrer', die den Zerfall überlieferter Ordnung beklagen (Heidegger, Sedlmayr). Das Forum, auf dem in Deutschland dieser Streit ausgetragen wurde, waren die gut dokumentierten "Darmstädter Gespräche" in den frühen fünfziger Jahren. Über die kunsttheoretische Diskussion hinaus lassen sich diese Kontroversen auch in den übrigen geisteswissenschaftlichen Disziplinen verfolgen. Eines der wichtigen 'Kampffelder' war dabei die konservative Kultur- und Institutionenlehre (Gehlen, Freyer). Im Unterschied zur kunsttheoretischen Diskussion verliefen in diesen Disziplinen die Fronten allerdings weniger eindeutig. Kritiker der 'Bewahrer' waren nicht selbstverständlich 'Globalisierer', und nicht selten teilten sie mit ihren konservativen Kontrahenten gemeinsame "alteuropäische" Grundanschauungen (Adorno/Horkheimer).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Electoral Politics in new European democracies

3 bzw. 9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Culture, History and Societies"

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06

MES (Schwerpunkt "Regieren in Europa")

In European history, the overthrow of an authoritarian regime has only in rare cases meant a complete and sustainable defeat of political forces of the old regime. Rather, the electoral politics of the first years of post-authoritarian democracies have often been marked by the continuation of polarized settings with roots in the old regimes. The seminar aims at identifying and explaining typical cleavages in new European democracies before compiling and discussing frame factors that have in some cases (e.g. West Germany, Spain, Slovenia) helped to overcome the rivalries between the old and new political forces.

Literatur: Crawford, Beverly / Lijphart, Arend (Hrsg.), 1997: Liberalisation and Leninist Legacies. Comparative Perspectives on Democratic Transitions. Berkeley: University of California Press; Merkel, Wolfgang, 1999: Systemtransformation. Opladen: Leske+Budrich. Further literature will be announced on my homepage in march, 2007 (www.jpes.euv-ffo.de)

Hinweise zur Veranstaltung: While the lecture is open to students of all levels, certificates ("Scheine") can only be obtained on the MA level.

Leistungsnachweis: Referat / Oral Presentation (3 ECTS credits); Referat / Oral Presentation plus Hausarbeit / term paper (9 ECTS)

Sprache: Languages of the seminar are English and German (student presentations and term papers are possible both in English and German)

Austriacka alternatywa?

Kraków jako centrum życia politycznego Polski w XIX i XX wieku

9 ECTS

Seminar: MMOE: Wahlmodul 1, Literatur und Geschichte / MEK: Wahlmodul "Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum"

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Dla Krakowa rozbiór Polski oznaczał w pierwszym rządzie zdecydowaną utratę jego pozycji i ogólnopolskiego znaczenia. Sytuację tę podkreśliło dodatkowo zniesienie w 1846 roku statusu Wolnego Miasta. Dopiero austriacko-węgierski kompromis z roku 1867 oznaczał dla miasta początek rozwoju w ramach „austriackiej alternatywy“. Dalszy stopniowy rozwój, zarówno kultury politycznej jak i życia kulturalnego czy wydawniczego w połączeniu z szerokim upowszechnieniem oświaty, uczyniły z Krakowa centrum życia politycznego podzielonej Polski. Wszystko to miało również ogromny wpływ na procesy zachodzące w częściach kraju znajdujących się pod zaborami pruskim i rosyjskim. Podczas seminarium zostanie przedstawiony zarys ogólnopolskiej pozycji dziewiętnastowiecznego Krakowa.

Literatur: Bieniarzówna, J. (Hg.): Dzieje Krakowa, t 3: Kraków w latach 1796-1918, Kraków 1985; Feldman, W.: Geschichte der politischen Ideen in Polen seit dessen Teilungen (1795-1914), München 1917.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Sprache: Polnisch

Disziplinierung und Sozialisierung.

Das Militär als gesellschaftliche Instanz in Ostmittel- und Osteuropa vom frühen 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart

9 ECTS

Seminar: MMOE: Wahlmodul 1, Literatur und Geschichte / MEK: Wahlmodul "Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum"

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Spätestens seit der Einführung der russischen Rangtabelle im Jahre 1722 wurde die herausgehobene Rolle des militärischen Karriereweges im Russischen Reich institutionell fixiert. Militarismus – laut Franz Carl Endres die „Geistesverfassung des Nichtmilitärs“ – prägte die Gesellschaften Ostmittel- und Osteuropas fortan in sehr disparater Weise. Zum einen wurden im Militär durchlaufene Prägungen, etwa in der Phase der polnischen sanacja, als Schlüsselqualifikationen auch für zivile Bereiche akzeptiert, zum anderen weisen aktuelle Forschungen darauf hin, dass das östliche Europa weit stärker gegen das Gift des Militarismus immun war als dies etwa in Frankreich oder Deutschland der Fall war. Das Seminar soll diesem widersprüchlichen Befund in einer international vergleichenden Sichtweise nachgehen.

Literatur: Benecke, W.: Militär, Reform und Gesellschaft im Zarenreich. Die Wehrpflicht in Russland 1874-1914, Paderborn 2006; Caban, W.: Służba rekrutów z Królestwa Polskiego w armii carskiej w latach 1831-1873, Warszawa 2001; Vogel, J.: Nationen im Gleichschritt. Der Kult der „Nation in Waffen“ in Deutschland und Frankreich, 1871-1914, Göttingen 1997.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Blänkner, Reinhard

Globalisierung und Postkolonialismus als Herausforderung für die Geschichtswissenschaft

9 ECTS

Seminar: MEK: Zentralmodul 1, Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07

Globalisierung ist kein neues Phänomen an der Wende zum 21. Jahrhundert. Sie lässt sich vielmehr als – keineswegs gradliniger - Prozess verstehen, der im 16. Jahrhundert mit der Entstehung des „Modernen Weltsystems“ (I. Wallerstein) einsetzt. Aus kulturwissenschaftlicher Sicht verdienen vor allem die kulturtheoretischen Reflexionen auf die drei Globalisierungsschübe um 1800 (Geschichtsphilosophie und Kulturgeschichte), 1900 (Krise des Historismus und Universalgeschichte) und um 2000 (Postkolonialismus und Neue Weltgeschichte) besonderes Interesse. Dieses Seminar beginnt mit dem Blick auf die aktuellen Debatten über Globalisierung und Postkolonialismus. Im Mittelpunkt stehen dabei Probleme der Konzeptualisierung der Globalisierung und Möglichkeiten einer transnationalen Geschichtsschreibung sowie die Diskussion neuerer geschichtswissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Ansätze des Postkolonialismus.

Literatur: Doris Bachmann-Medick, *Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Reinbek 2006; Dipesh Chakrabarty, *Provincializing Europe. Postcolonial thought and historical difference*, Princeton 2000; Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M. 2002; Armin Nassehi, *Geschlossenheit und Offenheit. Studien zur Theorie der modernen Gesellschaft*, Frankfurt a. M. 2003; Robert Young, *Postcolonialism. An historical introduction*, Oxford 2001.

Bock, Ursula

Die beschriebene Frau Kultur- und Genderdiskurse in den Theatertexten Heiner Müllers

9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Transdisciplinary Gender Studies"
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Die Theatertexte Heiner Müllers entwerfen Konzepte von Geschichte, Revolution und Verrat, die auf mythologische, literarische und historische Vorlagen zurückgreifen. Die Frauengestalten finden darin ihren Platz als allegorische Figuren, die auktorial als das Fremde und das Andere bestimmt und auf diese Weise verfügbar gemacht werden. Das Seminar verfolgt das Ziel, die Weiblichkeitsbilder in den Theatertexten Heiner Müllers im einzelnen zu bestimmen und im Hinblick auf ihren literarischen Kontext ebenso wie den darin formulierten gesellschaftskritischen Intentionen zu untersuchen.

Literatur: Zur Einführung: Hans Thies Lehmann (Hg.): *Heiner-Müller-Handbuch*. Stuttgart u.a. (Metzler) 2003.

Leistungsnachweis: Referat und Essays oder Hausarbeit

Buchowski, Michal

Postsocialism/Postcolonialism

9 ECTS

Seminar: MMOE: Wahlmodul 2, Gesellschaft und Politik
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

The demise of socialist regimes since 1989 has triggered a new academic field of so called 'postsocialist studies'. Much like studies in postcolony since the 1960s, they were triggered by a global political singularity. The topics of the body of literature in postsocialism are variously framed, and they are exerting impacts on social scientific disciplines and on interdisciplinary problem fields. They also inform all public understanding of the 'processes of transition', from everyday discourses to the international political arena. Large portions of the social scientific literature on postsocialism adopt commonsensical, progresivist perspectives according to which the ex-socialist contexts, now 'liberated of totalitarianism' are 'transitioning' ostensibly towards 'higher' social order of capitalism and western-style democracy. The social evolutionist flavor is strongly reminiscent of colonial writings on the Other both in its organization of perspective and its agenda. It is therefore setting in. The seminar hopes to locate and take up discussion of the many critical voices in postsocialism, who certainly owe much of their own intellectual development to the multiple impacts of post-colonial theory. Considered will be works from the fields of anthropology, ethnology, sociology, cultural studies, history, law and political sciences.

Leistungsnachweis: Requirements for this course are class participation (50%) and a written assignment (50%). Students will come to class well prepared, i.e. having thoughtfully read the assigned material, and will participate in the discussion. You will be asked to facilitate discussion, to raise problems, react to question, and critique. Any documentary presentation should be followed by a review of 1-2 pages due for the next meeting. The final assignment is a paper (ca. 10 pages, 12 cpi, double spaces) on one of the topics listed or a topic of special interest of a student that is related to the class themes and negotiated with the instructor.

Sprache: Englisch

Buchowski, Michal

Anthropology of Borders

9 ECTS

Seminar: MASS / MICS: Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus" / MMOE: Wahlmodul 2, Gesellschaft und Politik
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Eastern Europe has been invented and re-invented in political, literary, journalistic, and scientific discourses. This invention means that certain images are associated with various people living in this region during different periods of time and in diverse localities. The hardening of this

discourse means that unchangeable, and most often negative, psychological (laziness, sluggishness, lack of incentive, helplessness) and sociological (barbarism, cruelty, authoritarianism, chauvinism) characteristics are persistently considered inherent to people and societies living 'in the East' and are therefore bounded to particular social groups and spaces. These representations share several attributes of Edward Said's notion of 'orientalism.' In this case, Eastern Europe assumes forms of 'demi-orientalism' and 'balkanism'. Making dualistic images involves mechanisms intrinsic to the creation of 'the Other' with all its ambiguities and anxieties, while spatial incarceration of the Other entails setting borders: geographical, national, and, most importantly, mental. Multiple processes of forging cross-cutting spatial and social boundaries displaying hierarchical relations of power and domination will be analyzed. Changes prompted by post-socialist transformation and globalization (e.g., the deterritorialization of orientalism) in, for instance, domains of social distinctions, hierarchies of knowledge, nationalistic ideas and practices will also be discussed.

Leistungsnachweis: Requirements for this course are class participation (50%) and a written assignment (50%). Students will come to class well prepared, i.e. having thoughtfully read the assigned material, and will participate in the discussion. You will be asked to facilitate discussion, to raise problems, react to question, and critique. Any documentary presentation should be followed by a review of 1-2 pages due for the next meeting. The final assignment is a paper (ca. 10 pages, 12 cpi, double spaces) on one of the topics listed or a topic of special interest of a student that is related to the class themes and negotiated with the instructor.

Sprache: Englisch

Busch, Dominic

Identitätskonstruktionen und Grenzziehungen

max. 9 ECTS

Seminar: MICS: Zentralmodul 1

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Grenzregionen, wie die um Frankfurt (Oder) und Stubice dienen in Wissenschaft und Gesellschaft immer wieder als Projektionsfläche normativer Vorstellungen von interkultureller Verständigung. Zahlreiche Publikationen postulieren, dass interkulturelle Kommunikation in Grenzregionen schlicht „vermehrt stattfindet“, dass Grenzregionen zur Grenzüberschreitung quasi einladen und dass sie ein ideales Experimentierfeld für die Schaffung neuer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt darstellen. Bewohnern von Grenzregionen werden häufig sogar Eigenschaften einer wie auch immer gearteten, erhöhten „interkulturellen Kompetenz“ zugeschrieben. An anderen Stellen werden Grenzregionen dagegen als besonders schwierige Konfliktherde interkultureller Begegnung dargestellt, ihre Bewohner seien opfergleich der permanenten Belastung einer Auseinandersetzung ausgesetzt, die durch latenten interkulturellen Kontakt entstehe. Aus dieser Sicht scheint auf den Akteuren in Grenzregionen ein enormer Erwartungsdruck zu lasten. Vor diesem Hintergrund soll im Seminar der Frage nachgegangen werden, auf welche Weise Normvorstellungen darüber, wie mit interkulturellem Kontakt in Grenzregionen umgegangen werden soll, zustande kommen. Dabei soll der Versuch unternommen werden, diese Sichtbarmachung unterschiedlicher Normen tatsächlichen Beobachtungen aus Wissenschaft und Alltag gegenüberzustellen, so dass folgende Fragen im Zentrum der Debatte stehen: Wer generiert welche Normen für den interkulturellen Kontakt? Und: Auf welche Weise beeinflussen diese Normen das Handeln von Akteuren in Grenzregionen?

