

**Liebe Studierende,**

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2005 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein gutes Semester wünschen.

Vor allem möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den Einführungsveranstaltungen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am 06. und 07. April 2005 folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

<b>Mittwoch, 06.04.05</b>	<b>Donnerstag, 07.04.05</b>
	<b>10:00 – 11:00 Uhr</b> Vorstellung der Disziplin Kulturgeschichte <b>Ort: GD HS2</b>
<b>11:30 – 13:00 Uhr</b> Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrates <b>Ort: GD HS1</b>	<b>11:00 – 12:00 Uhr</b> Vorstellung der Disziplin Literaturwissenschaft <b>Ort: GD HS2</b>
<b>14:00 – 15:00 Uhr</b> Vorstellung der Disziplin Sprachwissenschaft <b>Ort: GD HS1</b>	
<b>15:00 – 16:00 Uhr</b> Vorstellung der Disziplin Sozialwissenschaft <b>Ort: GD HS1</b>	<b>15:00 – 17:00 Uhr</b> Sondersprechstunde für Studienanfänger Dr. Peter Rosenberg (Linguistik) <b>Ort: AM 135</b>
	<b>16:00 – 18:00 Uhr</b> Sondersprechstunde für Studienanfänger Stefani Sonntag <b>Ort: HG 057</b>

AM 135 = Raum 135 im Audimax Gebäude, Logenstraße 2

GD HS1 / HS2 = Hörsaal 1 bzw. 2 im Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

HG 057 = Raum 057 im Hauptgebäude, Große Scharrnstraße 59

Achtung – an alle Lehrenden und Studierenden:  
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am  
**Montag, den 11.04.2005 !!!**

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

<b>Personalübersicht</b>	<b>3</b>
--------------------------	----------

*Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?*

<b>Dozierende im Sommersemester 2005</b>	<b>10</b>
--	-----------

## Teil II

*Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:*

<b>Bachelor</b>	<b>12</b>
-----------------	-----------

<b>Master</b>	<b>16</b>
---------------	-----------

<b>Graduiertenstudium</b>	<b>19</b>
---------------------------	-----------

## Teil III

*Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge*

<b>Geordnet nach Dozierenden</b>	<b>20</b>
----------------------------------	-----------

## Teil IV

*Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur:*

<b>Grundstudium</b>	<b>69</b>
---------------------	-----------

<b>Hauptstudium</b>	<b>72</b>
---------------------	-----------

<b>Graduiertenstudium</b>	<b>75</b>
---------------------------	-----------

## Teil V (Beilage)

*Parallel stattfindende und fremdsprachliche  
Veranstaltungen im Sommersemester 2005*

### Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europlatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Słubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2 (Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße [Straßenbahnlinie 2  
oder 5 Richtung Messengelände, Haltestelle Witzlebenstrasse  
aussteigen]

# Teil I

## Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

---

**Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder**

Große Scharnstraße 59,  
15230 Frankfurt (Oder)

*Postadresse:*

Postfach 1786,  
15207 Frankfurt (Oder)

# Kulturwissenschaftliche Fakultät

## Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	059	☎ 55 34 2810
<i>Prodekanin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
	E-Mail			hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
	E-Mail			sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	PD Dr. Barbara Breysach	CP	130	☎ 5534 16446
	PD Dr. Barbara Christophe	RH	439	☎ 55 34 5887
	PD Dr. Dorothea Dornhof	RH	443	☎ 55 34 5845
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

## Fakultätsrat

*Prof. Dr. Christoph Asendorf*  
*Prof. Dr. Božena Choluj*  
*Prof. Dr. Gangolf Hübinger*  
*Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner*  
*Prof. Dr. Stefan Krätke*  
*Prof. Dr. Werner Schiffauer*  
*Dr. Jörg Jacobs, wiss. Mitarbeiter*  
*PD Dr. Dorothea Dornhof, wiss. Mitarbeiterin*  
*Elke Teichert, nichtwiss. Mitarbeiterin*  
*Jennifer Eggert, Studentin; Julie Felice, Studentin*

## Professuren

### Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Ricarda Drüeke, M.A.	RH	425	☎ 55 34 4882
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247

### Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Professurvertretung SoSe 05</i>	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Olaf Müller (F.I.T.)	RH4	410	☎ 55 34 2617
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	RH4	452	☎ 55 34 2861
<i>Europa-Fellows</i>	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	RH4	407	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	RH4	416	☎ 55 34 2808
	Guido Tiemann (CP)	CP	131	☎ 55 34 1 6467
<i>Lehrbeauftragte</i>	Nina Leonhard	HG	007	☎ 55 34 2939
	Marina Chauliac	HG	007	☎ 55 34 2939

### **Professur für Vergleichende Politische Soziologie**

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905
				Fax 55 34 2906
<i>Europa-Fellows</i>	Marta Kowalczyk (F.I.T.) Peggy Terletzki Vera Trappmann			

### **Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie**

---

<i>Professurhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644
				Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Dieter Haller	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Urmliä Goel	HG	248	☎ 55 34 2648
	Dr. Gerdien Jonker	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Hans C. Boas	HG	250	☎ 55 34 2644
	Jost Listemann	HG	250	☎ 55 34 2644

### **Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen**

---

<i>Professurhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenber	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694
				Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	PD Dr. Rainer Erb			☎ 55 34 2694
	Andreas Bock			☎ 55 34 2694
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
	Artur Kopka			☎ 55 34 2694
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	RH	438	☎ 55 34 2883

### **Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie**

---

<i>Professurhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389
				Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Ulrike Wolf	HG	066	☎ 55 34 2219

### **Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit**

---

<i>Professurhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270
				Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile	HG	078	☎ 55 34 2270

### **Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

---

<i>Professurhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223
				Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiter</i>	Andreas Terwey	HG	013	☎ 55 34 2223
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Klaus Große Kracht	HG	013	☎ 55 34 2223

### **Professur für Geschichte Osteuropas**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Michael Hagemeister	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Olga Kourilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Ann-Kathrin Mätzold	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Lehrbeauftragte</i>	Jan Musekamp	HG	011	☎ 55 34 2689
	Elisabeth Ritter	HG	011	☎ 55 34 2689
	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689

### **Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit**

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Helga Schultz	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. des. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Johannes Frackowiak	HG	060	☎ 55 34 2487
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	062	☎ 55 34 2314
	PD Dr. Rolf Gehrman	HG	062	☎ 55 34 2314
<i>Europa-Fellows</i>	Angelika Harre			
	Elzbieta Opiłowska			

### **Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Gralak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>Projektmitarbeiter</i>	Thomas Jaeger	HG	201a	☎ 55 34 2625
	Anna Maria Gaul	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>PrivatdozentInnen</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Hochschuldozent</i>	HD Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
<i>Lehrbeauftragter</i>	Mateusz Hartwich	HG	208	☎ 55 34 2818

### **Professur für Kunst und Kunsttheorie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

### **Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen**

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Lehrbeauftragte</i>	Agata Paluszek	HG	207	☎ 55 34 2772

### **Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Stefanie Diekmann	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Graduiertenkolleg</i>	Björn Quiring, M.A.	HG	272	☎ 55 34 2573

**Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	AM	125	☎ 55 34 2912

**Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik**

---

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus/ Lehrstuhlvertretung</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Ellen Fricke	AM	134	☎ 55 34 2741
	Jacqueline Köster	AM	028	☎ 55 34 2741
	Dr. Corinna Leschber	AM	028	☎ 55 34 2741
	Matthias Lewy	AM	028	☎ 55 34 2741

**Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i>	Wojciech Nowak	AM	120	☎ 55 34 2755
		AB	104	☎ 55 34 2767
	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
		AB	104	☎ 55 34 2767
	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Graduiertenkolleg</i>	Mihaly Riszovani	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Lehrbeauftragte</i>	Katrin Girgensohn	AM	116	☎ 55 34 2751

**Elias-Canetti-Lehrstuhl für interkulturelle Südosteuropa-Studien**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. George Gutu	AM	122	☎ 55 34 2752
	E-Mail			gutugeorge@yahoo.de

**Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien I (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Toralf Kleinsorge	CP	134	☎ App. 425
<i>Europa-Fellows</i>	Alexandra Schwell	CP	209	☎ App. 383

**Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien II (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	136a	☎ App. 422
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ulrich Räther	CP	134	☎ App. 425
<i>Lehrbeauftragte</i>	Claudia Michel	CP	136	☎ App. 435
<i>Europa-Fellow</i>	Loretta Ihme	CP		

**European Cultural Heritage – Schutz Europäischer Kulturgüter (Master)**

---

<i>Studiengangleiterin</i>	Prof. Dr. Uta Hengelhaupt	CP	110	☎ App. 417
	E-Mail			sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Dornbusch	CP	111	☎ App. 443
<i>Europa-Fellow</i>	Léontine Meijer	CP	131	☎ App. 467

### **Juniorprofessur für Europastudien**

---

<i>Sekretariat</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2278 ☎ 55 34 2270
<i>Lehrbeauftragte Europa-Fellow</i>	Dr. Christoph Helm	HG	078	
	Amelie Kutter			

### **Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien**

---

<i>Professurinhaber Sekretariat</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
<i>Europa-Fellow</i>	Marketa Tautmanova			

### **Juniorprofessur für Kulturmanagement**

---

<i>Sekretariat</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Lehrbeauftragte</i>	Verena Drosner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

### **Honorarprofessur für Kunstgeschichte**

---

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

### **Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte**

---

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	58	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	----	--------------

### **Außerplanmäßige Professur für Romanische Philologie**

---

	Apl.-Prof. Dr. Falk Peter Weber	RH	437	☎ 55 34 2886
--	---------------------------------	----	-----	--------------

### **European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)**

---

<i>Wiss. Leiter Sekretariat</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792
	E-Mail			mes@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Anna Holz	HG	218	☎ 55 34 2407
	Dr. Jarosław Jańczak	HG	218	☎ 55 34 2407
<i>Lehrbeauftragte</i>	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Hella Gerth	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Urmila Goel	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Mathias Jopp	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Daniela Schwarzer	HG	250	☎ 55 34 2644
	Elsa Tulmets	HG	250	☎ 55 34 2644
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	RH4	452	☎ 55 34 2861



## Studienfachberatung

### Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

#### **Kulturwissenschaften** (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Dariusz Łapiński E-Mail	HG	281	☎ 55 34 2854 lapa@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			11.00 - 13.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag E-Mail	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			13.30 - 15.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Peter Rosenberg E-Mail	AM	135	☎ 55 34 2743 rosen@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			13.00 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Reinhard Blänkner E-Mail	HG	079	☎ 55 34 2453 blaenk@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			16.00 – 17.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Jörg Jacobs E-Mail	HG	006	☎ 55 34 2616 jacobs@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Donnerstag			14.00 – 16.00 Uhr

## Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz E-Mail	HG	278	☎ 55 34 2502 aleksand@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag 9 – 10 Uhr Mittwoch 11 – 12 Uhr			
	Dr. Ursula Bock E-Mail	AM	118	☎ 55 34 2733 bock@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:				

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp E-Mail	HG	208	☎ 55 34 2237 knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch 11 – 12 Uhr			
	Prof. Dr. Christoph Asendorf E-Mail	HG	202 a	☎ 55 34 2437 asendorf@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag und Donnerstag 16:30 – 17:45 Uhr			

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?		Dozierende im SoSe 2005	
Aleksandrowicz, Dariusz	21	Kopka, Artur	47
Andree, Christian	21	Kourilo, Olga	47
Asendorf, Christoph	22, 23	Krätke, Stefan	47, 48
Beichelt, Timm	23, 24	Kurzweilly, Michael	48
Bergmann, Anna	24	Kutter, Amelie	24
Blänkner, Reinhard	22, 25, 44	Lanz, Stephan	49
Boas, Hans	25	Łapiński, Dariusz	49
Bock, Ursula	26	Leonhard, Nina	27
Breysach, Barbara	26, 27	Lemke, Grit	42
Buchowski, Michal	27	Leschber, Corinna	49
Chauliac, Marina	27	Lewy, Matthias	65, 66
Choluj, Božena	28	Listemann, Jost	50
Christophe, Barbara	28, 31	Meier, Brigitte	50
Cyrus, Norbert	29	Meijer, Léontine	50
D'Aprile, Iwan-Michelangelo	29	Minkenber, Michael	44, 50, 51
Diekmann, Stefanie	29, 30	Müller, Olaf	53
Dormann, Elena	64	Müller, Uwe	51
Dornhof, Dorothea	28, 30	Musekamp, Jan	52
Drosner, Verena	30	Neldner, Dirk	30
Drüeke, Ricarda	64	Paluszek, Agata	52
Ebert, Christa	30, 31	Pickel, Gert	52, 53
Ehlers, Klaas-Hinrich	32	Przylebski, Andrzej	40
Floerke, Günter	32	Ritter, Elisabeth	52
Fricke, Ellen	32	Rosenberg, Peter	53, 54
Gehrmann, Rolf	32, 33	Rothe, Matthias	55
Gerth, Hella	33	Rüdlin, Ingedore	55
Girgensohn, Katrin	33	Schiffauer, Werner	55, 56
Goel, Urmila	34	Schlögel, Karl	56, 57
Graeber, Andreas	35	Schröder, Hartmut	57, 58
Gralak, Justyna	35	Schultz, Helga	58, 59
Große Kracht, Klaus	35	Schwarz, Anna	59
Grün, Michaela	36	Schwarzer, Daniela	60
Hagemeister, Michael	36	Schwell, Alexandra	60
Harre, Angela	37	Schwelling, Birgit	60
Hartwich, Mateusz	37, 46	Stankiewicz, Katharina	61
Hausmann, Andrea	37, 38	Tautmanova, Marketa	27
Haverkamp, Anselm	38, 39	Ther, Philipp	61
Helm, Christoph	39	Tiemann, Guido	53, 62
Herbst, Ulrike	39	Tieszen, Bo	62
Hiller, Gundula Gwenn	39	Trappmann, Vera	24
Hoffmann, Christoph	40	Trebisz, Małgorzata	62
Höhle, Michael	40	Treulieb, Jürgen	63
Holz, Anna	41	Trüstedt, Katrin	39, 63
Hübinger, Gangolf	40	Trutkowski, Ewa	63
Jacobs, Jörg	40, 41, 53	Wagener, Hans-Jürgen	59
Jaeger, Thomas	46	Weber, Karsten	64
Jańczak, Jarosław	41	Wegmarshaus, Gert-Rüdiger	64
Jordan, Anne	42	Weydt, Harald	54, 64, 65, 66
Jurk-Sarrach, Nadine	41, 42	Wielgohs, Jan	23, 59
Kaniowski, Andrzej M	43	Winter, Carmen	66
Keifenheim, Barbara	43, 56	Wlodarczyk, Wioletta	63
Kittsteiner, Heinz Dieter	44, 45	Wolbert, Barbara	66
Kleinsorge, Toralf	45	Wolle, Stefan	67
Knefelkamp, Ulrich	45, 46	Żytyniec, Rafał	52
Köster, Jacqueline	65		