Literatur: Busch, Dominic (Hrsg.) (2006): Interkulturelle Mediation in der Grenzregion. Sprach- und kulturwissenschaftliche Analysen triadischer Interaktionsformen im interkulturellen Kontakt. Frankfurt/Main et al.: Peter Lang. Weiterführende Literatur unter: http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/kurse/busch_grenzen/

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen. Bereitschaft zur Anfertigung von Seminararbeiten im Rahmen der Veranstaltung von Katrin Girgensohn: Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Busch, Dominic

Interkulturelle Konflikte und Mediation

max. 9 ECTS

Seminar: MICS: Zentralmodul 1

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Interkulturelle Mediation kursiert seit einigen Jahren als Trendbegriff durch die Literatur zur interkulturellen Kommunikation und dient als Titel für eine Vielzahl von praktischen Trainingsangeboten insbesondere in der beruflichen Weiterbildung. Während der Begriff meist unscharf gehalten bleibt und klare Konzepte Mangelware sind, bietet gerade diese Unklarheit die Möglichkeit, von gesellschaftlichen Mehrheiten akzeptierte, implizite Wunschvorstellungen darüber in den Begriff hineinzuprojizieren, wie Individuen mit Interkulturalität bestenfalls umgehen können sollten. Interkulturelle Mediation kann somit angesiedelt werden zwischen den Fachgebieten interkultureller Kommunikation und Konfliktforschung. Interkulturelle Mediation bietet für die Kulturwissenschaften darüber hinaus als Konstrukt gesellschaftlicher Diskurse Einstiegsmöglichkeiten in die Erschließung weiterreichender gesellschaftlicher Annahmen über interkulturelle Kommunikation sowie den Umgang mit Interkulturalität. Aufgrund seiner Innovativität bietet der Begriff interkultureller Mediation derzeit noch ein deutliches Forschungspotential, zu deren Ausschöpfung die Studierenden dieses Kurses eingeladen sind.

Literatur: Busch, Dominic/Schröder, Hartmut (Hrsg.) (2005): Perspektiven interkultureller Mediation. Grundlagentexte zur kommunikationswissenschaftlichen Analyse triadischer Verständigung. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang. Weiterführende Literatur unter: http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/kurse/busch_mediation/

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen. Bereitschaft zur Anfertigung von Seminararbeiten im Rahmen der Veranstaltung von Katrin Girgensohn: Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Choluj, Bożena / Dornhof, Dorothea

Geschlechterforschung im europäischen Vergleich Theorien – Methoden – Praxis

9 ECTS

Vorlesung: MICS: Wahlmodul "Transdisciplinary Gender Studies"
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07
MES / Alle interessierten Master-Studierenden

Die Vorlesung ist als transdisziplinäre Lehrveranstaltung für Studierende in allen Masterstudiengängen konzipiert. Ziel ist es, unterschiedliche Dimensionen europäischer Transformationsprozesse in Bezug auf Geschlecht als zentrale Strukturkategorie gesellschaftlicher Ordnungen und wissenschaftlicher Erkenntnis zu diskutieren und nach den Wandlungen wissenschaftlicher Deutungsangebote und gesellschaftlicher Ungleichheitsstrukturen zu fragen. Es werden Theorien, Konzepte und Methoden der Geschlechterforschung im deutsch-polnischen Vergleich vorgestellt. Dabei werden neue Orientierungen in den Bereichen disziplinärer und interdisziplinärer Theoriediskussion im Kontext ökonomischer, kultureller und politischer Veränderungen ebenso vermittelt wie die damit einhergehenden Auseinandersetzungen mit disziplinär verhafteten akademischen Strukturen. Im Rahmen interkultureller Kommunikation geht es darum, grundlegende gendertheoretische Fragen von Transfer und Differenz im Hinblick auf die geografische, politische und kulturelle Komplexität Europas (sex/gender, Gleichheit/Differenz, politics of location) in ihrer Ambivalenz zu erfassen. Geschlecht soll dabei als immerwährende Verhandlung mit anderen Hierarchisierungskategorien und als Voraussetzung für praktische Anwendungen untersucht werden, um sich auf die Widersprüchlichkeit vielfältiger Differenzen einlassen zu können.

Choluj, Bożena

Die Schuld-Debatte um Günter Grass' Bekenntnis zu seiner SS-Mitgliedschaft

9 ECTS

Seminar: MMOE: Wahlmodul "Literatur und Geschichte"
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: CP 24, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Nach 60 Jahren gesteht Günter Grass, dass er sich 1943 freiwillig zum Militärdienst gemeldet hat. Obwohl sein Wunsch der Dienst auf einem U-Boot war, landete er 1944, kurz vor seinem 17. Geburtstag, in der 10. Panzer-Division der Waffen-SS. Sein Bekenntnis verblüffte vor allem die Öffentlichkeit in Deutschland und Polen, jedoch erregten sich auch englische, italienische und tschechische Intellektuelle und Politiker. Allorts wurde überlegt, ob man dem berühmten Schriftsteller seine Preise, Ehrenbürgerschaften und Ehrendokortitel, die er im Laufe von Jahrzehnten von vielen Institutionen verliehen bekam, aberkennen soll oder nicht. Im Seminar wollen wir zunächst nachzeichnen, welche öffentlichen Diskurse Grass' Geständnis in den verschiedenen Ländern und auch transnational auslöste, um im nächsten Schritt zu fragen, welche Veränderungen dieses Geständnis in den Öffentlichkeiten bewirkte. In der Analyse dieser Schuld-Debatte richten wir unsere Aufmerksamkeit auf solche Themen wie Lüge und Verschweigen, Vergangenheitsbewältigung, selbst auferlegte Buße und Sühne in politischen Kontexten der Länder, in denen die Stimmen zu Grass seit August 2005 publiziert wurden.

Literatur: Zur Einführung: Günter Grass: Im Krebsgang; ders.: Beim Häuten der Zwiebel; Michael Jürgs: Bürger Grass. Biographie eines deutschen Dichters

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Choluj, Bożena / Dornhof, Dorothea

Gedächtnis und Geschlecht Europäische Erinnerungskulturen

9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Transdisciplinary Gender Studies" / MEK: Wahlmodul "Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum"
Blockseminar, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07 (11 – 13 Uhr)
MES

In der Lehrveranstaltung soll der Frage nach europäischen Erinnerungskulturen in geschlechtertheoretischer Perspektiv nachgegangen werden, um die Pluralität und Heterogenität von Kultur, Gedächtnis und Geschlecht zu ermitteln. Auf der Folie unterschiedlicher Geschichtspolitik werden europäische Erinnerungskulturen und –orte auf ihre impliziten geschlechtlichen Repräsentationsformen untersucht, die – zumeist unausgesprochen – die Wahrnehmung und Bewertung historischer Ereignisse bestimmen. In neueren Forschungen zu Darstellungs- und Deutungsmustern des Holocaust in nationalen Erinnerungskulturen wurde nachgewiesen, in welcher Weise im kollektiven Gedächtnis Metaphern von Geschlecht zur Naturalisierung und Universalisierung historischer Ereignisse und damit zur Beruhigung führen. Ausgehend von Konzepten des „kulturellen Gedächtnisses“ (Assmann) und der „Erinnerungsorte“ (Nora) wollen wir zunächst im deutsch-polnischen Vergleich für beide Nationen zentrale und zugleich unterschiedlich ausgelegte Begrifflichkeiten und Kulturen des Erinnerns diskutieren und die eingelagerten rhetorischen Formeln und Bilder von Geschlecht hinsichtlich ihrer spezifischen Funktionen von Inklusion, Exklusion und Vergessen verorten.

Hinweise zum Blockseminar: Zwei Einführungen: 12.04.07 und 19.04. jeweils 11 - 13 Uhr

Cyrus, Norbert

Migrationsbiographien in Frankfurt (Oder) und Slubice **Übung zur Einführung in computergestützte biographische Migrationsforschung (TIRES-Seminar)**

Seminar: MASS / MICS: Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus"
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES

Migration ist ein struktureller Faktor gesellschaftlicher Dynamik in Europa. Welche Bedeutung hat die Migrationserfahrung für den individuellen Lebensverlauf? Wie werden Migrationserfahrungen biographisch verarbeitet? Das Seminar will in die grundlegenden Perspektiven der biographischen Migrationsforschung einführen und durch Übungen die Methode des biographischen Interviews und der computergestützten qualitativen Auswertung von Interviews praktisch vermitteln. Die Teilnehmer/innen lernen exemplarisch, einen Leitfaden für biographische Interviews zu entwickeln und mit einem selbst ausgewählten Gesprächspartner ein Interview auf deutsch oder polnisch methodisch kontrolliert durchzuführen. Im weiteren qualitativen Forschungsprozess geht es um die Einarbeitung in das Programm MaxQDA zur computergestützten Auswertung qualitativer Interviews.

Literatur: Breckner, Roswitha: 2005, Migrationserfahrung - Fremdheit - Biographie. Zum Umgang mit polarisierten Welten in Ost-West-Europa, Wiesbaden: VS; Fuchs-Heinritz, Werner: 2005, Biographische Forschung: Eine Einführung in Praxis und Methoden, Wiesbaden: VS; Kuckartz, Udo: 2005, Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten, Wiesbaden: VS; Schifffauer, Werner: 1991, Die Migranten aus Subay, Stuttgart: Klett-Cotta.

Hinweise zur Veranstaltung: maximale Teilnehmerzahl beträgt 25 Personen, eine Voranmeldung wird daher empfohlen: cyrusnorber@aol.com.

Leistungsnachweis: Teilnahmevoraussetzung und Leistungsnachweis ist die kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit am Seminar; die Bereitschaft ein biographisches Interview mit eigenen technischen Geräten durchzuführen und zu transkribieren; sowie im Seminar und in Arbeitsgruppen mit MaxQDA zu arbeiten (Analysekategorien bestimmen, Kodieren, Korrelieren, Interpretieren) und einen Arbeitsbericht zu erstellen.

Ebert, Christa

Osteuropäische Literatur in der Wende

9 ECTS

Seminar: MMOE: Wahlmodul "Literatur und Geschichte" / MICS: Wahlmodul "Culture, History and Societies"
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Ziel des Seminars ist eine vergleichende Betrachtung der Situation und Beschaffenheit der Literatur nach der Wende in Osteuropa. An ausgewählten Beispielen sollen die Veränderungen im gesellschaftlichen Status von Literatur unter Marktverhältnissen, die Wandlungen im Hinblick auf die nationale Repräsentation und die Folgen für das Schreiben selbst untersucht werden. Das Seminar hat den Charakter einer Lehrforschung, es bietet keinen fertigen Stoff, sondern setzt die Mitarbeit und individuellen Kenntnisse der Teilnehmer voraus. Es werden, je nach Zusammensetzung der Teilnehmer, literatursoziologische und textanalytische Methoden verwendet. Zur Diskussion stehen neuere Texte von Christa Wolf, Günther de Bruyn, Andrzej Stasiuk, Stefan Chwin, Juri Andruchowytch, Viktor Pelewin, Tatjana Tolstaja. Die Liste ist offen und kann verändert oder ergänzt werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Ebert, Christa

Osteuropa-Kolloquium (obligatorische Veranstaltung- Zentralmodul für MMOE)

Kolloquium: MMOE: Wahlmodul 1, Literatur und Geschichte
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
Die Veranstaltung steht Interessierten aus anderen Masterstudiengängen und Doktoranden offen

Das Osteuropakolloquium ist ein Bestandteil des Zentralmoduls im Master für "Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas. Im Kolloquium werden Themen und Publikationen von generellem Interesse für den Studiengang besprochen, Gastvorträge auswärtiger Referenten gehalten und Projekte von Kulturwissenschaftlern an der Viadrina besprochen. Außerdem dient das Kolloquium der Vertiefung der im Zentralmodul vermittelten Methoden. Das Kolloquium ist für den neuen MA-Studiengang das wichtigste Forum für den Austausch zwischen den Studierenden, wobei kommunikative Fertigkeiten wie z. B. die Präsentation und Kommentierung von Vorträgen speziell eingeübt werden.

Literatur: Nähere Literatur wird zu Beginn des Kolloquiums bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Zu Beginn des Semesters wird das Programm mit den Vorträgen auswärtiger Referenten ausgehängt. Weitere Vorschläge für inhaltliche Themenschwerpunkte aus dem Kreis der Studenten sind erwünscht und sollen Herrn Ackermann mitgeteilt werden (ackermann@euv-frankfurt-o.de). Das Osteuropakolloquium steht wie bisher auch Interessierten aus anderen Masterstudiengängen und Doktoranden offen.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme an den Diskussionen, Kommentierung von Vorträgen, Hausarbeit oder vergleichbare Leistungen.

Girgensohn, Katrin

Semesterbegleitende Seminararbeiten zu Themenstellungen interkultureller Kommunikation

max. 9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Intercultural Practice"

Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 11.05.07

An vier Workshoppnachmittagen wird das semesterbegleitende Schreiben von wissenschaftlichen Arbeiten unterstützt. Der Schreibprozess wird dabei in überschaubare Arbeitsschritte unterteilt, die jeweils im Turnus der Workshops durchlaufen werden sollten. An den Schreibprojekten (Hausarbeiten aus anderen Seminaren) muss also in den Zeiten zwischen den Workshops kontinuierlich weiter gearbeitet werden! Die sukzessiv entstehenden Schreibprojekte werden in den Workshops durch praktische und kreative Übungen sowie durch Peer-Feedback unterstützt. Teilnehmende am Schreibtandemprojekt können im Tandem an den Workshoptagen teilnehmen und diese als Tandemstunden abrechnen.

Literatur: Siehe: http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/kalender_2007.html

Teilnahmevoraussetzungen: Semester begleitendes Schreiben einer Hausarbeit in einem anderen Seminar

Hinweise zum Blockseminar: An 4 Freitagen: 11.05.; 01.06.; 22.06.; 13.07. (jeweils 14-17 Uhr)

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, abschließende schriftliche Reflexion des Schreibprozesses: 3 ECTS.

Graeber, Andreas

Metropolen in der Antike

9 ECTS

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenskulturen und Künste"

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MES

In dem Seminar sollen die Kennzeichen herausgearbeitet werden, die eine antike Metropole (Babylon, Athen, Rom, Konstantinopel, Trier, Karthago, Alexandria, Antiochia a. Orontes) in ihrer Funktion als kulturelles, wirtschaftliches und politisches Zentrum näher bestimmt haben. Es geht um Orte für das Wohnen, für öffentliche und private Veranstaltungen, für kultische Handlungen, für die Freizeitgestaltung. Wie drückte sich die soziale Realität antiker Metropolen in der städtischen Raumgestaltung aus? Neben literarischen Quellen sollen auch archäologische Hinterlassenschaften ausgewertet werden.

Literatur: F. Kolb, Die Stadt im Altertum, München 1984; W. Ameling, u.a. (Hrsg.), Antike Metropolen, WBG 2006. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Ausdrücklich hingewiesen sei auch auf die Veranstaltung von Herrn Prof. Dr. Knepfelkamp, Metropolen im Mittelalter (siehe dort).

Leistungsnachweis: aktive und regelmäßige Teilnahme Referat und Hausarbeit

Haverkamp, Anselm

Religion und Selbstbehauptung: Der amerikanische Roman

9 ECTS

Vorlesung: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Es wird leicht übersehen angesichts der sprichwörtlichen „angewandten Aufklärung“ der amerikanischen Politik (Dahrendorf), daß tiefer liegende, historisch von weither kommende religiöse Züge – Vergangenheit, Hypothesen der Einwanderungsherkünfte – den Stil, die Selbstdarstellung und neuerdings verstärkt auch die politischen Verlautbarungen derselben aufgeklärten Politik prägen, unterlaufen, verstärken. Der amerikanische Roman, eine der mächtigsten Ausprägungen dieser eminent modernen literarischen Gattung seit dem 19. Jh. ist nicht nur der erklärte Ausdruck des in Aufklärung Erreichten in diesem Land, er ist auch das Repositorium – die Krypta und der insgeheime Schrein – des religiös Bewahrten, zumeist einer nicht völlig bewältigten Vergangenheit und abseitigen Gegenwart, aber durchaus auch eines nicht radikal öffentlichkeitsfähigen Sentiments. Die Mittwochsvorlesung wird in bewährter Form anhand exemplarischer Titel, die zum An- und Mitlesen geeignet sind und alle auch in Übersetzung erhältlich sind, die Tiefenstruktur amerikanischer Selbstverständnisse und Selbstkonflikte darstellen. Dabei handelt es sich nicht um spezifisch religiöse Exemplare, sondern die klassische Ausprägung des amerikanischen Romans vom Letztem Mohikaner und Huckleberry Finn, Edgar Allan Poe und Henry James bis zu Pynchon, Don DeLillo und Jamaica Kincaid.

Literatur: Cavell, S.: This New Yet Unapproachable America. Lectures after Emerson and Wittgenstein. 1990; Fluck, W.: Das kulturelle Imaginäre: Funktionsgeschichte des amerikanischen Romans 1790-1900. (Frankfurt/M: Suhrkamp Taschenbücher Wissenschaft. 1997); Fiedler, L.: Love and Death in the American Novel. 1960; Cavell, S.: The senses of Walden. 1981; Bercovitch, S.: The Puritan Origins of the American Self; Irwin, J. T.: American Hieroglyphics: The Symbol of the Egyptian Hieroglyphics in the American Renaissance. 1983.

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Heikinheimo, Maarit

Sprachlos (un-)glücklich?

Erlebnisreisen in eine unbekannte Sprache am Beispiel des Finnischen

3, 6, 9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Intercultural Practice"

Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Literatur: http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/woche_2007.html

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Moral Conflicts and Public Policy in Catholic Europe – Poland and Italy in Comparison

9 ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 144, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MES

Moral conflicts about value-based public policy issues are not new phenomena in liberal democracies. Well-known examples are "old" controversies about legalizing abortion or the request for equal rights for homosexuals. But recent processes as biotechnological development on global level, the European integration on supra-state and cultural pluralism on sub-state level provoke new debates about fundamental values and challenge national governments to politically and legally solve hitherto unresolved ethical or moral questions. In this seminar, we will analyze moral conflicts in secular organized democracies with a predominantly Catholic society. This is particularly interesting as the Roman Catholic Church holds well-defined ethical and moral positions. Therefore, we inter alia ask, which role the Roman Catholic Church plays in the course of such conflicts and which country-specific similarities and differences can be identified. The seminar is divided into two parts. The first part addresses general questions concerning the relationship between religion and politics from a political science perspective and aims at providing basic knowledge about the research field of public policy, the concept of "moral conflict", and the method of comparison. The second part is dedicated to an in-depth look at concrete cases. Thus, students will analyze, present and discuss selected moral conflicts. The main focus is on Poland and Italy, but other proposals are also most welcome. The presentation is supposed to be the basis for the written final paper.

Literatur: Castles, F. G. (1998). Comparative Public Policy. Patterns of Post-war Transformation. Cheltenham, Northampton: Edward Elgar Publishing; Minkenberg, M. (2002). Religion and Public Policy. Institutional, Cultural and Political Impact on the Shaping of Abortion Policies in Western Democracies. Comparative Political Studies, 35(2), 221-247; Smith, A. T., Raymond Tatalovich. (2002). Cultures at War. Moral Conflicts in Western Democracies. Toronto: broadview press.

Hinweise zur Veranstaltung: Please register (with your name, study programme, language skills and country specific interests) via e-mail (anhennig@yahoo.de) till April 13, 2007. There will be no session on Tuesday, 08.05.2007. The session in the 2nd week of May has to be rescheduled to June (double session).

Teilnahmevoraussetzungen: Good command of English language (active and passive)

Leistungsnachweis: regular class participation, presentation, final paper (10 pages)

Sprache: Englisch

Die Wiener Moderne Literatur - Kunst - Architektur

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenskulturen und Künste"
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Razgos culturales compartidos en España y América Latina: Tradiciones y géneros discursivos

9 (+5) ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204
MES / gilt auch als Fachsprachenzertifikatskurs Spanisch (4-stündig)

Este seminario estará enfocado en el análisis de los llamados perfiles de las tradiciones discursivas, que son representaciones de la lengua escrita o hablada. Los perfiles tienen rasgos característicos que se manifiestan en los campos lingüísticos generales, como por ejemplo el métrico y dentro de la lengua hablada, la prosodia; o en los campos lingüísticos particulares como el léxico y la gramática, es decir en la morfología y la sintaxis. Se tomará en consideración también el aspecto socio-cultural, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Quién practica las tradiciones discursivas? ¿A cuáles grupos pertenecen los autores? ¿Quiénes son los oyentes o los lectores de las tradiciones discursivas respectivas? ¿Cuál es el contexto socio-cultural donde aparece la tradición discursiva enfocada? ¿Dónde está el origen de una cierta tradición discursiva? Para el análisis, partiremos de una recopilación de publicaciones de autores latinoamericanos los cuales investigan las primeras manifestaciones de su lengua nacional en los textos de la prensa y del mundo académico del siglo XIX. Podemos incluir en nuestro corpus también tradiciones discursivas cotidianas, como por ej. los libros de familia españoles o catalanes del siglo XIX, que tienen sus orígenes en las prácticas sociales de las familias italianas mercantiles del siglo XIII. Los intereses de los/las participantes definen el enfoque sincrónico o diacrónico del desarrollo del seminario. Se ofrecerán además horas extras para trabajar los aspectos del lenguaje especializado en español, como por ejemplo el ensayo, la monografía, la comunicación científica y el handout. Participando regular y activamente se podrán obtener dos "Scheine" con el mismo curso: "Leistungsschein MA" y "Fachsprachenzertifikatsschein Spanisch".

Literatur: Ciapuscio, G./Jungbluth, K./Kaiser, D./Lopes, C. (2006, eds.), Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica, Madrid (Vervuert: Bibliotheca Ibero Americana 107); Wilhelm, R. (2001): "Diskurstraditionen", in: M. Haspelmath/W. Oesterreicher/E. König/W. Raible (eds.), Language Typology and Language Universals. An International Handbook, I, Berlin/New York: de Gruyter, pp. 467-477.

Leistungsnachweis: Participar regular y activamente, presentación en clase y trabajo escrito sobre un tema a elegir.

Sprache: Spanisch / Español

Sprache und Geschlechter

Seminar: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft" / MICS: Zentralmodul 1
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 104

Das Seminar befasst sich mit dem Zusammenhang zwischen Sprache, natürlichen Geschlechtern (Mann und Frau) und Gender (sozial-kultureller Männlichkeit und Weiblichkeit). Beispielsweise kann sprachvergleichend (slawisch – germanisch – romanisch) untersucht werden, wie Genus mit Geschlecht zusammenhängt oder wer verschiedene Varietäten (z.B. Dialekt bzw. Standardsprache) spricht. Kulturvergleichend zeigt sich, wie unterschiedlich die Gesprächsstrategien sind, die von Männern und Frauen verfolgt werden, und welche aktuellen Aushandlungs- und Zuschreibungsprozesse historisch Tradiertes zu überwinden versuchen. Ein sprachvergleichender Blick auf die Berufsbezeichnungen im Wandel der Zeit kann dazu beitragen, die Interdependenz zwischen Sprechen als aktueller Handlung und Sprache als historisch-kulturell gewachsener Struktur zu begreifen.

Literatur: Schlieben-Lange, Brigitte / Jungbluth, Konstanze (2001), Sprache und Geschlecht, in: Holtus, Günter u.a. (eds.), Lexikon der romanistischen Linguistik, allgemeiner Teil, Tübingen (Niemeyer), 331-348; Jungbluth, Konstanze (i.V.) Doing identities in regional, national and global contexts, in: Jungbluth, Konstanze / Meierkord, Christiane (eds.), Identities in migration contexts. Tübingen (Narr); Lakoff, Georg (1987), Women, Fire, and Dangerous Things: what categories reveal about the mind. University of Chicago Press.

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat (mit Handout) und Hausarbeit

Kartosia, Alexander

Sprachen und Kulturen des Kaukasus

9 ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Bereits die Araber im 8. Jh. bezeichneten den Kaukasus als „Berg der Sprachen“. Der kaukasische Raum zwischen dem Schwarzen Meer im Westen, dem Kaspischen Meer im Osten, dem Asowschen Meer/Russland im Norden und der Türkei/Iran im Süden bietet eine schillernde Vielfalt von Sprachen und Religionen. Die Kenntnis der Tatsache, dass das südkaukasische Armenien, Aserbaidschan und Georgien sowie die nordkaukasischen Republiken der Russischen Föderation (Tschetschenien, Dagestan ...) vor fünfzehn Jahren noch gemeinsam zur Sowjetunion gehörten, trägt wenig zum Verständnis andauernder Konflikte in der Region bei, wenn die tiefgreifenden Unterschiede hinsichtlich kultureller Tradition und die sich daraus ergebenden unterschiedlichen Zukunftsorientierungen der Länder unbelichtet bleiben.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Teilnahme, Hausarbeit

Keifenheim, Barbara

Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Recherche und Herstellung eines Films. Teil 2

9 ECTS

Seminar: MASS / MICS: Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus"
Donnerstag, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Im Sommersemester werden die Recherchen- und Filmteams des Winter-Seminars ihre in der polnisch-deutschen Grenzregion begonnenen Arbeiten in doppelter Form zum Abschluss bringen. Einerseits geht es jeweils um die Fertigstellung eines Dokumentarfilms, andererseits werden die Ergebnisse der qualitativen Recherchen in einem schriftlichen Bericht vorgestellt und reflektiert.

Hinweise zur Veranstaltung: Es können keine neuen TeilnehmerInnen aufgenommen werden. InteressentInnen haben die Möglichkeit, sich für das im WS neu startende zweisemestrige Programm zu bewerben.

Keromnes, Yvon

Entre source et cible: théorie et pratique de la traduction (Ausgang und Ziel: Theorie und Praxis der Übersetzung)

9 ECTS

Seminar: MICS: Zentralmodul 1
Blockseminar, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 16.06.07

Übersetzen besteht in der Praxis aus Entscheidungen. In diesem Kurs wollen wir erörtern, nach welchen Kriterien der Übersetzer diese Entscheidungen treffen kann und inwiefern sie sich theoretisch a priori bestimmen lassen. Es handelt sich also darum zu überlegen, in welchem Maße sich die Praxis von der Theorie steuern lässt. Zum Beispiel fragen wir, ob sich der Übersetzer eher an den Eigenschaften des Ausgangstextes oder an der Lesbarkeit des Zieltextes orientieren soll. Und schließlich, ob die Textsorte für diese Orientierung relevant ist. Anhand von literarischen, wissenschaftlichen und journalistischen Texten wollen wir diesen Fragen nachgehen.

Literatur: R. Stolze, 1994, Übersetzungstheorien (insbes. Kapitel 11), G. Narr Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Kenntnisse des Englischen und Französischen

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte Anmeldung per E-Mail : Yvon.Keromnes@atilf.fr. Die Veranstaltung ist für interessierte Studenten aus dem Bereich Bachelor "Sprachwissenschaft-Vertiefung" offen.

Hinweise zum Blockseminar: Blockphase: Sa. 16.06. (10 – 17 Uhr), So, 17.06. (11 – 16 Uhr), Mo. 18.06. (13 – 17 Uhr)

Leistungsnachweis: Teilnahme an allen drei Tagen/ Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

**Religion in den Stufen der Moderne II.
Die Religion in der Fortschrittmoderne (von Kant bis Nietzsche)**

9 ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Der zweite Teil von „Religion in den Stufen der Moderne“ behandelt die Zeit zwischen Kant und Nietzsche. Sie reicht von der spätaufklärerischen Religionskritik über die Verwandlung der Religionen in philosophische Formen (Deutscher Idealismus: Fichte, Schelling, Hegel) bis zu einer neuen Stufe der Kritik, die sich wiederum gegen Hegel wendet. Das ist der Zeitraum zwischen Feuerbach bis Nietzsche, in dessen Mitte Darwin steht. Zugleich ist dies das Jahrhundert einer ausgedehnten inneren Mission und der Herausbildung eines „Kulturprotestantismus“. Wir wollen versuchen, anhand von ausgewählten Texten, dieses prägnante Gegeneinander von Religion und Religionskritik herauszuarbeiten.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben!