# Teil II

## Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

**[ Bachelor / Master / Graduiertenstudium ]**

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

*<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>*

## [ Bachelor of Arts ]

Kulturwissenschaften (Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
<i>Schultz</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften*	Mi, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Schwelling</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mo, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Aleksandrowicz</i>	Klassiker der Philosophie	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis	Mi, 14 - 16 Uhr
<i>Weber</i>	Medien: Theorien, Wirkung, Ethik	Di, 9 - 11 Uhr GD Hs8
		Tutorien
<i>Terletzki</i>	Tutorium: Einführung in die Kulturwissenschaften	Blockseminar AM 02
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus	Mi, 18 - 20 Uhr AM 105
<i>Boas</i>	Sprache und Politik	Blockseminar GD 302
<i>Ehlers</i>	Der Brief	Do, 16 - 20 Uhr AM 105
<i>Meier</i>	„Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Rosenberg / Weydt</i>	Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“	Blockseminar
<i>Rothe</i>	Lektürekurs Denis Diderot	Do, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Schwelling</i>	Identität(en)	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Weber / Driieke</i>	Privatsphäre: Soziologische und philosophische Aspekte aus interkultureller Perspektive	Mi, 14 - 16 Uhr GD 206
Kulturgeschichte (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Kittsteiner / Blänkner</i>	Einführung in die Kulturgeschichte (mit Tutorium)	Di, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Asendorf</i>	Skulptur im 20. Jahrhundert	Do, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Gralak</i>	Der Mensch des Mittelalters	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Höhle</i>	Einführung in die Geschichte des neuzeitlichen Christentums	Mo, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Kittsteiner</i>	Die Stabilisierungsmoderne II. Teil	Di, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Kommunikation I	Di, 14 - 16 Uhr HG 217
		Tutorien
<i>Kuder</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Kittsteiner/Blänkner)	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Lahl</i>	Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte (Kittsteiner/Blänkner)	Mo, 11 - 13 Uhr GD 311
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Asendorf</i>	Die Kunst des Manierismus	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Asendorf</i>	Wien – Zur Kunst- und Kulturgeschichte einer mitteleuropäischen Metropole	Do, 11 - 13 Uhr GD 305

\*Grau hinterlegte Veranstaltungen: Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin

Gehrmann	<b>Grundlegende Dokumente der französischen Geschichte (1789 - 1875)</b>	Fr, 10 - 11 Uhr GD 305
Gehrmann	<b>Frankreich zwischen Monarchie und Republik (1789 - 1875)</b>	Fr, 11 - 13 Uhr GD 305
Graeber	<b>Quellenkunde zur Antike</b>	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
Große Kracht	<b>Leben in der Trümmersgesellschaft</b>	Mo, 9 - 11 Uhr AM 202
Hagemeister	<b>Die Kultur des alten Rußland</b>	Di, 9 - 11 Uhr AM 204
Hartwich	<b>History Marketing</b>	Blockseminar
Kittsteiner	<b>Darwin, Wagner, Marx</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
Kleinsorge	<b>Einführung in die europäisch-jüdische Geschichte des 19. Jahrhunderts</b>	Do, 11 - 13 Uhr CP P01
Knefelkamp	<b>Mediengeschichte II. Handschriften vom 16-20. Jahrhundert</b>	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
Knefelkamp / Jaeger / Hartwich	<b>Projektseminar Grenzüberschreitung II</b>	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
Knefelkamp	<b>Projektseminar: Selbstfindung oder Modeerscheinung - auf dem Weg nach Santiago</b>	Mi, 9 - 11 Uhr GD 206
Müller	<b>Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</b>	Mo, 9 - 11 Uhr GD Hs8
Musekamp / Ritter / Żytyniec	<b>Mit der Geschichte im Dialog. Zwischen Ostpreußen und Warmia i Mazury</b>	Blockseminar CP
Rüdlin	<b>Jiddisch 2</b>	Blockseminar
Schlögel	<b>Im Raume lesen wir die Zeit - Geschichtsschreibung und Geographie</b>	Do, 11 - 13 Uhr HG 217
Ther	<b>Auf den Spuren von Königsberg (mit Exkursion)</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
Trutkowski / Włodarczyk	<b>Zwischen Mythos und Überlebenskampf - 25 Jahre Gewerkschaft "Solidarność"</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<b>Literaturwissenschaften (Modul 2/3)</b>		<b>Einführungsveranstaltungen</b>
Ebert	<b>Einführung in die Literaturgeschichte Russlands. Ausgewählte Probleme*</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 204
Trüstedt	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs8
		<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
Bock	<b>Erinnern - Verdrängen</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 103
Breysach	<b>Theorien der Erinnerung</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 203
D'Aprile	<b>Berlin-Romane von Fontane bis Döblin</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 204
Diekmann	<b>Star, Diva, Kunstfigur</b>	Mo, 14 - 16 Uhr (14-tägig) GD 311
Diekmann	<b>Theater und Film I</b>	Mo, 14 - 16 Uhr (14-tägig) GD 311
Ebert	<b>Doppelgänger in der Literatur</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
Hoffmann	<b>Der Gegenstand der Edition</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 202
Paluszek	<b>Die Rezeption polnischer Literatur in der BRD und der DDR (1949-1990)</b>	Fr, 9 - 13 Uhr AM 203
Trebisz	<b>Textanalyse - Interpretationsmethoden</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 203
<b>Sozialwissenschaften (Modul 2/3)</b>		<b>Einführungsveranstaltungen</b>
Pickel	<b>Einführung in die soziologischen Theorien</b>	Di, 9 - 11 Uhr AM 104
Schiffauer	<b>Vergesellschaftungsprozesse</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 104