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

Heideggers Gewissen in „Sein und Zeit“

9 ECTS

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenskulturen und Künste"
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Im Mittelpunkt des Seminars steht eine textnahe Lektüre ausgewählter Passagen von „Sein und Zeit“. Der Einfachheit halber beginnen wir mit dem Paragraphen 27 und Heideggers Zivilisationskritik, um uns die Struktur seiner Fundamentalontologie wenigstens in Ansätzen klar zu machen. Dann sollen die Abschnitte über das Gewissen (§§ 54-60) im Mittelpunkt stehen. Dieses Gewissen als „Existenzial“ soll mit anderen Wissenskonzepten (Kant, Nietzsche, Sigmund Freud, Max Scheler, William Stern, H. G. Stoker, Paul Tillich) in Beziehung gesetzt werden. Im Hintergrund steht die Frage, ob es einen spezifischen Gewisstyp in der „Heroischen Moderne“ gegeben hat.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben!

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Europäische Metropolen in Mittelalter und Früher Neuzeit

9 ECTS

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenskulturen und Künste"
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MES

Schon in der Antike bildeten sich im europäischen und orientalischen Raum Metropolen aus, die zum Teil bis ins Mittelalter und die Neuzeit hinein überlebten. In komparatistischer Analyse werden die Hintergründe, Funktionen und spezielle Kulturen solcher Metropolen analysiert. Auf diese Weise soll ein Bild von Unterschieden und Gemeinsamkeiten bei der Entstehung und Entwicklung von Metropolen sowie ihrer Probleme erstellt werden.

Literatur: Ennen, Edith: Die europäische Stadt des Mittelalters. Göttingen 1979. Rosseaux, Ulrich: Städte in der frühen Neuzeit. Stuttgart 2006. Dmitrieva, Marina/ Lambrecht, Karen (Hg.): Krakau, Prag und Wien: Funktionen von Metropolen im frühmodernen Staat. Stuttgart 2001.

Langer, Andrea/ Michels, Georg (Hg.): Metropolen und Kulturtransfer im 15./ 16. Jahrhundert: Prag – Krakau – Danzig – Wien. Stuttgart 2001.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung gehört zum thematischen Schwerpunkt „Metropolen“, der von den Dozenten Christoph Asendorf, Andreas Graeber, Stefan Krätke und Alexander Nützenadel in kommenden zwei Semestern angeboten wird.

Knefelkamp, Ulrich

Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg

9 ECTS

Projektseminar: MEK: Projektseminar (Praxisrelevanz)
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zurzeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswegen wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden. In diesem Semester werden vor allem Wegr aus Posen nach Frankfurt und weiter nach Leipzig erforscht und ausgearbeitet.

Literatur: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden weitere Projektteilnehmer gesucht! Bitte melden unter knefelkamp@euv-frankfurt-o.de. Informationen zum Projekt unter: <http://www.jakobsweg-brandenburg.euv-ffo.de>

Leistungsnachweis: wird im Seminar bekanntgegeben

Knefelkamp, Ulrich

Europäische Expansion II

Vorlesung: MEK: Zentralmodul 1 "Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext"
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES

In der Vorlesung geht es zuerst einmal um den Aufbau der Kolonien der Portugiesen und Spanier in Lateinamerika und im Indischen Ozean. Dann folgten die Holländer und Engländer als Konkurrenten. Rohstoffe, Gold- und Silberströme kursierten im Welthandel. Weite neue Gebiete wie die Südsee wurden entdeckt, die europäische Expansion hatte die Welt umfasst.

Literatur: Bitterli, U.: Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeischen Begegnung. München 2004; Gewecke, F.: Wie die neue Welt in die alte kam. Stuttgart 1986; Reinhard, W.: Geschichte der europäischen Expansion. Bde. 1-4. Stuttgart 1983; Schmitt, E. (Hrsg.): Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion. Bde. 2-5. München 1987ff.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Krätke, Stefan

Theorie und Empirie der Stadt- und Regionalentwicklung Kompakte Einführung für Quereinsteiger

9 ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Wirtschaft und Kultur"
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07
MES

Es handelt sich um einen "Kompaktkurs" für Quereinsteiger aus anderen Disziplinen, die als thematisch strukturierte Vortragsreihe der Lehrperson einen einführenden Überblick geben soll. Die Einführung konzentriert sich dabei an zentralen Problemfeldern der Stadt- und Regionalentwicklung, welche auch „disziplinübergreifend“ behandelt werden, d.h. aus der Sicht der Wirtschafts- und Sozialgeographie sowie Stadt- und Regionalökonomie und Stadtsoziologie. Dargestellt werden u.a. Raum- und Regionsbegriffe in der Geographie, Einflussfaktoren der wirtschafts- und sozial-räumlichen Differenzierung, Standorttheorien und regionale Entwicklungstheorien, die Bedeutung neuer Technologien sowie regionaler Produktions-Cluster und Innovations-Netzwerke für die Stadt- und Regionalentwicklung, die Bedeutung von Dienstleistungen in der Stadtentwicklung, das Stadt- und Regionalsystem in Europa, die sozial-räumlichen Differenzen und Polaritäten im Innern der Städte, Segregation von Sozialgruppen, soziale Entmischung und sozioökonomische Degradation von Stadtquartieren, die Bedeutung des Wohnungs- und Bodenmarktes für die Strukturierung des Stadtraumes, Ansatzpunkte der städtischen und regionalen Entwicklungspolitik.

Literatur: Krätke, S.: Stadt - Raum - Ökonomie. Einführung in aktuelle Problemfelder der Stadtökonomie und Wirtschaftsgeographie. Basel/Boston/Berlin 1995, 3. Nachdruck 1998; Bathelt, H./Glückler, J.: Wirtschaftsgeographie. Ökonomische Beziehungen in räumlicher Perspektive. Stuttgart 2002; Häussermann, H./Siebel, W.: Stadtsoziologie. Eine Einführung. Frankfurt-M./New York 2004

Leistungsnachweis: Teilnahme-Bestätigung oder (wahlweise) schriftliche Hausarbeit. Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für die Teilnahme an Seminaren zur Stadt- und Regionalentwicklung.

Krätke, Stefan

Forschungsseminar Empirische Methoden in der Stadt- u. Regionalforschung

9 ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Wirtschaft und Kultur"
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
MES

Qualifikation im Bereich der sozialwissenschaftlichen Stadt- und Regionalanalyse schließt die Beschäftigung mit den empirischen Methoden der Stadt- und Regionalanalyse ein. Deren analytische Instrumente werden auch in anderen Bereichen der vergleichenden Sozialwissenschaften verwendet, aber im Lehrgebiet Wirtschafts- und Sozialgeographie an Beispielen aus der aktuellen Stadt- und Regionalforschung behandelt und mit einer Einführung in geographische Informationssysteme und Verfahren der thematischen Kartographie verknüpft werden. Dazu gehört auch die Auswertung öffentlich zugänglicher regionalstatistischer Datenbanken. Im Mittelpunkt der Behandlung von statistischen Instrumentarien (multivariate Analyseverfahren) steht hierbei nicht die jeweilige theoretische Grundlegung, sondern der praktische Einsatz und die inhaltliche Interpretationsmöglichkeit. Inhaltlicher Fokus des Seminars ist die Identifizierung von „Aufsteiger-Regionen der Wissensökonomie im Stadt- und Regionalsystem der Bundesrepublik Deutschland“ und der Vergleich ihrer Struktur-Profile.

Literatur: Backhaus, K. u.a.: Multivariate Analyseverfahren. Eine anwendungsorientierte Einführung, 7. Aufl., Berlin 1994; Schätzl, L.: Wirtschaftsgeographie, Bd. 2: Empirie, Paderborn 1994

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt (wegen technischer Kapazitätsgrenzen). Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muß als Hausarbeit eine eigene empirische Analyse zu einer exemplarischen Fragestellung der vergleichenden Stadt- oder Regionalanalyse anfertigen.

Lorenz, Torsten / Burggraf, Götz

**Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien. Geschichte und Gegenwart.
Praxisseminar zur Vorbereitung und Durchführung einer Konferenz und Ausstellung zum Thema.**

8 ECTS

Seminar: MMOE: Wahlmodul "Gesellschaft und Politik" / MEK: Projektseminar (Praxisrelevanz) /

MASS: Forschungsmodul / Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus" / MICS

Freitag, wöchentlich vom 18.05. bis 29.06.2007, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 18.05.07

MES

Die Veranstaltung schließt an das gleichnamige Seminar im WS 06/07 an. Diente der erste Teil der theoretischen Heranführung an das Thema und der Vorbereitung einer Exkursion, liegt der Schwerpunkt im zweiten Teil der Reihe auf der Entwicklung praktischer Fähigkeiten. Im Seminar sollen Kenntnisse und Techniken vermittelt werden, wie wissenschaftliche Konferenzen vorbereitet und durchgeführt sowie Forschungsergebnisse medial aufbereitet werden. Als praktische Übung dient die Organisation einer studentischen Konferenz mit dem Titel „Sowjetisierung und De-Sowjetisierung einer Stadt – Taschkent“ mit begleitender Fotoausstellung und Filmpräsentation. Grundlage des Seminars sind Materialien der Feldforschung in Usbekistan, welche im Frühjahr 2007 erarbeitet werden. Konferenz und Ausstellung finden im Rahmen der „Weißen Nächte an der Oder“ im Juni 2007 statt.

Literatur: Dittmer, Lothar, Detlef Siegfried (Hg.): Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an der vorhergehenden Veranstaltung im WS 06/07 ist keine Bedingung.

Hinweise zur Veranstaltung: Um Anmeldung zum Seminar bis zum 04.05.2007 wird gebeten unter: lorenz@euv-ffo.de

Leistungsnachweis: Kumulative Leistungsnachweise im Rahmen der Konferenz- und Ausstellungsvorbereitung, regelmäßige aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen.

Mayer, Claude-Hélène

Training Interkulturelle Mediation

3 ECTS

Training: MICS: Wahlmodul "Intercultural Practice"

Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 23.06.07 (9 – 17 Uhr, Ort: HG 104)

Die TeilnehmerInnen des Trainings „Interkulturelle Mediation“ werden in Problemstellungen und Besonderheiten interkultureller Mediation und Konfliktlösung eingeführt und erhalten somit eine erste methodische und kulturelle Sensibilisierung. Dabei werden sie angeleitet, Aspekte interkultureller Konflikte und möglicher Lösungsvarianten in ihrem eigenen Lebens- und Arbeitskontext zu erkennen, zu identifizieren und zu analysieren. Anhand von unterschiedlichen Übungen können sie ihr eigenes Verhalten in interkulturell bedingten Situationen bewusst erfahren und gleichzeitig neue Handlungsweisen im geschützten Umfeld des Workshops erproben. Dabei steht das Erlernen praktischer Mediationsmethoden und die interkulturelle Gesprächsführung im Vordergrund sowie die Herausarbeitung und der Umgang mit interkulturellen Konfliktstilen. Einzelne Elemente des Trainings werden jeweils mit Beispielen (Kurzvideos, Szenarien, Rollenspielen und Simulationen) zur Aktivierung der eigenen Erfahrungen und Kenntnisse der TeilnehmerInnen eingeleitet. Nach einer Besprechung der Probleminhalte erhalten sie grundsätzlich die Möglichkeit, die besprochenen Schwierigkeiten selbst im Rollenspiel zu erfahren und auf dieser Grundlage Techniken der konstruktiven Bearbeitung für den eigenen Alltag zu erproben.

Literatur: im Einklang mit der LV von Dominic Busch im SoSe 2007

Hinweise zum Blockseminar: Sa./So. 23-24. Juni 2007 (9 - 17 Uhr)

Meier, Brigitte

**"Weltbürger" als kulturelles Kapital der Metropolen.
Metropolen als Zielort internationaler Migration.**

9 ECTS

Seminar: MEK: Zentralmodul 1 "Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext"

Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 12.04.2007 (13 Uhr, Ort: GD 102)

Was wäre die New Global History ohne den Schwerpunkt der Migration? Und was wären die Metropolen dieser Welt ohne ihre Zuwanderer und Weltenbummler? In diesem Seminar sollen die Ergebnisse der globalen Migrationforschungen diskutiert werden, um dann am Beispiel der Migration einiger Metropolen die Bedeutung der „Weltbürger“ für deren Kultur im weitesten Sinne zu ergründen. Dabei wird sowohl nach der Intergration beispielsweise der Italiener und Chinesen in Hamburg gefragt als auch nach der Wahrnehmung der Metropolen durch die Weltenbummler. So zog z.B. der kanadische Journalist Edmond de Boivers Japanesen von 1862 bis 1906 durch Europa und beschrieb Rom, Berlin, Paris und weitere europäische Metropolen.

Literatur: Mazlish, B.; Iriye, A. (Hrsg.): The Global History Reader. London: Routledge 2005; Lechner, F. J.; J. Boli (Hrsg.): The Globalization Reader. Oxford: Blackwell Publishers 2003; Morandi, E., Italiener in Hamburg. Migration, Arbeit und Alltagsleben vom Kaiserreich bis zur Gegenwart, Frankfurt a. M. 2004; Zobel, G., Die Japanesen in Berlin. Der Besuch der ersten japanischen Expedition von 1862 im Spiegel der Presse, München 2002; Amenda, L., Fremde - Hafen - Stadt. Chinesische Migration und ihre Wahrnehmung in Hamburg 1897-1972, Hamburg 2006; Lettres de Berlin et d'autres villes d'Europe d'Edmond de Nevers, hrsg. v. Lüsebrink, H.-J., Cap-Saint-Ingaz 2002.

Hinweise zur Veranstaltung: Einführungsveranstaltung am 12.04. (13 Uhr). Die weiteren Termine werden dann festgelegt. Um eine Anmeldung per Mail (bmeier@euv-frankfurt-o.de) wird gebeten.

Leistungsnachweis: Vortrag und Arbeit

Mende, Dirk

Walter Benjamin: Literatur- und kulturtheoretische Schriften

9 ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04

Die Veranstaltung ist ein Lektüreseminar: Es sollen Auszüge aus Benjamins "Ursprung des deutschen Trauerspiels", der Aufsatz über das "Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit" und vor allem grosse Teile des "Passagenwerks" gelesen werden. Im Zentrum des Seminars stehen Benjamins geschichts- und kulturtheoretische Überlegungen. Als Aspekte dieser Überlegungen sollen Benjamins Erkenntnistheorie, der Allegorie-Begriff, die Konzeption des dialektischen Bildes und seine Kunsttheorie diskutiert werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bereitgestellt

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme und intensive Textlektüre

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Miera, Frauke

Diskurse über Migration, Integration und Multikulturalismus

9 ECTS

Seminar: MASS / MICS: Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus"
Blockseminar, Ort: AM 02 / GD 102 (06.07.), Veranstaltungsbeginn: 13.04.07

Das Seminar gibt eine Einführung in die theoretischen Grundlagen und Methoden der Diskursanalyse. Anhand von zum Beispiel Zeitungsartikeln, Talkshows, Interviews oder parlamentarischen Debatten im Themenfeld Zuwanderung, Integration und multikulturelle Gesellschaft werden Methoden der kritischen Diskursanalyse und der Argumentationsanalyse eingeübt.

Literatur: Jäger, S. (2000): Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse, in: Keller, R. u.a. (Hg.) Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse, Opladen (online: http://www.diss-duisburg.de/Internetbibliothek/Artikel/Aspekte_einer_Kritischen_Diskursanalyse); Butterwegge, C./Hentges (Hg.) (2006): Massenmedien, Migration und Integration. Herausforderungen für Journalismus und politische Bildung, Wiesbaden

Teilnahmevoraussetzungen: Englischkenntnisse

Hinweise zum Blockseminar: Einführung am 13.04.07 (11-13 Uhr). Blöcke: 27.04.07, 11.05.07, 08.06.07 und 06.07.07 (jeweils 9-16 Uhr).

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme, Kurzreferat/Präsentation, Hausarbeit, Protokoll

Minkenberg, Michael

Religion and Politics in Western Democracies

3, 6, or 9 ECTS ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 19.06.07

For a long time, religion as a factor in the politics of Western democracies has played a rather marginal role in political research. The study of religion was confined to specific sub-fields such as electoral studies and party research or "exotic" developments such as the rise and role of religious fundamentalism in the US. However, there have been some significant changes over the last years. This course addresses old and new research on religion and politics in Western democracies in a systematic way. The focus here is on the effect of religious values and institutions on political processes and outcomes, i.e. on those aspects of politics that relate to the question of "who gets what, when and how" (Harold Laswell). In other words, the course will elaborate the analytic intersection of three questions at the level of culture, structure, and agency: Does religion matter? Do institutions matter? Does politics matter? The course will begin with a theoretical discussion of the key concept of secularization and its meanings. This will be followed by an empirical and in-depth look at religious actors in politics (parties, movements, churches), the role of institutions (church-state arrangements, especially in an US-European comparison) and the policy processes and outputs in selected issue areas. At the end of the semester, students will not only be familiar with a variety of key concepts in the field of the comparative study of religion and politics. They will also be able to critically assess the interpretation of the secularization paradigm and its relevance to political processes and outcomes.

Literatur: José Casanova. Public religions in the modern world. Chicago/London: University of Chicago Press, 1994. John Madeley / Zsolt Enyedi, (eds.) Church and State in Contemporary Europe. The Chimera of Neutrality. London: Frank Cass, 2003. Steve Bruce, Politics and Religion. Cambridge: Polity Press, 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Good command of English language (active and passive)

Hinweise zum Blockseminar: Summer University (from June 18 to July 6, 2007) - meetings on Tuesdays and Thursdays (14:30 - 18:00).

Leistungsnachweis: regular class participation incl. short presentations (25% of the grade for 9 ECTS, or 50% of the grade for 6 ECTS, or 100% of the grade for 3 ECTS), a final examination (25% of the grade for 9 ECTS, or 50% of the grade for 6 ECTS), a research paper (50% of the grade for 9 ECTS).

Sprache: English

Minkenberg, Michael / Pollack, Detlef

Sozialwissenschaftliches Forschungskolloquium

Kolloquium: MASS: Forschungsmodul
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES

Minkenberg, Michael / Pollack, Detlef

Die Modernisierung der Religion - Religion und Moderne

3 ECTS

Ringvorlesung

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD Hs1, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07
Offene Veranstaltung für alle Interessierten

Religion ist auf die Tagesordnung der öffentlichen Diskussion wiedergekehrt. Nicht nur die Ereignisse des 11. September 2001, sondern auch die weltweit zu konstatierende religiöse Aufladung ethnischer und nationaler Konflikte oder auch die sich aus der Präsenz von Migranten in westlichen Gesellschaften ergebenden Probleme im Zusammenleben zwischen Bevölkerungsgruppen mit unterschiedlichen religiösen Identitäten haben die Sensibilität gegenüber der gesellschaftlichen Relevanz von religiösen Orientierungen und Zugehörigkeiten deutlich geschärft. Angesichts des sichtbar gewordenen politischen Einflusses religiöser Orientierungen und Bindungen und des damit einhergehenden gestiegenen medialen Interesses an der sozialen Bedeutung von Religionen mehrten sich die Stimmen, die der bislang weithin als gültig anerkannten Säkularisierungsthese kritisch entgegengetreten und den oft behaupteten Zusammenhang zwischen Modernisierung und Säkularisierung in Frage stellen. Eine solche Infragestellung betrifft zentrale Annahmen der soziologischen, historischen und politikwissenschaftlichen Analyse religiöser Wandlungsprozesse unmittelbar und soll daher im Zentrum der Ringvorlesung stehen, die wir im SS 2007 an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) durchführen wollen.

Hinweise: Das vollständige Programm der Ringvorlesung wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage der EUV angekündigt.

Sprache: Deutsch (gelegentlich auch Englisch)

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung und Schreiben eines 3-5seitigen Essays (3 ECTS).

Müller, Cornelia

Introduction to Gesture Analysis

9 ECTS

Seminar: MICS: Zentralmodul 2

Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07

This class offers a theoretical introduction to the ‚hot‘ topics in the field of gesture studies. ‚Gesture studies‘ is a young but steadily growing field of interdisciplinary research. Gesture studies constitute an interface to a multitude of disciplines, among them linguistics and communication studies (multimodality of language, intercultural communication, culture and language contact), cognitive linguistics, psycholinguistics, evolutionary anthropology and cultural history. We will read ‚classic‘ texts as well as recent research reports. Yet the class will also offer a practical introduction to linguistic methods of gesture analysis. Familiarity with methods of analyzing gestures is a prerequisite for judging theories as well as reported research results, but it also puts students into a position to carry out empirical studies on their own not only in this area of research. It is recommended to combine this class with the „Forschungscolloquium“ ‚Linguistic Gesture Studies‘.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Müller, Cornelia

Linguistic Gesture Studies

9 ECTS

Seminar: MICS: Zentralmodul 2

Freitag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07

This research colloquium goes hand in hand with the introduction to gesture analysis. It offers the possibility to apply the acquired methods of gesture analysis to actual data. Participants will conduct a small study on co-verbal gestures and report their ongoing work in the class. The goal of the class is to enable students to independently carry out a small piece of research which meets the theoretical and methodological standards of contemporary research in relevant current fields of research (gesture studies, (cognitive) linguistics, intercultural communication analysis, interaction (and conversation) analysis).

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Neyer, Jürgen

Macht und Recht in der europäischen und internationalen Politik

9 ECTS

Vorlesung: MASS: Zentralmodul (Pflichtvorlesung)

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

MES, ReWi

Die Veranstaltung wendet sich an Studierende der Rechtswissenschaften und des MES. Wir werden in dem Seminar einen interdisziplinären Blick auf das Recht werfen und uns mit einer Reihe grundlegender Probleme der europäischen und der internationalen Rechtsordnung beschäftigen. Hierzu gehören Fragen nach dem Spannungsverhältnis von Recht und Gerechtigkeit sowie von Recht und Macht. Beide Spannungsverhältnisse werden in modernen Verfassungsstaaten in demokratische Verfahren eingebettet und damit quasi „entspannt“. In der europäischen und der internationalen Rechtsordnung scheint es keine vergleichbaren Mechanismen des Ausgleichs zu geben. Bedeutet das, dass weder europäisches noch internationales Recht einen legitimen Anspruch haben, als Ausdruck allgemeiner Gerechtigkeitsnormen verstanden werden zu können und daher eine bloße Widerspiegelung vorherrschender Interessen sind? Oder hat das Recht auch jenseits des demokratischen Verfassungsstaates eine innere Logik und unterstützende institutionelle Rahmenbedingungen, die seine normative Qualität gegenüber partikularen Anliegen schützt?

Literatur: Michael Zürn, Bernhard Zangl (Hrsg.) Verrechtlichung - Baustein für Global Governance?, 1. Aufl., Bonn 2004

Leistungsnachweis: Scheine können über die Abfassung einer Hausarbeit im Umfang von 5.000 Wörtern erworben werden. Regelmäßige Anwesenheit und die Lektüre der behandelten Texte werden vorausgesetzt.

Nützenadel, Alexander

**Geld – Geschenk – Politik.
Korruption und Klientelismus als Strukturproblem moderner Gesellschaften (18.-20. Jahrhundert)**

3/6/9 (je nach Leistungsnachweis) ECTS

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wirtschaftskulturen"
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES

Noch vor fünfzehn Jahren galt Korruption in Deutschland als das Problem der Anderen: als bedauerliche Begleiterscheinung der beginnenden Transformation im ehemaligen Ostblock, als Geißel posttribalistischer Dritte-Welt-Länder oder als Kennzeichen der Machenschaften in internationalen Sportverbänden. Deutschland dagegen erschien als ein Land integrierender Politiker und Beamter sowie ehrlicher Unternehmer. Diese Selbstwahrnehmung ist gründlich revidiert worden. Die Berichte über Skandale um kreative Parteienfinanzierung bis in allerhöchste Regierungskreise, dubiose Müllbarone, korrupte Betriebsräte und gekaufte Schiedsrichter sind kaum noch zu zählen. Zugleich hat die historische Forschung zeigen können, dass Klientelismus und Korruption eine lange, bis in die frühe Neuzeit zurückreichende Tradition aufweisen. Die Entstehung des modernen Staates und die damit einhergehende Trennung von öffentlicher und privater Sphäre haben klientelare Beziehungen und korruptes Handeln keineswegs zurückgedrängt. Das Seminar wird zunächst Ansätze aus der sozial-, wirtschafts- und kulturwissenschaftlichen Korruptionsforschung diskutieren. In einem zweiten Schritt soll anhand von Fallstudien aus verschiedenen europäischen Ländern die soziale Praxis der Korruption in historischer Perspektive untersucht werden.

Literatur: H. Bluhm u. K. Fischer (Hg.), Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit der Macht. Theorien politischer Korruption, Baden Baden 2002; A. Karsten u. H. von Thiesen, (Hg.), Nützliche Netzwerke und korrupte Seilschaften, Göttingen 2006; J. I. Engels, Politische Korruption in der Moderne. Debatten und Praktiken in Großbritannien und Deutschland im 19. Jahrhundert; in: Historische Zeitschrift 282 (2006), S. 313-350.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Nützenadel, Alexander

Forschungskolloquium zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Seminar/Forschungskolloquium: MEK: Wahlmodul "Europäische Wirtschaftskulturen"
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07
MES, 5. Fach „Wirtschaftsgeschichte“

Das Kolloquium richtet sich an fortgeschrittene Studenten, Masterkandidaten und Doktoranden im Bereich der Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Neben Vorträgen (auch auswärtiger Referenten) sollen neuere Forschungsdiskussionen der Wirtschafts- und Sozialgeschichte anhand ausgewählter Texte erörtert werden.

Leistungsnachweis: Der Erwerb eines Leistungsscheins ist nach Absprache möglich.

Olsen, Jonathan

Theories of Democratization

3, 6, or 9-ECTS ECTS

Seminar: MASS: Zentralmodul (Struktur)
Donnerstag, in der Zeit vom 19.04. – 07.06.07, 14:15 - 16:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 19.04.07
MES (Bereich „Politik“) / MASS

Shortly after the end of the Cold War, there was an explosion of transitions out of authoritarian states to „democracy“, part of what Samuel Huntington has termed the „3rd Wave“ of democratization. In the last few years, however, the 3rd wave of democratization has stalled. Why is this the case? What can we learn from both successful as well as unsuccessful transitions to democracy? Are there certain political-cultural, economic, and institutional factors that make democratization viable and long-lived? This course focuses on theoretical debates in the sub-field of democratization. It is the assumption of the course that although democracy is a universal good, contested notions of both the ends and means to democracy pose significant challenges. After a short introduction exploring definitions of democracy and authoritarianism, we will begin by trying to understand recent trends in democratization around the world. After that, the class looks at substantive debates in the thematic field such as whether certain institutions help to ensure successful democratization; the role of „cultural“ and economic factors in sustaining (or not sustaining) democracy; and how fledgling democracies can deepen, strengthen or otherwise consolidate their new systems. The last class meeting will be completely turned over to students for presentations on the state of democracy in various countries/regions of the world today. Students will thus have the opportunity not to just learn about what Political Scientists say about democratization but to be active participants in the process of fact-gathering and theory-building.