\*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Klassiker der Philosophie</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Keifenheim</i>	<b>Qualitative Methoden</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Minkenberg</i>	<b>Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Tiemann</i>	<b>Klassiker der vergleichenden Sozialwissenschaft</b>	Mi, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Weber</i>	<b>Medien: Theorien, Wirkung, Ethik</b>	Di, 9 - 11 Uhr GD Hs8
<b>Tutorien</b>		
<i>Misselwitz</i>	<b>Tutorium zur Veranstaltung „Vergesellschaftungsprozesse“ (Schiffauer)</b>	Wird noch bekannt gegeben
<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>		
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 105
<i>Goel</i>	<b>Migration und Film / Migration and Film</b>	Di, 17 - 19:15 Uhr AM 202
<i>Grün</i>	<b>EU-skeptische Parteien in Ost- und Westeuropa im Vergleich</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 204
<i>Jacobs / Jurk-Sarrach</i>	<b>Werte in Europa: Einheit in Vielfalt</b>	Blockseminar GD 04
<i>Jordan</i>	<b>Grundlagen in Städtebau und Stadtsoziologie</b>	Blockseminar
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	<b>Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS</b>	Blockseminar
<i>Kaniowski</i>	<b>Liberaler Eugenetik und der moralische Status menschlicher Embryonen</b>	Blockseminar AM 02
<i>Keifenheim</i>	<b>Bildmedien und die Konstruktion von Gedächtnis</b>	Blockseminar FB K013
<i>Kopka</i>	<b>Polen auf dem Weg der Systemtransformation</b>	Di, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Lanz</i>	<b>Die Einwanderungsstadt Berlin</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Lapiński</i>	<b>Ernst Topitsch und die Weltanschauungsanalyse</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Leonhard / Chauliac</i>	<b>Kollektive Erinnerungen an die DDR: Konzepte, aktuelle Entwicklungen</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Listemann</i>	<b>Film als Technik der Macht</b>	Di, 16 - 18 Uhr GD 305
<i>Pickel</i>	<b>Einführung in die soziologischen Theorien</b>	Di, 9 - 11 Uhr AM 104
<i>Pickel</i>	<b>Wahlen zwischen 2002 und 2006</b>	Mi, 9 - 12 Uhr GD 04
<i>Rothe</i>	<b>Kritik und Protest</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Schwarz</i>	<b>Lehrforschung qualitative Interviews / Deutungsmuster</b>	Fr, 9 - 13 Uhr AM 105
<i>Schwell</i>	<b>Heute hier, morgen dort</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Stankiewicz</i>	<b>Kontroversen zwischen Deutschland und Polen seit 1989</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Tieszien</i>	<b>Language and National Identity</b>	Blockseminar
<i>Weber / Drüeke</i>	<b>Privatsphäre: Soziologische und philosophische Aspekte aus interkultureller Perspektive</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 206
<i>Wolbert</i>	<b>Fotografie und Migration</b>	Mi, 11 - 16 Uhr GD 205

<b>Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3)</b>		<b>Einführungsveranstaltungen</b>
<i>Bock</i>	<b>Grundbegriffe der Linguistik*</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	<b>Einführung in die Linguistik</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs8
<i>Weydt</i>	<b>Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 104
		<b>Tutorien</b>
<i>Damus</i>	<b>Einführungstutorium Sprachwissenschaft – Einführung in die Linguistik</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Pytlas</i>	<b>Einführungstutorium Sprachwissenschaft – Einführung in die Linguistik</b>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 204
		<b>Vertiefungsveranstaltungen</b>
<i>Boas</i>	<b>Sprache und Politik</b>	Blockseminar GD 302
<i>Fricke</i>	<b>Morphologie der deutschen Sprache</b>	Do, 16 - 20 Uhr AM 103
<i>Leschber</i>	<b>Sprachverlust und untergegangene Sprachen</b>	AM 203
<i>Rosenberg / Weydt</i>	<b>Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“</b>	Blockseminar
<i>Rothe</i>	<b>Kritik und Protest</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie III</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Ehlers</i>	<b>Der Brief</b>	Do, 16 - 20 Uhr AM 105
<b>Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 6)</b>		
<i>Drosner / Neldner</i>	<b>UNITHEA 2005</b>	Do, 16 - 19 Uhr Kleist Forum
<i>Girgensohn</i>	<b>Schreiben wir!</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Hartwich</i>	<b>History Marketing</b>	Blockseminar
<i>Hausmann</i>	<b>Dienstleistungsmarketing für Museen, Galerien und Ausstellungshäuser</b>	Do, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Herbst</i>	<b>Erfolgsmuster grenzüberschreitender Kulturprojekte</b>	Do, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	<b>Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS</b>	Blockseminar
<i>Kurzwelly</i>	<b>Die Slubfurt Triennale</b>	Mo, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Meijer</i>	<b>Museen im 21. Jahrhundert: Wahrnehmung und Erkenntnis</b>	Fr, 12 - 15:30 Uhr CP
<i>Weydt / Köster / Lewy</i>	<b>Eventmanagement - Theorie und Praxis „Momente der Ansicht“</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Weydt / Köster</i>	<b>Eventmanagement „Das Handwerk zum Ereignis“</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Weydt / Lewy</i>	<b>Einführung in das Musikmanagement</b>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Winter</i>	<b>Die märkische Dichterlandschaft</b>	Do, 9 - 11 Uhr GD 303
<i>Winter</i>	<b>Presse und Öffentlichkeitsarbeit in praktischen Übungen</b>	Blockseminar AM 02

\*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

## [ Master of Arts ]

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)		Wissen - Kommunikation - Gesellschaft
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Wissenssoziologie – Prämissen, Folgen, Kritik</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Bergmann</i>	<b>Animismus, Sterben, Tod und Totenkult im Kontext der Transplantationsmedizin</b>	Blockseminar AM 02
<i>Ebert / Christophe</i>	<b>Ist Osteuropa kulturell auf Korruption programmiert?</b>	Blockseminar IBZ
<i>Hübinger / Przylebski</i>	<b>Unzeitgemäße Betrachtungen über Europa. Nietzsche in Deutschland und Polen</b>	Do, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Treulieb</i>	<b>Politikberatung als Beruf</b>	Blockseminar
<i>Weber / Drüeke</i>	<b>Privatsphäre: Soziologische und philosophische Aspekte aus interkultureller Perspektive</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 206
		Historizität und Medialität
<i>Asendorf / Blänkner</i>	<b>Theodor Fontane als Kulturhistoriker</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Graeber</i>	<b>Die Rezeption der Antike</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Knefelkamp / Jaeger / Hartwich</i>	<b>Projektseminar Grenzüberschreitung II</b>	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Schultz</i>	<b>Grenzen in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert</b>	Fr, 9 - 11 Uhr GD 06
		Soziale Bewegungen - Institutionen - kulturelle Orientierungen
<i>Beichelt</i>	<b>Deutschland und Europa</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs2
<i>Beichelt / Wielgohs</i>	<b>Politische Interessenvermittlung in postsozialistischen Gesellschaften. Konfliktstrukturen, Akteure, Institutionen</b>	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Beichelt / Kutter / Trappmann</i>	<b>Das „Erbe“ des Beitritts – eine erste Bilanz für die mittel- und osteuropäischen Gesellschaften</b>	Do, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Boas</i>	<b>Politische, soziale und kulturelle Opposition(en)</b>	Blockseminar Für Infos bitte auf Homepage sehen
<i>Buchowski</i>	<b>Does Postsocialism Exist?</b>	Do, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Christophe</i>	<b>Invented Opposition?</b>	Blockseminar
<i>Gerth</i>	<b>The Political Process in the European Union</b>	Mo, 11 - 16 Uhr AM 204
<i>Goel</i>	<b>Andere Deutsche</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Helm</i>	<b>Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Jacobs</i>	<b>Empirisches Forschungspraktikum II</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 233
<i>Jańczak / Holz</i>	<b>The “European Idea” in Central and Eastern Europe</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Jańczak</i>	<b>Regional and European Integration in Northern Europe</b>	Do, 14 - 16 Uhr
<i>Keifenheim</i>	<b>Filmprojektentwicklung, Teil II</b>	Mi, 11 - 15 Uhr AM K13
<i>Minkenber</i>	<b>Religion und Demokratie in der Einwanderungsgesellschaft</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 103
<i>Müller</i>	<b>Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</b>	Mo, 11 - 12 Uhr GD 06
<i>Pickel / Tiemann</i>	<b>Osteuropa im Wandel</b>	Di, (26.04.-18.05 wöchentlich, dann Blockseminar)
<i>Pickel / Jacobs / Müller</i>	<b>Kulturwissenschaftliches Diplomandenkolloquium</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 202