Literatur: Samuel P. Huntington. The Third Wave. Democratization in the Late Twentieth Century. Norman, OK: University of Oklahoma Press, 1991. Thomas Carothers. Aiding Democracy Abroad. The Learning Curve. Washington, D.C.: Carnegie Endowment for International Peace, 1999. Larry Diamond. Developing Democracy: Toward Consolidation. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1999.

Teilnahmevoraussetzungen: Good command of English language (active and passive)

Leistungsnachweis: regular class participation incl. short presentations (25% of the grade for 9 ECTS, or 50% of the grade for 6 ECTS, or 100% of the grade for 3 ECTS), a „country-study“ on democratization/oral presentation (25% of the grade for 9 ECTS, or 50% of the grade for 6 ECTS), a research paper (50% of the grade for 9 ECTS).

Sprache: English

Paul, Ina Ulrike

Fahrenheit 451 – Bücherverbrennung in der Neuzeit

9 ECTS

Seminar: MEK: Wahlmodul "Europäische Wissenskulturen und Künste"
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Bei „Bücherverbrennung“ denkt man unwillkürlich zuerst an die Bilder vom aus Büchern lodern den Feuer auf dem nächtlichen Opernplatz in Berlin: Im Mai 1933 wurden hier und in 21 weiteren deutschen Städten im Rahmen einer von der „Deutschen Studentenschaft“ vorbereiteten Aktion „wider den undeutschen Geist“ die Schriften pazifistischer, jüdischer und marxistischer Autoren verbrannt. Obwohl erstmals organisatorisch-propagandistisch derart vorbereitet und bis ins kleinste Detail geplant, waren Bücherverbrennungen keine Erfindung der Nationalsozialisten. Die Zerstörung von Büchern durch Feuer aus religiösen, moralischen oder politischen Gründen vielmehr eine jahrhundertalte Tradition und eine zweifache Motivation – eine der Unterdrückung von Staatswegen und eine des öffentlichen Protest gegen staatliche Gewalt –, denen wir in diesem Seminar nachgehen wollen.

Literatur: Hermann Rafetseder, Bücherverbrennungen. Die Öffentliche Hinrichtung von Schriften im historischen Wandel (= Kulturstudien, Bd. 12), Wien, Köln, Graz 1988; Theodor Verweyen, Bücherverbrennungen, Heidelberg 2000.

Pickel, Gert

Politische Kultur in Europa Sozialwissenschaftliches Forschungsseminar

9 ECTS

Forschungsmodul: MASS: Forschungsmodul
Blockseminar, Ort: GD 102, Einführungsveranstaltung: 18.04. (16 - 20 Uhr)

Das Seminar beschäftigt sich mit den politischen Kulturen, die sich derzeit in Europa auffinden lassen. Das empirische Forschungsseminar setzt dabei an den Theorien der politischen Kulturforschung an und versucht Elemente dieser an geeignetem Material herauszuarbeiten. Die Seminarteilnehmer sollen durch eigenständige Arbeit an Forschungsfragen einen Einblick in das Vorgehen empirischer Analyse gewinnen und die Befähigung erwerben, eingeständig selbst gestellte Forschungsfragen beantworten zu können.

Literatur: Pickel, Susanne/Pickel, Gert 2006: Politische Kultur- und Demokratieforschung. Grundbegriffe, Theorien und Methoden. Eine Einführung. Wiesbaden: VS-Verlag. Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben

Hinweise zum Blockseminar: Mittwoch (nach Ansage), Einführungsveranstaltung: 18.04. (16 - 20 Uhr)

Leistungsnachweis: Projektbericht und aktive Mitarbeit

Pollack, Detlef

Religion and Modernity (Summerschool)

Seminar: MASS: Wahlmodul "Religion und Moderne" / MEK: Zentralmodul 2
Blockseminar, Ort: GD 102 (Di) / AM 02 (Do), Veranstaltungsbeginn: 19.06.07

The political, social, and cultural significance of religion in modern western societies is anything but obvious, and scholars' assessments vary significantly. On the one hand, proponents of the secularization theory such as Steve Bruce or Bryan Wilson in Great Britain argue a decrease in the significance of religion in modern societies despite the use of religious rhetoric by some groups in their pursuit of fundamentalist political ends. In contrast, American sociologists of religion such as Rodney Stark, Laurence Iannaccone, and Roger Finke argue that processes of modernization even accelerate the vitality of religion. The central question to be addressed by the course is this: What is the social and political position of religion in modern societies, and how can we explain the difference of this position between most European countries and the U.S.? In addition, how can we assess the influence that the pluralization of cultural, ethnic, and religious identities; the degree of separation between church and state; the level of modernization, and other factors exert on the social relevance of religion? In its first part the course will focus on theoretical approaches developed to explain the social relevance of religion in modern societies. In the second and more extensive part attention will be paid to empirical studies on the social situation of religion in selected Western and Eastern European countries (Western Germany, Ireland, Finland, the Netherlands, Eastern Germany, Poland, the Czech Republic, Russia) and the U.S.

Literatur: Bruce, Steve (2002): God is Dead: Secularization in the West. Oxford: Blackwell; Davie, Grace (2002): Europe: The Exceptional Case; Parameters of Faith in the Modern World. London: Darton, Longman and Todd; McLeod, Hugh/Ustorf, Werner (eds.) (2003): The Decline of Christendom in Western Europe, 1750-2000, Cambridge: Cambridge University Press; Norris, Pippa/Inglehart, Ronald (2004): Sacred and Secular: Religion and Politics Worldwide, Cambridge: Cambridge University Press; Stark, Rodney/ Finke, Roger (2000): Acts of Faith: Explaining the Human Side of Religion, Berkeley: University of California Press.

Hinweise zum Blockseminar: Immer Di/Do: 19.06. (15-18 Uhr), 21.06. (10-13 Uhr), 26.06. (15-18 Uhr), 28.06. (10-13 Uhr), 03.07. (15-18 Uhr), 05.07. (10-13 Uhr)

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Poprawski, Marcin

Cross-Cultural Competence in Management Practice

max. 9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Intercultural Management"

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Intercultural management is a crucial challenge for the successful development of international business, yet it is often badly understood and poorly implemented. Misunderstandings arise because culture affects both individuals and organizations, from our core values to our table manners. Yet attempts to understand, explain and interpret these differences have often been hidden by a welter of conflicting theories and paradigms, as well as biases and stereotypes. The problem of managing the cross-cultural competence increases to one of the crucial international business and general management topics. One begins to acknowledge the significance of emotional and social intelligence even in the most rigid of bureaucracies. Researchers, consultants, managers and professionals alike begin to uncover and exploit local and tacit knowledge, rituals, symbols, languages, and manners. One begins to appreciate cross-cultural differences between individuals and groups, and their influence upon personalities and organizations. Metaphors we live by and stories we are socialized with do matter" (S. Magala). The purpose of the seminary is to provide some theoretical models and case studies' practical exercise experience for recognizing cross-cultural differences, accounting for them in managerial communications and bridging them in a variety of negotiations, interactions and collaborative projects in corporate settings. The basic question asked here is: why are cultural differences significant and how can understanding cultural differences contribute to business success. The course will give some critical perspectives to clear these things out in short lectures, interactive exercises, individual student's presentations and discussions, teamwork and case studies analysis.

Literatur: http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/woche_2007.html

Leistungsnachweis: discussion active participation, teamwork ability, short presentation (3 ECTS), short paper (6 ECTS, approx. 15 pages), long paper (9 ECTS, approx. 25 pages)

Sprache: Englisch

Poprawski, Marcin

Creativity in Management

max. 9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Intercultural Management"

Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07

The course aims at introducing a wide perspective on creativity in management. The seminary is constructed as to give not only a theoretical approaches but, what is more important a practice of creative thinking. That is why we are to run several training games, simulations, and other interactive teaching methods tools. On the other hand the course will provide a systematic knowledge, current research background which will show how entire organizations can embody and implement creativity and innovation: "The need is for an enterprise to be creative at all times, in all areas, in all activities –a systemic creativity. When systemic creativity is in place, creativity flourishes from top to bottom and across all functions... In other words, systemic creativity (including motivation, curiosity and fear, breaking and making of connections, evaluation) becomes an integral part of everyday operations and spawns the new thought, from small changes to breakthroughs, that organizations now need in every activity that makes a competitive difference. For this to happen, creativity must become the responsibility of everyone – every leader and senior manager as well as every employee. Systemic creativity is only systemic when everyone in an organization learns how to practice it and then promotes it constantly. Doing so is not easy. The behaviors required for successful creativity are out of tune with the behaviors that make a company operationally efficient, well-organized, and clear-sighted on its mission and goals. There is no on "right" way to foster corporate creativity. There are, however, basic principles and practical techniques that have stood the test of time". (J.Mauzy, R.Harriman).

Literatur: http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/woche_2007.html

Leistungsnachweis: discussion active participation, teamwork ability, short presentation (3 ECTS), short paper (6 ECTS, approx. 15 pages), long paper (9 ECTS, approx. 25 pages)

Sprache: Englisch

Reimer, Detlef/ Busch, Dominic

Vermittlung von Kompetenzen zum interkulturellen Konfliktmanagement am Beispiel des Trainingskonzepts „Betzavta“

3 ECTS

Training: MICS: Wahlmodul "Intercultural Practice"

Blockseminar, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 27.04.07

Der Begriff „Betzavta“ bezeichnet ein Trainingskonzept zur Förderung eines Demokratieverständnisses unter Jugendlichen, das ursprünglich in Israel entwickelt worden ist. Zwischenzeitlich haben zahlreiche Bausteine und Grundideen Einzug in didaktische Trainingskonzepte, wie beispielsweise in Trainings zur Konfliktbearbeitung in interkulturell bedingten Kontexten, gefunden. In gruppenspezifisch orientierten Übungsszenarien durchleben die Trainingsteilnehmer selbst Konfliktsituationen, die im Anschluss im Gespräch aufgefangen und diskutiert werden.

Hinweise zum Blockseminar: Fr./Sa. 27-28. April 2007 (10 - 18 Uhr)

Rosenberg, Peter / Ehlers, Klaas-Hinrich

Soziolinguistik und Pragmatik der Dialekte

max. 9 ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft" (Profilkurs)
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Sprachlicher Regionalismus spielt in Deutschland seit jeher eine bedeutende Rolle. Dialekte und regionale Umgangssprachen gehören zu den sprachlichen Identifikationsmerkmalen von Sprechern: in regionaler, aber auch in sozialer Hinsicht. Dialekt gilt zudem als Sprache der Nähe, des informellen Sprachgebrauchs, der Direktheit. Andererseits bestehen hier erhebliche Unterschiede zwischen Nord und Süd, Ost und West. Der Kurs wird sich mit folgenden Schwerpunkten befassen: Soziolinguistische und pragmatische Dialektforschung. Sind Dialekte heute Soziolekte der sozialen "Unterschicht"? Welche Funktionen haben dialektale und regionalsprachliche Varietäten heute? Welche "Botschaft" vermittelt der Dialektgebrauch? Was liegt dem Süd-Nord-Gefälle in Bewertung und Gebrauch dialektaler Varietäten zugrunde? Wie ist die Dialektsituation in Ostdeutschland einzuschätzen? Dialekte in der Schule: Haben dialektal sprechende Kinder spezifische Schulschwierigkeiten? Dialekt in den Medien: Welche Effekte werden mit Dialekten in den Medien erzielt (Comedy, Karneval, Kabarett, Mundartliteratur, Dialekt im Film)? Dialekt bei Minderheiten: Dialekte in deutschen Sprachinseln (z.B. in Russland, in Lateinamerika, in den USA); Dialektelemente in Ethnolekten von Migranten ("Kanaksprache"). Die Geschichte der Dialekte und ihrer Erforschung: Wie lassen sich Dialekte von einander abgrenzen? Was lässt sich aus der Entwicklung der Dialekte für die Sprachgeschichte des Deutschen erkennen? Welche Gründe sind für den heutigen Rückgang der Dialekte zugunsten regionaler Umgangssprachen und neuer Substandards festzustellen?

Literatur: Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminare Diskussion zur Verfügung gestellt. Als Hilfestellung für die notwendige eigenständige Literaturrecherche wird außerdem eine Auswahlbibliographie zur Dialektforschung zusammengestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangegangene Beschäftigung mit soziolinguistischen und pragmatischen Fragestellungen ist erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung bzw. Hausarbeit. Eine Liste mit Vorschlägen für Referatsthemen wird ab Anfang April am Lehrstuhl ausgehängt, um eine frühzeitige Entscheidung für ein Thema zu erleichtern.

Rosenberg, Peter / Weydt, Harald

Forschung colloquium "Migration und Minderheiten"

max. 9 ECTS

Seminar: MASS: Forschungsmodul
Blockseminar, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 04.05.07
MES

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungscolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungscolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen.

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockveranstaltungen am 04./05.05. und 29./30.06.07.

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat (mit Schriftfassung)/Projektarbeit. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

Rothe, Matthias

Hermeneutik – Methode und Philosophie

9 ECTS

Seminar: MICS: Zentralmodul 1 / MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Friedrich Schleiermacher definiert als Anliegen der Hermeneutik das Verstehen fremder Rede, und sie ist schon mit dieser Ausrichtung mehr als nur eine Methode. Sie will zugleich eine Analyse des Verstehensprozesses (und des Selbstverstehens) vorschlagen und formuliert einen universalen Anspruch. Dieser Kurs will anhand ausgewählter Texte hermeneutischer Klassiker (Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer und Ricoeur) danach fragen, wie die Hermeneutik ihre Zuständigkeit für die Gesamtheit menschlicher Äußerungen legitimiert, was genau es zu verstehen gilt und welche Methodiken dazu vorgeschlagen werden.