<i>Schiffauer</i>	<b>Islam as Oppositional Culture</b>	Blockseminar Für Infos bitte auf Homepage sehen
<i>Schwarzer</i>	<b>The Economic Governance of the European Union</b>	Blockseminar AM 202
<i>Ther</i>	<b>From Socialism to Democracy</b>	Blockseminar GD 07
<i>Treulieb</i>	<b>Politikberatung als Beruf</b>	Blockseminar
<i>Trutkowski / Wlodarczyk</i>	<b>Zwischen Mythos und Überlebenskampf – 25 Jahre Gewerkschaft „Solidarność“</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	<b>Politik und historisches Gedächtnis</b>	Blockseminar
<i>Wolle</i>	<b>Die Stasi-Akten</b>	Do, 9 – 11 Uhr AM 103
<b>Sprache – Kultur – Identität</b>		
<i>Breysach / Taurmanova</i>	<b>Deutsch-jüdische Kultur in Berlin und Prag 1900-1930</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Chauliac / Leonhard</i>	<b>Kollektive Erinnerungen an die DDR</b>	Mo, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Choluj / Dornhof</i>	<b>Kulturelle Hegemonie und Geschlecht im europäischen Vergleich (II)</b>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 205
<i>Choluj</i>	<b>Literaturen aus polnischen und deutschen Grenzprovinzen nach 1914 und 1945</b>	Do, 9 – 11 Uhr CP
<i>Dornhof</i>	<b>Geteilte Moderne?</b>	Mi, 9 – 11 Uhr GD 07
<i>Ebert</i>	<b>Der frühe sowjetische Film: Sergej Eisenstein</b>	Mi, 9 – 11 Uhr HG 217
<i>Ebert / Christophe</i>	<b>Ist Osteuropa kulturell auf Korruption programmiert?</b>	Blockseminar IBZ
<i>Hagemeister</i>	<b>Kritik der Moderne und Ablehnung des „Westens“ in der russischen Philosophie des 20. Jahrhunderts</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 204
<i>Knefelkamp</i>	<b>Projektseminar: Selbstfindung oder Modeerscheinung – auf dem Weg nach Santiago</b>	Mi, 9 – 11 Uhr GD 206
<i>Minkenberg</i>	<b>Religion und Demokratie in der Einwanderungsgesellschaft</b>	Mi, 18 – 20 Uhr AM 103
<i>Rosenberg</i>	<b>Filmsynchronisation und Übersetzungsprobleme</b>	Di, 11 – 13 Uhr AM 03
<i>Schröder</i>	<b>Interkulturelle Mediation in der Grenzregion</b>	Di, 11 – 13 Uhr AM 103
<i>Schröder</i>	<b>Interlinguale Aspekte der Thematik Tod, Sterben und Krankheit</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 103
<i>Weber / Drüeke</i>	<b>Privatsphäre: Soziologische und philosophische Aspekte aus interkultureller Perspektive</b>	Mi, 14 – 16 Uhr GD 206
<b>Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik</b>		
<i>Haverkamp</i>	<b>British Modernism</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp</i>	<b>Feind und Feindbild, Literarisch und Politisch: 17. bis 20. Jahrhundert</b>	Mi, 14 – 16 Uhr GD 305
<i>Kittsteiner / Minkenberg</i>	<b>Carl Schmitt, Leo Strauss und die Neokonservativen in den USA</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 202
<b>Stadt – Region – Kultur</b>		
<i>Andree</i>	<b>Zur Geschichte der Alma mater Viadrina in Frankfurt (Oder)</b>	Blockseminar
<i>Asendorf / Blänkner</i>	<b>Theodor Fontane als Kulturhistoriker</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 201
<i>Breysach / Taurmanova</i>	<b>Deutsch-jüdische Kultur in Berlin und Prag 1900-1930</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Keifenheim</i>	<b>Filmprojektentwicklung, Teil II</b>	Mi, 11 – 15 Uhr AM K13
<i>Krätke</i>	<b>Wissensbasierte Stadtentwicklung und regionale Innovations-Netzwerke</b>	Mo, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Krätke</i>	<b>Die Medienstadt</b>	Di, 14 – 18 Uhr GD 04

<b>Disziplinen (Modul 2)</b>		<b>Kulturgeschichte</b>
<i>Andree</i>	<b>Zur Geschichte der Alma mater Viadrina in Frankfurt (Oder)</b>	Blockseminar Aushänge beachten
<i>Asendorf / Blänkner</i>	<b>Theodor Fontane als Kulturhistoriker</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Blänkner</i>	<b>Staatlichkeiten im Prozess der Globalisierung</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Breysach / Tautrmanova</i>	<b>Deutsch-jüdische Kultur in Berlin und Prag 1900-1930</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Hagemeister</i>	<b>Kritik der Moderne und Ablehnung des „Westens“ in der russischen Philosophie des 20. Jahrhunderts</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Kourilo</i>	<b>"Russland und Deutschland"</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Meier</i>	<b>„Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Schlögel</i>	<b>Stalin - im Spiegel seiner Biographien</b>	Mo, 16 - 18 Uhr HG 217
		<b>Literaturwissenschaft</b>
<i>Ebert</i>	<b>Der frühe sowjetische Film: Sergej Eisenstein</b>	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Haverkamp</i>	<b>British Modernism</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp</i>	<b>Feind und Feindbild, Literarisch und Politisch: 17. bis 20. Jahrhundert</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Haverkamp</i>	<b>Examenskolloquium</b>	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 233
		<b>Sozialwissenschaften</b>
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Wissenssoziologie – Prämissen, Folgen, Kritik</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Beichelt</i>	<b>Deutschland und Europa</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs2
<i>Beichelt / Wielgohs</i>	<b>Politische Interessenvermittlung in postsozialistischen Gesellschaften. Konfliktstrukturen, Akteure, Institutionen</b>	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Beichelt</i>	<b>Magistrandenkolloquium für den MES</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 204
<i>Beichelt / Kutter / Trappmann</i>	<b>Das „Erbe“ des Beitritts – eine erste Bilanz für die mittel- und osteuropäischen Gesellschaften.</b>	Do, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Blänkner</i>	<b>Staatlichkeiten im Prozess der Globalisierung</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Chauliac / Leonhard</i>	<b>Kollektive Erinnerungen an die DDR</b>	Mo, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Cyrus</i>	<b>Illegale Migration in Europa</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Gerth</i>	<b>The Political Process in the European Union</b>	Mo, 11 - 16 Uhr AM 204
<i>Helm</i>	<b>Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung</b>	Mi, 14 - 18 Uhr GD 311
<i>Jacobs</i>	<b>Empirisches Forschungspraktikum II</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 233
<i>Jańczak / Holz</i>	<b>The “European Idea” in Central and Eastern Europe</b>	Do, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Jańczak</i>	<b>Regional and European Integration in Northern Europe</b>	Do, 14 - 16 Uhr
<i>Keifenheim</i>	<b>Bildmedien und die Konstruktion von Gedächtnis</b>	Blockseminar FB K013
<i>Krätke</i>	<b>Wissensbasierte Stadtentwicklung und regionale Innovations-Netzwerke</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Krätke</i>	<b>Die Medienstadt</b>	Di, 14 - 18 Uhr GD 04
<i>Minkenberg</i>	<b>Religion und Demokratie in der Einwanderungsgesellschaft</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 103

<i>Pickel / Tiemann</i>	<b>Osteuropa im Wandel</b>	Di, (26.04.-18.05 wöchentlich, dann Blockseminar)
<i>Pickel / Jacobs / Müller</i>	<b>Kulturwissenschaftliches Diplomandenkolloquium</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 202
<i>Schiffauer</i>	<b>Migration, Flight, Expulsion</b>	Mi, 11 - 14 Uhr GD 05
<i>Schwarz</i>	<b>Sozialisationstheorien</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Schwarzer</i>	<b>The Economic Governance of the European Union</b>	Blockseminar AM 202
<b>Sprachwissenschaften / Linguistik</b>		
<i>Rosenberg</i>	<b>Filmsynchronisation und Übersetzungsprobleme</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 03
<i>Schröder</i>	<b>Medizinische Fachsprache(n)</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 103
<b>Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement</b>		
<i>Hausmann</i>	<b>Fundraising und Sponsoring für Kulturbetriebe</b>	Mi, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Weydt / Köster / Lewy</i>	<b>Eventmanagement - Theorie und Praxis „Momente der Ansicht“</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Weydt / Köster</i>	<b>Eventmanagement „Das Handwerk zum Ereignis“</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Weydt / Lewy</i>	<b>Einführung in das Musikmanagement</b>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205

## [ Graduiertenstudium ]

<b>Diplomandenkolloquien</b>		
<i>Haverkamp</i>	<b>Basiskolleg</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 233
<i>Knefelkamp</i>	<b>Diplomandenkolloquium</b>	nach Vereinbarung
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	<b>Werkstatt Anthropologie</b>	Mi, 17 - 19 Uhr FB K013
<i>Schultz</i>	<b>Diplomandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas</b>	Do, 9 - 11 Uhr HG 217
<b>Forschungskolloquien</b>		
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Ebert</i>	<b>Forschungskolloquium für Examenkandidaten und Doktoranden</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 233
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 233
<b>Doktorandenkolloquien</b>		
<i>Krätke</i>	<b>Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung</b>	Mi, 10 - 14 Uhr HG 68
<i>Kittsteiner</i>	<b>Doktorandenkolloquium zur Kulturgeschichte Mittel- und Osteuropas</b>	Do, 17 - 19 Uhr HG 201b
<i>Knefelkamp</i>	<b>Doktorandenkolloquium</b>	nach Vereinbarung
<i>Schultz</i>	<b>Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas</b>	Do, 9 - 13 Uhr HG 104
<i>Schwarz / Schultz / Wagener / Wielgohs</i>	<b>FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium</b>	Do, 16 - 18 Uhr HG 217
<b>Weitere Veranstaltungen im Graduiertenstudium</b>		
<i>Harre</i>	<b>Rumänien vor dem EU-Beitritt</b>	Blockseminar

## *Weitere Veranstaltungen*

<b>Angebote des Sprachenzentrums</b>		
<i>Floerke</i>	<b>Latein für Anfänger 1 und 2</b>	Di / Fr, 9 - 11 Uhr AB

# Teil III

## Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

**[ in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden) ]**

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

*<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>*

Aleksandrowicz, Dariusz

### **Forschungskolloquium**

9 ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft  
Dienstag, 13:15 - 15:00 Uhr, Ort: HG 280, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

---

Aleksandrowicz, Dariusz

### **Wissenssoziologie – Prämissen, Folgen, Kritik**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Die derzeitig einflussreichsten Varianten der Wissenssoziologie leiten sich von der sozialanthropologisch orientierten Betrachtung der Wissenschaftspraxis ab. Diesen geht die klassische Wissenssoziologie voraus, deren Wurzeln in die Tradition der hegelianisch geprägten Wissensontologie und der platonisch inspirierten Theo-Ontologie der Erkenntnis zurückreichen. Diesen vier Gruppen von Ansätzen sowie einer kritischen Auseinandersetzung mit der Wissenssoziologie entstammt die Literatur, auf die im Seminar rekurriert wird. Der Analyse sowie Diskussion von Texten werden keine von den Teilnehmern vorbereiteten Referate vorausgeschickt

**Literatur:** im Reader zusammengestellt (UB + Copyshop)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Weitere Informationen im Internet: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

---

Aleksandrowicz, Dariusz

### **Klassiker der Philosophie**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ B  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
5. Fach für WiWis

Aus der 2500jährigen Geschichte der abendländischen Philosophie wurden Textfragmente im akzeptablen Umfang ausgewählt, um auf diese Weise den Studierenden punktuelle Einblicke in die klassische philosophische Literatur verschiedener Epochen und Denkrichtungen zu verschaffen. Die Veranstaltung soll bei einer Analyse von Texten ansetzen. Dieser wird ein vorab zur Verfügung gestellter Fragenkatalog zugrunde liegen. Referate zu den jeweils anstehenden Texten wird es nicht geben. Die von den Teilnehmern vorbereiteten Präsentationen werden sich auf kurze Informationen zum jeweiligen Autor beschränken.

**Literatur:** im Reader zusammengestellt (UB + Copyshop)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Weitere Informationen im Internet: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

---

Aleksandrowicz, Dariusz

### **Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus**

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
5. Fach für WiWis

Die Vorlesung ist an der Schnittstelle zwischen Rechts-, Wirtschafts- und Kulturphilosophie sowie Weltanschauungsanalyse angesiedelt. Es soll dargestellt und einer vergleichenden Betrachtung zugeführt werden, wie man in den im Titel erwähnten Ideensystemen an Probleme der Freiheit, der Rechtsordnung, des Wirtschaftens, der Arbeit, der Gerechtigkeit usw. herangeht. Die ausgewählten -ismen können als maßgebliche Referenzsysteme für die derzeit in der Öffentlichkeit ausgetragenen Kontroversen betrachtet werden.