Literatur: wird in Form eines Reader bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Essays

Verboten verboten Karikatur, Bildpamphlet und visuelles Darstellungstabu in interkultureller Perspektive

9 ECTS

Seminar: MICS: Zentralmodul 2

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 17.04.07

Ausgehend vom „Karikaturenstreit“ soll die in diesem Zusammenhang geführte Debatte in verschiedenen Ländern nachgezeichnet werden, wobei Fragen über Grenzen der Karikatur sowie über das visuelle Darstellungstabu hinsichtlich sakraler Inhalte im Mittelpunkt stehen werden.

Literatur: Kulturdialog oder Kulturkampf?. Islamische und westliche Werte im Gespräch (= Flensburger Hefte, 2006); Ursula Baatz, Hans Belting, Isolde Charim: Bilderstreit 2006: Pressefreiheit? Blasphemie? Globale Politik? (Picus 2006). Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage (www.sw2.euv-frankfurt-o.de) des Lehrstuhls zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Kultursemiotische Forschungsmethoden Semiotik des Klangs

Seminar: MICS: Zentralmodul 2

Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 12.04.07

Im Seminar werden kultursemiotische Fragestellungen und Forschungsmethoden vorgestellt und deren Anwendung für die Beschreibung des komplexen Phänomens Klang diskutiert. Klang wird dabei nicht auf die menschliche Stimme reduziert, sondern erweitert auf alle in einer Kultur absichtsvoll erzeugten Klänge im Rahmen bestimmter Kommunikationssituationen. Im Mittelpunkt stehen ihre Funktionalität und Wirkung sowie darüber hinaus Methoden der Wirkungsforschung.

Literatur: Ausführliches Literaturverzeichnis zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls (www.sw2.euv-frankfurt-o.de).

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Milieu-Konzepte

9 ECTS

Seminar: MASS: Zentralmodul (Struktur)

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

Die Analyse sozialer Differenzierung moderner Gesellschaften greift immer stärker auf verschiedene Milieu-Konzepte zurück, die versuchen, spezifische Verflechtungen von sozialen Statuspositionierungen und Mentalitäten/Lebensstilen/Wertorientierungen zu erfassen (im Mittelpunkt der Betrachtung hier: v.a. Milieukonzepte bei Stefan Hradil und Michael Vester). In diesem Seminar sollen einerseits die theoriegeschichtlichen Ursprünge ausgewählter Milieu-Konzepte (Habitus-, Identitäts- und Individualisierungstheorie) kurz wiederholt werden, andererseits die gesellschaftlichen Kontexte spezifischer Akzentverschiebungen darin näher betrachtet werden. Darauf aufbauend wird eine kritische Diskussion aktueller (Hradil, Vester, Sinus), und auch international vergleichender Milieu-Konzepte (Sinus Sociovision 2006, SIGMA-Milieus) angestrebt. Dieses Seminar kann somit eine Brücke schlagen zur soziolinguistisch fokussierten Beschäftigung (in anderen Veranstaltungen dieses Studienganges) mit sprachlichen Spezifika besonderer Teilmilieus (z.B. in Jugend- oder Migrationsmilieus).

Literatur: Stefan Hradil (2001): Soziale Ungleichheit in Deutschland, Opladen; Michael Vester/Peter von Oertzen/Heiko Geiling u.a. (2001): Soziale Milieus im gesellschaftlichen Strukturwandel. Frankfurt/Main; Carsten Ascheberg (2006): Milieuforschung und Transnationales Zielgruppenmarketing. In: Aus Politik und Zeitgeschichte, Heft 44-45/v. 30.Okt. 2006, S. 18-25 (Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament)

Teilnahmevoraussetzungen: Sozialwissenschaftliche Vorkenntnisse

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Construction et déconstruction de l'image de „l'ennemi“ (France, Allemagne, Pologne XIXe-XXe siècles)

9 ECTS

Seminar: MASS: Zentralmodul (Kultur)

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202

MES

Il peut nous sembler difficile aujourd'hui de comprendre les images de l'ennemi telles qu'elles s'étaient fixées entre les différents pays européens. Si elles dictent le comportement des individus et des sociétés, ces images réciproques ne sont cependant pas innées, mais construites et sciemment propagées. Les images de l'ennemi ont dominé et affecté les relations franco-allemandes au XIXe et dans la première moitié du XXe siècle, « l'ennemi héréditaire allemand » répondant au « français Erbeind ». Les guerres franco-allemandes (1870, 1914, 1940) rythment cette histoire tandis que le pendant germano-polonais semble plus complexe, en raison notamment de la situation héritée des Partages de la Pologne. Le cours sera centré sur la partie « construction » de l'image de l'ennemi, et n'abordera qu'en complément les processus de « déconstruction », notamment après 1945, qui pourront faire l'objet d'un séminaire à part entière dans le futur.

Literatur: Michael Jeismann, Das Vaterland der Feinde, Studien zum nationalen Feindbegriff und Selbstverständnis in Deutschland und Frankreich 1792-1918, Stuttgart, Klett-Cotta, 1992; Wojciech Wrzesiński, Sasiad czy wróg. Ze studiów nad kształtowaniem stereotypu Niemca w Polsce (1795-1939), Wrocław, UW, 1992.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, um Anmeldung wird gebeten (thserrier@web.de).

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat (Hausarbeit auf deutsch möglich)

Sprache: Unterrichtssprache ist Französisch.

Serrier, Thomas

Frontières de la nation, frontières du national: les régions-frontières franco-allemandes et germano-polonaises (XIXe-XXe siècles)

9 ECTS

Seminar: MASS: Zentralmodul (Kultur)
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305
MES

Ce cours sera centré sur les régions-frontières France-Allemagne et Allemagne-Pologne depuis l'avènement de l'ère des nations. Il comprend le terme frontière en trois sens : frontière comme ligne topographique délimitant un espace de souveraineté, frontière comme paramètre de différenciation entre des collectivités humaines, enfin frontière comme limite à la nationalisation "dans les têtes". Face à la genèse et à la fabrication des identités nationales, on envisagera particulièrement les formes de résistance des identités régionales. Une partie sera consacrée aux aspects mémoriels contemporains et à la question des régions-frontières comme espaces européens de reconnaissance de "l'Autre".

Literatur: M. G. Müller, Rolf Petri (éd.), Die Nationalisierung von Grenzen. Zur Konstruktion nationaler Identität in sprachlich gemischten Grenzregionen, Marbourg, Verlag Herder-Institut, 2002 – P. O. Loew, C. Pletzing, T. Serrier (éd.), Wiedergewonnene Geschichte. Zur Aneignung von Vergangenheit in den Zwischenräumen Mitteleuropas, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2006.

Hinweise zur Veranstaltung: Nombre limité/Inscription demandée (thserrier@web.de). Le Centre de langues de l'Université (Sprachenzentrum) proposera un cours de langue combiné sur le même thème (informations en début de semestre). Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit tout seul, soit comme faisant partie d'un enseignement combiné de 4 heures en liaison avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/Zertifikatsstufe 1 für Kulturwissenschaftler]. La participation à l'enseignement combiné requiert le niveau UNICert ® II ou équivalent (niveau B 2 du Cadre européen commun pour les langues). Pour la validation « simple », le travail écrit (Hausarbeit) pourra être fait en allemand avec l'accord de l'enseignant ; pour la validation « combinée » avec le Centre de langues, le français est obligatoire. Pour la validation « combinée », il sera demandé en plus de rédiger plusieurs textes courts durant le semestre (comptes rendus, développements composés) ainsi que de réussir à l'examen final (épreuve de compréhension orale et écrite).

Leistungsnachweis: Travail écrit (Hausarbeit), exposé oral (Referat).

Sprache: Langue d'enseignement: français.

Smyshliaeva, Maria / Ebert, Christa

Osteuropäische Unternehmer im deutschen Mediendiskurs

9 ECTS

Seminar: MMOE: Wahlmodul 1, Literatur und Geschichte
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Die Erweiterung des osteuropäischen Marktes nach Westen und die unübersehbare Präsenz russischer Firmen und Unternehmer auf dem europäischen Wirtschaftsparkett entfachen auf vielfältige Weise die Mediendiskurse, die Osteuropa wieder zum aktuellen Thema machen. Besonders im diskursiven Bereich des Unternehmertums lassen sich neben den alten Bildern und Kollektivsymbolen deutliche Veränderungen in der Argumentation erkennen. Die Diskursanalyse (Foucault, Link, Jäger) bietet in diesem Zusammenhang eine geeignete Möglichkeit, die aktuellen Diskurse über die osteuropäischen Unternehmer anhand von Medientexten zu verfolgen. Das Seminar hat den Charakter einer Lehrforschung. Zunächst erarbeiten wir gemeinsam die theoretischen und methodischen Grundlagen für die Analyse, danach folgen in Gruppenarbeit empirische Untersuchungen anhand der neuesten Jahrgänge von Zeitungen und Zeitschriften wie Spiegel, Fokus, Stern, Die Zeit. Am Ende werden die Ergebnisse zusammengetragen und ausgewertet.

Literatur: Siegfried Jäger (2001): Kritische Diskursanalyse. Duisburg; Jürgen Link (1983): Elementare Literatur und generative Diskursanalyse, Roswitha Loew/Anke Pfeifer (2001): Wie wir die Fremden sehen. Hamburg

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Sójka, Jacek

Intercultural Business Ethics

max. 9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Intercultural Management"
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 15.05.07

Business ethics is a reflection on moral aspects of business behaviour and on the moral standards which (should) prevail in international business. Despite the popular belief to the contrary, fair competition and ethical profit-seeking are not contradictions in terms. During the course several examples of international companies will be presented and analysed. The class discussion, based on the case studies, will allow students to apply different forms of reasoning which belong traditionally to the realm of moral philosophy. In a global world however, different cultures and traditions should be taken into account, but at the same time the need for international standards cannot be overlooked. Today's business ethics becomes more and more cross-cultural. To support this claim one can mention the international impact of the idea of corporate social responsibility, the fight against corruption or consumer protection.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: Blocktreffen am 15. - 17. und 22. - 24. Mai 2007.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Ther, Philipp

Religion and Modern Nationbuilding. The Polish-German, Polish-Ukrainian and Irish-English Cases in Comparison
Veranstaltung im Rahmen der Viadrina Summer Universität 2007

9 ECTS

Seminar: MMOE: Wahlmodul 2, Gesellschaft und Politik
Blockseminar

Tieszen, Bożena

Language and Society

9 ECTS

Seminar: MASS: Wahlmodul "Sprache und Gesellschaft"
Blockseminar

Treulieb, Jürgen

Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

Seminar: MASS: Optionsmodul
Blockseminar

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld "Politikberatung beim Deutschen Bundestag" ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert "forschendes Lernen" (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und "Praxissimulation" (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern - Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in: ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin.

Tyszka, Juliusz

Performing Arts and Spectacle in the contemporary Multicultural World
30 hrs course (lecture mixed with conversatory and some small bits of practical work).

max. 9 ECTS

Seminar: MICS: Wahlmodul "Intercultural Practice"
Blockseminar, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 19.04.06

Performance studies as an emerging field of intercultural research. Contemporary theory of performing arts and spectacle. The social role and function of stars in spectacles from ancient Rome till Hollywood. Sport (live and broadcasted) as postmodern spectacle. Fashion show as a spectacular parade of seasons. Political performance in the threshold of XXIst Century. Festivals of arts – art as a spectacle. TV commercials, series, talk-shows and reality shows – self-devouring spectacles. The role of spectacle in Western world as a symptom of cultural crisis.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zur Veranstaltung: <http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/kurse/tyszka.html>

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltungen: 19.04. / 17.05. / 31.05. / 14.06. / 12.07. und 19.07. (jeweils 12:45 - 17:00 Uhr).

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Wielgoths, Jan

Das „Europäische Sozialmodell“: Vision, Option oder Fiktion? Eine Einführung in den Diskurs

9 ECTS

Seminar: MASS: Zentralmodul (Struktur)
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 18.04.07

Seit den 1980er Jahren fungiert der Begriff „Europäisches Sozialmodell“ in Dokumenten und Strategiedebatten der EU als eine Formel, die gemeinsame Merkmale der westeuropäischen Sozialordnungen bezeichnet, welche diese gegenüber anderen Kapitalismusvarianten abgrenzen sollen. Als zentrales Merkmal, durch welches sich der europäische Kapitalismus namentlich gegenüber dem US-amerikanischen und dem ostasiatischen auszeichnet, wird die Kopplung von wirtschaftlicher Wettbewerbsfähigkeit und sozialem Ausgleich mittels verschiedener Institutionen der politischen Interessenkoordination, der Wirtschaftsregulierung und wohlfahrtsstaatlichen Einkommensumverteilung verstanden. In Reaktion auf den Verlust nationalstaatlicher Gestaltungsspielräume im Zuge der Globalisierung und des Ausbaus des Europäischen Binnenmarktes wurde diese Kopplung von ökonomischer Effizienz und Begrenzung sozialer Ungleichheit in den 1990er Jahren als ein zentrales Ziel supranationaler Integrationspolitik der EU proklamiert. Das Seminar bietet eine Einführung in den politischen und wissenschaftlichen Diskurs über dieses Thema. Es behandelt die Frage, ob die Mitgliedsgesellschaften der EU tatsächlich über genügend Gemeinsamkeiten verfügen, um die Rede von einer spezifisch europäischen Gesellschaftsform zu rechtfertigen, und beleuchtet das Verhältnis zwischen politischer Rhetorik und realen Entwicklungstendenzen. Besondere Aufmerksamkeit wird den Konsequenzen der EU-Osterweiterung für die Erfolgsaussichten einer europäischen Politik zuteil, die ökonomische Wettbewerbsfähigkeit fördern und gleichzeitig soziale Ungleichheit begrenzen soll.