**Literatur:** Literaturangaben sowie weiteres Vorlesungsmaterial im Internet: <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** wahlweise Klausur, mündliche Prüfung oder schriftliche Hausarbeit

---

Andree, Christian

### **Zur Geschichte der Alma mater Viadrina in Frankfurt (Oder)**

9 ECTS

Vorlesung / Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS  
Blockseminar, Ort: Aushänge beachten

Der Semesterstoff umfasst die Geschichte der späten Viadrina Frankfurt (Oder) in allen Fächern, besonders der medizinischen Fakultät. Für die Lehrveranstaltung empfehle ich insbesondere folgende Literatur: G. Haase (Hrsg.), Die Oder-Universität Frankfurt. Beiträge zu ihrer Geschichte. Stadtgeschichtekolloquium 3 (Frankfurt (Oder) 1979), Weimar, Böhlau / Die einschlägigen Veröffentlichungen von U. Knefelkamp.

**Literatur:** M. Höhle, Universität und Reformation: die Universität Frankfurt (Oder) von 1506 bis 1550, Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte 25, Köln, Böhlau 2002 / G. Kaufmann, Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens der Universität Breslau (Bd. 1), Breslau, Hirth 1911 / G. Kaufmann, Geschichte der Fächer Institute und Ämter der Universität Breslau 1811 bis 1911, (Bd. 2), Breslau, Hirth 1911 / G. Kaufmann, Geschichte der Universität Breslau 1811 bis 1911 (Bd. 3), Breslau, Hirth 1911. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters benannt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vertieftes historisches Wissen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Termine und Raumangaben werden durch Aushang bekanntgegeben

**Leistungsnachweis:** Die Studierenden referieren über ausgewählte Einzelthemen.

---

*Asendorf, Christoph / Blänkner, Reinhard*

**Theodor Fontane als Kulturhistoriker -  
Romane, Rezensionen und die „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“**

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Historizität und Medialität / Stadt – Region – Kultur // HS  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

„Was war die Mark Brandenburg vor ihm?“ fragt in seinem 1997 erschienenen Fontane-Buch der amerikanische Historiker Gordon A. Craig. Dies ist nur die vorerst letzte gewichtige Äußerung zu einem Problem, das auch schon vorher vielfältig beschrieben wurde - dass nämlich Fontanes „Wanderungen“ in gewisser Hinsicht das Land erst erzeugt haben, das sie beschreiben. Dabei sind die „Wanderungen“ sowohl Literatur wie auch Geschichtsschreibung, allerdings solche eines ganz eigenen Typs, in der sich die Lokal- und die allgemeine Geschichte genauso wie die Kultur- und die Kunstgeschichte durchdringen. Um den Kontext der „Wanderungen“ besser zu erschließen, sollen neben ausgewählten Roman-Partien auch seine Kunstkritiken herangezogen werden; gerade während seiner Londoner Zeit 1855-1859 bildeten sich Auffassungen aus, deren Echo noch in den Brandenburg-Texten vernehmbar ist.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

*Asendorf, Christoph*

**Die Kunst des Manierismus**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B / HS, Historizität und Medialität  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Wer von Manierismus spricht, meint einen Zeitraum mit unscharfen Grenzen, aber einem Kern in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Weitaus schwieriger als die zeitliche Eingrenzung ist die Definition des Phänomens. Walter Friedländer sprach vom „antiklassischen“ Stil schlechthin, und meinte damit den Ausdruck nichtnormativer, antinaturalistischer und irrationaler Bestrebungen, die er als direkten Gegensatz zum Wollen der Hochrenaissance verstand. Doch blieb dies nicht unwidersprochen. Heute ist eher eine Sicht verbreitet, die den Manierismus aus der unaufgelösten und unauflösbaren Spannung zwischen Klassik und Antiklassik, Rationalismus und Irrationalismus usf. versteht. Neben der Durcharbeitung der definitorischen Probleme, die unmittelbar zur Sache dazugehören, steht im Seminar natürlich die Beschäftigung mit den Werken selber; manieristische Werke gibt es in Malerei und Skulptur so gut wie in der Architektur. Hier ist ein Bogen zu spannen vom „latenten Manierismus“ der Hochrenaissance über die Generation Parmigianinos zum venezianischen Manierismus, wie er sich besonders in Tintoretto verkörpert, und weiter bis zu außeritalienischen Erscheinungsformen in den Niederlanden (Spranger) oder Spanien (El Greco). Kulturgeschichtlich ist der Manierismus als produktiver Ausdruck einer Krisen- und Übergangssituation zu verstehen.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

*Asendorf, Christoph*

**Wien – Zur Kunst- und Kulturgeschichte einer mitteleuropäischen Metropole**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Die Geschichte der „Reichshaupt- und Residenzstadt Wien“ reicht bis in die Römerzeit zurück; im Seminar soll es allerdings 'nur' um die letzten drei Jahrhunderte gehen, um die Zeit also nach der endgültigen Abwehr der türkischen Bedrohung 1683. Einstieg ist die darauf folgende Epoche der Konsolidierung, die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts, in der in Wien eine spezifische und hochbedeutende Ausprägung barocker Kunst entstand, für welche die Namen Lukas v. Hildebrandt und besonders Fischer v. Erlach stehen mögen. Ähnlich einschneidend, was künstlerischen und kulturellen Wandel angeht, sind dann in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts die sogenannte Ringstraßenära und weiter die Jahre vor dem Ersten Weltkrieg, in denen Wien, mit radikal neuen Konzepten in Kunst und Wissenschaft, zum „Labor der Moderne“ wurde. Das Ende des Habsburgerreiches erzwang auf allen Ebenen ein verändertes kulturelles Selbstverständnis; einzelne Manifestationen zwischen dem „Roten Wien“ der Zwischenkriegszeit und der Gegenwart sollen abschließend behandelt werden.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

## Skulptur im 20. Jahrhundert

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Am Anfang der Geschichte der Skulptur im 20. Jahrhundert steht die überragende Figur Auguste Rodins. Sein Werk ist gleichsam ein Gelenk, das zwischen Tradition und Moderne vermittelt. Nachdem einige der historischen Voraussetzungen geklärt sind, sollen seine Arbeiten auch vor dem Hintergrund ihrer Rezeptionsgeschichte behandelt werden. Bei aller unbestrittenen Bedeutung Rodins ist es aber dennoch nicht so, dass die weitere Entwicklung der Bildhauerkunst im 20. Jahrhundert auf seinem Werk aufbaut; spätestens nach dem Ersten Weltkrieg fächern sich die Möglichkeiten weit auf. Abstrakte und gegenständliche Schulen entstehen genauso wie die herausragenden Einzelwerke eines Brancusi oder Moore. Mit neuen Materialien und Techniken erweitern sich ständig die Spielräume, was auch durch die Erweiterung des Gattungsbegriffes in Richtung auf Installation und Environment geschieht.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Beichelt, Timm

## Deutschland und Europa - deutsche Politik im europäischen Kontext

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs2, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05  
MES (Bereich "Politik"; Schwerpunkt Europäische Integration)

Die Vorlesung behandelt das politische System der Bundesrepublik Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der europäischen Perspektive. Nach einem Überblick über die Geschichte der Bundesrepublik werden die Institutionen des Systems untersucht. Anschließend werden einige Politikfelder, z.B. Wirtschafts- und Außenpolitik, thematisiert. Die Vorlesung ist als Einführung in die deutsche Politik auf Masterniveau konzipiert und insbesondere auf Studierende des Master of European Studies ausgerichtet.