Literatur: A. Aust et al (Red.): Sozialmodell Europa. Opladen 2000; H. Kaelble, G. Schmidt (Hg.): Das europäische Sozialmodell. WZB Jahrbuch. Berlin 2004.; B. Lippert: Sternstunde oder Stolperstein? Erweiterung und europäische Integration. Osteuropa 54, 2004 (5-6), 47-60; F.W. Scharpf: The European Social Model: Coping with the Challenges of Diversity. MPIfG Working Paper 2002/8, Köln; W. Streek: Competitive Solidarity: Rethinking the „European Social Model“. MPIfG Working Paper 1999/8, Köln

Teilnahmevoraussetzungen: Vorkenntnisse in den Bereichen Arbeitbeziehungen, Wohlfahrtsstaat, Europäische Integration und EU-Erweiterung sind vorteilhaft. Die Fähigkeit, englischsprachigen Referaten zu folgen und englische Texte zu lesen, wird vorausgesetzt.

Hinweise zum Blockseminar: 4 Einführungsveranstaltungen: 18.04., 02.05., 16.05., 30.05. (jeweils 16 - 18 Uhr). Block am 15./16.6.2007.

Leistungsnachweis: Referat, Seminararbeit (essays and presentations in English appreciated)

Wolbert, Barbara

Photographie, Migration und Lokalität

9 ECTS

Seminar: MASS / MICS: Wahlmodul "Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus"
Blockseminar, Ort: AM 02 (16.04., 23.04., 02.07.) GD 102 (30.04., 14.05., 21.05.), Veranstaltungsbeginn: 16.04.07

In diesem Kurs im Schnittpunkt von Visueller Anthropologie, Anthropologie der Medien und Migrationsforschung geht es um ein intrinsisches Moment der Fotografie – um die Möglichkeit, mit der Fotografie, Abwesendes präsent zu machen – "rendre present l'absent" (Régis Débray). Thema des Seminar ist es, genauer zu untersuchen, wie dieses mediale Potential im Migrationskontext zum Tragen kommt. Mit dem Blick auf Praktiken visueller Kommunikation von Migranten diskutieren wir, wie über Photos und deren Gebrauch Zugehörigkeit hergestellt wird und wie die Fotografie zur Schaffung von Lokalität - zur 'production of locality' (Appadurai) - eingesetzt wird. Dieser Kurs stützt sich auf die Analyse von Bildern, auf die Diskussion theoretischer Texte und auf studentische Fallstudien, die wiederum Familienfotos (i.w.S.) und deren sozialen Gebrauch thematisieren. Intensive Kurzzeitfeldforschungen, die mit dem Studium der Literatur verbunden werden, sind Grundlage der Hausarbeit, die im Verlauf des Semesters anzufertigen ist.

Literatur: Die verbindliche Seminarlektüre (Texte von Arjun Appadurai, Roland Barthes, John Berger, Pierre Bourdieu, Victor Burgin, Richard Chalfen, Marianne Hirsch, Annette Kuhn u.a.) wird ab Mo, 16.4. in der Bibliothek (Semesterapparat) einzusehen und als Reader beim „Kopier-Fritzen“ erhältlich sein. Neben der Lektüre werden wir private Fotos, Pressefotos, Buchillustrationen, Abbildungen in Ausstellungskatalogen, Werbefotos und Bilder aus dem Internet sowie Videos benutzen. Diese Bilder sind zum Teil in dem o.g. Reader zu finden, zum Teil werden sie von der Seminarleiterin und den Teilnehmern/innen zu einzelnen Lehreinheiten mitgebracht.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf 25 TN begrenzt. Semesterplan und Anmeldung sind bei Frau Gittner (HG Raum 250) zu erhalten. Einführung und fünf Blöcke einschließlich einer obligatorischen Einzelbesprechung mit der Seminarleiterin; weitere Sprechstundentermine nach Verabredung.

Hinweise zum Blockseminar: Einführung: 16.04.07 (11-13 Uhr). 5 Blöcke: 23.04., 30.04., 14.05., 21.05. und 02.07. (jeweils von 11-18 Uhr mit einer Mittagspause von 13-14 Uhr).

Leistungsnachweis: Die Benotung des Seminars setzt sich zusammen aus: a) schriftlichen Arbeiten, insges. 15-18 Seiten (Ein Kurzesay, 2-3 Seiten und eine Hausarbeit, 13-15 Seiten): 60%; b) mündlichen Kurzpräsentationen (ein Kommentar zur Seminarliteratur, Vorstellung Vorstellung der eigenen Arbeitsergebnisse): 20%; c) Beteiligung an der Semindiskussion: 20%; d) der Arbeit an einem Studien-/Forschungstagebuch (auf freiwilliger Basis): Sonderkredit (-0.5 von der Gesamtnote).

Religion and Cross-Cultural Contact

max. 9 ECTS

Seminar: MICS: Zentralmodul 1

Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 13.04.07 (13 – 16 Uhr)

The aim of this course is to investigate the impact of religious background on human conduct. What religion is amounts to a particular form of culture, where culture is metaphorically presented as program or web of significance. The normative nature of religion both links human beings and makes their actions ordered. Since one realizes what cross-cultural contact results in, one faces possibly incommensurate orders and communities which meet one another. It is also religion where emotions and intellect become distinguishable yet not removable elements to impact the actions in question. One should then realize cross-cultural contact is not one-dimensional. On the one hand, there will be presented a couple of religious confessions, so that a student will be allowed of a comparative study. On the other hand, as a form of culture religion serves as a good example of what problems and challenges cross-cultural contact bears. The student will be given a list of both of them. The problem of religion will be analyzed from the anthropological perspective, so that both theoretical and practical side of the problem will be present. Such a perspective should allow the student to realize various links between the abstract and the concrete. To exemplify the issue the following scholars will be appealed to: R. Otto, E. Cassirer, L. Wittgenstein, P. Winch, C. Geertz and A. Panchenko.

Literatur: <http://www.ikk.euv-ffo.de/stud/mics/lehre/2007/kurse/zaporowski.html>

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Hinweise zum Blockseminar: Immer freitags 13 - 16 Uhr. Genaue Termine: 13.04., 20.04., 27.04., 18.05., 25.05., 15.06. und 29.06.07.

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

ANZEIGE

Holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt !

DIE ZEIT rief deutsche Universitäten auf, ihre Unishirts einzuschicken. Die Jury, bestehend aus der bekannten Modeschöpferin **Jette Joop** und dem berühmtesten Zeitungsdesigner der Welt **Mario Garcia**, war von unserem Viadrina Shirt hellauf begeistert.

FAZIT: 3. Platz im „wichtigsten Hochschul-Ranking aller Zeiten“. (DIE ZEIT Nr. 35/2003)

Ihr sucht also ein ausgefallenes Geschenk, ein ultra-kleidsames Bekenntnis zu eurer Uni oder einfach nur stilvolle und extrem bequeme Freizeitbekleidung? Dann holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt. **Wir haben:**

- | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|
| - Premium Poloshirts | - Premium T-Shirts | - T-Shirts |
| - Girlie Shirts | - Kapuzensweater | - Retro-Jacken |

in vielen verschiedenen Farben, Größen und Designs.

Unser komplettes Angebot findet ihr unter: **www.UNI-SHIRT.de**

Wo man die Unishirts kaufen kann?

1. **AStA-Servicecenter**, Paul-Feldner-Str. 9 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 14:00 Uhr
2. **Tourist-Information**, Karl-Marx-Str. 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr . Sa 10:00 – 13:00 Uhr
3. **Presseshop LUDWIG**, Bahnhofsplatz 11 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 05:00 – 20:00 Uhr; Sa 06:00 – 19:00 Uhr und So 07:00 – 21:00 Uhr

»Um Anwendungswissen geht es der glänzenden Junius-Reihe durchaus. Sie hält aber dem Denken die Treue und serviert mehr als schnell verdauliche Spiegelstrich-Informationen.«

LITERATUREN

Theodor W. Adorno
Gerhard Schweppenhäuser

Giorgio Agamben
Eva Geulen

Hans Albert
Eric Hilgendorf

Karl-Otto Apel
Walter Reese-Schäfer

Hannah Arendt
Karl-Heinz Breier

Aristoteles
Christof Rapp

Augustinus
Johann Kreuzer

Roland Barthes
Gabriele Röttger-Denker

Georges Bataille
Peter Wiechens

Jean Baudrillard
Falko Blask

Walter Benjamin
Sven Kramer

N Henri Bergson
Gilles Deleuze

Hans Blumenberg
Franz Josef Wetz

Pierre Bourdieu
Markus Schwingel

Judith Butler
Hannelore Bublit

Ernst Cassirer
Heinz Paetzold

E.M. Cioran
Richard Reschika

Auguste Comte
Gerhard Wagner

Gilles Deleuze
Michaela Ott

Jacques Derrida
Heinz Kimmeler

René Descartes
Peter Precht

John Dewey
Martin Suhr

Wilhelm Dilthey
Matthias Jung

Meister Eckhart
Norbert Winkler

Mircea Eliade
Richard Reschika

Norbert Elias
Baumgart/Eichener

Epikur
Carl-Friedrich Geyer

Amitai Etzioni
Walter Reese-Schäfer

Paul K. Feyerabend
Eberhard Döring

Johann Gottlieb Fichte
Helmut Seidel

N Michel Foucault
Philipp Sarasin

Gottlob Frege
Markus Stepanians

N Sigmund Freud
Hans-Martin Lohmann

Hans-Georg Gadamer
Udo Tietz

Arnold Gehlen
Christian Thies

Johann Wolfgang Goethe
Peter Matussek

Jürgen Habermas
Detlef Horster

Nicolai Hartmann
Martin Morgenstern

N G.W.F. Hegel
Herbert Schnädelbach

N Martin Heidegger
Günter Figal

Johann Friedrich Herbart
Matthias Heesch

Johann Gottfried Herder
Jens Heise

Thomas Hobbes
Wolfgang Kersting

Max Horkheimer
Rolf Wiggershaus

N David Hume
Heiner F. Klemme

Edmund Husserl
Peter Precht

Karl Jaspers
Werner Schüßler

C.G. Jung
Micha Brumlik

Immanuel Kant
Jean Grondin

Sören Kierkegaard
Konrad Paul Liessmann

Friedrich Kittler
Geoffrey Winthrop-Young

Lawrence Kohlberg
Detlef Garz

Heinz Kohut
Ralph J. Butzer

Konfuzius
Xuewu Gu

Siegfried Kracauer
Gertrud Koch

Jacques Lacan
Gerda Pagel

Gottfried Wilhelm Leibniz
Hans Poser

Emmanuel Lévinas
Bernhard H.F. Taureck

Claude Lévi-Strauss
Edmund Leach

John Locke
Walter Euchner

Niklas Luhmann
Walter Reese-Schäfer

Jean-François Lyotard
Walter Reese-Schäfer

Niccolò Machiavelli
Quentin Skinner

Karl Mannheim
Wilhelm Hofmann

N Karl Marx
Rolf Peter Sieferle

Maurice Merleau-Ponty
Christian Bermes

Michel de Montaigne
Peter Burke

Thomas Morus
Dietmar Herz

Friedrich Nietzsche
Wiebrecht Ries

Charles Sanders Peirce
Helmut Pape

Jean Piaget
Ingrid Scharlau

Platon
Barbara Zehnpfennig

Helmuth Plessner
Kai Hauke

Willard Orman Quine
Geert Keil

John Rawls
Wolfgang Kersting

Paul Ricœur
Jens Mattern

Richard Rorty
Walter Reese-Schäfer

Jean-Jacques Rousseau
Günther Mensching

Jean-Paul Sartre
Martin Suhr

Max Scheler
Angelika Sander

Friedrich W.J. Schelling
Franz Josef Wetz

Carl Schmitt
Reinhard Mehring

Arthur Schopenhauer
Volker Spierling

Sokrates
Christoph Kniest

N Baruch de Spinoza
Helmut Seidel

Rudolf Steiner
Gerhard Wehr

Botho Strauß
Stefan Willer

Leo Strauss
Clemens Kauffmann

Charles Taylor
Ingeborg Breuer

Thomas von Aquin
Rolf Schönberger

Christian Thomasius
Peter Schröder

Paul Tillich
Gerhard Wehr

Alexis de Tocqueville
Michael Hereth

Paul Valéry
Ralph-Rainer Wuthenow

Eric Voegelin
Michael Henkel

Michael Walzer
Skadi Krause und
Karsten Malowitz

Max Weber
Volker Heins

Alfred North Whitehead
Michael Hauskeller

Ludwig Wittgenstein
Chris Bezzel

Slavoj Žižek
Rex Butler

THEMATISCHE EINFÜHRUNGEN

Analytische Philosophie
Albert Newen

Angewandte Ethik
Urs Thurnherr

Antike politische Philosophie
Walter Reese-Schäfer

Argumentationstheorie
Josef Kopperschmidt

Buddhismus
Jens Schlieter

Computerphilosophie
Klaus Mainzer

Erkenntnistheorie
Herbert Schnädelbach

N Filmtheorie
Thomas Elsaesser und
Malte Hagener

Die europäischen Moralisten
Robert Zimmer

Feministische Ethik
Saskia Wendel

Feministische Theorien
Regina Becker-Schmidt und
Gudrun-Axeli Knapp

Geschichtsphilosophie
Johannes Rohbeck

Grundbegriffe der Ethik
Gerhard Schweppenhäuser

N Hermeneutik
Matthias Jung

Historische Anthropologie
Jakob Tanner

Interkulturelle Philosophie
Heinz Kimmeler

Islam
Peter Heine

Kulturphilosophie
Ralf Konersmann

Medientheorien
Dieter Mersch

Moralbegründungen
Konrad Ott

Phänomenologie
Ferdinand Fellmann

**N Philosophie der
Menschenrechte**
Christoph Menke und
Arnd Pollmann

Rechtsphilosophie
Detlef Horster

Taoismus
Florian C. Reiter

Wissenschaftstheorie
Martin Carrier