**Literatur:** Beyme, Klaus von, 2003: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (9. Auflage). Opladen: Westdeutscher Verlag.; Glaeßner, Gert-Joachim, 1999: Demokratie und Politik in Deutschland. Opladen: Leske + Budrich.; Rudzio, Wolfgang, 2003: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland (6. Auflage). Opladen: Leske+Budrich.; Sontheimer, Kurt / Bleck, Wilhelm, 2004: Grundzüge des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. München: Piper.

**Leistungsnachweis:** Zwei Essays + Klausur oder Hausarbeit

---

Beichelt, Timm / Wielgoß, Jan

## Politische Interessenvermittlung in postsozialistischen Gesellschaften. Konfliktstrukturen, Akteure, Institutionen

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 20.04.05  
MES (Bereich "Politik"; Schwerpunkt "Mittel- und Osteuropa")

Die Organisation gesellschaftlicher Interessen durch intermediäre Akteure (Parteien, Verbände, Bewegungen) und ihre Koordination über politische Institutionen gehören zu den zentralen Themen der sozial- und politikwissenschaftlichen Forschung. In den postsozialistischen Gesellschaften haben sowohl die gesellschaftlichen Interessenstrukturen als auch die Systeme ihrer Vermittlung seit 1989 einen dynamischen Wandel durchlaufen. Die bisherigen Ergebnisse dieser Transformation unterscheiden sich erheblich zwischen den Ländern und auch im Vergleich zu den in Westeuropa gewachsenen Strukturen und Institutionen. Das Seminar behandelt markante gesellschaftliche Konflikte der letzten 15 Jahre, spezifische Merkmale der Entwicklung der Parteiensysteme und Probleme der Herausbildung von Interessenverbänden (mit besonderer Berücksichtigung von Arbeitnehmer- und Arbeitgeberinteressen) sowie verschiedene Muster der Konfliktbearbeitung. Dabei werden auch typische Formen von sozialem Protest berücksichtigt. Besondere Aufmerksamkeit gilt markanten Unterschieden zwischen den Ländern, der Bedeutung historischer Faktoren sowie dem Einfluss der EU-Erweiterung. Das Seminar soll sowohl einen Überblick über wesentliche politische Entwicklungstendenzen als auch einen Einblick in die relevanten theoretischen bzw. analytischen Ansätze der politikwissenschaftlichen Transformationsforschung vermitteln.

**Literatur:** Kitschelt, Herbert / Mansfeldova, Zdenka / Markowski, Radoslaw u.a., 1999: Post-Communist Party Systems. Competition, Representation, and Inter Party Cooperation. Cambridge: Cambridge University Press; Mair, Peter / Zielonka, Jan (eds.), 2002: The Enlarged European Union. London: Cass.; Merkel, Wolfgang / Sandschneider, Eberhard (Hg.), 1999: Systemwechsel 4. Die Rolle von Verbänden im Transformationsprozeß. Opladen: Leske + Budrich; Offe, Claus, 1991: Das Dilemma der Gleichzeitigkeit. Demokratisierung und Marktwirtschaft in Osteuropa. In: Merkur, vol. 45, 4/1991, S. 279-292; Wielgoß, Jan/ Wiesenthal, Helmut, 1998: Schrittmacher der Demokratie. Interessen und Akteure im Transformationsprozess. In: Hans-Jürgen Wagener u. Heiko Fritz (Hg.): Im Osten was neues. Bonn: Dietz, 115-142

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorkenntnisse der Transformationsforschung und/oder des postsozialistischen Raums sind vorteilhaft. Gute passive Englischkenntnisse und Lesebereitschaft werden vorausgesetzt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** A part of the course takes place in English; in particular, students are welcome to present their theses and term papers in English.

**Hinweise zum Blockseminar:** Drei Sitzungen zu Beginn des Semesters, Blockveranstaltung Mitte Juni

**Leistungsnachweis:** Kurzsays, Referat, Hausarbeit

**Sprache:** Deutsch und Englisch

## Magistrandenkolloquium für den MES

Kolloquium: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
MES

Im Kolloquium stellen Studierende des MES und des Kuwi-MA die Projekte Ihrer Abschlussarbeiten vor. Studierende, deren MA/MES-Arbeiten an der Juniorprofessur für Europa-Studien betreut werden, sind verpflichtet, ihre Projekte im Kolloquium zu präsentieren. Nicht von mir betreute MES-Studenten können ihr Projekt ebenfalls vorstellen, wenn es freie Termine gibt.

Anmeldungen ab sofort unter [beichelt@euw-frankfurt-o.de](mailto:beichelt@euw-frankfurt-o.de).

**Literatur:** James P. Davis, 2002: The Rowman&Littlefield Guide to Writing with Sources. Lanham: Rowman&Littlefield; Umberto Eco, 2003: Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Heidelberg: UTB; Klaus Schlichte, 1999: Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft. Opladen: Leske+Budrich

**Leistungsnachweis:** Kein Scheinerwerb möglich

---

Beichelt, Timm / Kutter, Amelie / Trappmann, Vera

## Das „Erbe“ des Beitritts - eine erste Bilanz für die mittel- und osteuropäischen Gesellschaften. Eine Vorlesungsreihe der Europa Fellows und des MES

9 ECTS

Vorlesung und Übung: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05  
MES (Bereich "Politik"; Schwerpunkt Europäische Integration)

Die Veranstaltung ist als Vorlesungsreihe mit Übung konzipiert. Im Mittelpunkt steht die Frage, ob der EU-Beitritt der mittel- und osteuropäischen Länder im Jahre 2004 zu politischer Stabilität und wirtschaftlicher Prosperität in diesen Staaten geführt hat, so wie dies die dominierende Rhetorik der Vorbeitrittsphase impliziert. In ersten Bilanzen der Osterweiterung wird angedeutet, dass der Beitrittsprozess problematische Tendenzen wie z.B. die Technokratisierung von Politik oder die Marginalisierung von Modernisierungsverlierern verstärkt und neue Probleme wie die Spaltung in EU-Gegner und EU-Befürworter oder die „Mitgliedschaft zweiter Klasse“ schafft. Diese, aus dem Beitrittsprozess resultierenden Prägungen können sich als problematisches Erbe für die weitere politische und wirtschaftliche Stabilisierung der mittel- und osteuropäischen Gesellschaften innerhalb der erweiterten Union erweisen. In der Vortragsreihe soll daher auch theoretisch geklärt werden, unter welchen Bedingungen man von einer nachhaltigen „Europäisierung“ ausgehen kann und durch welche Faktoren ein stabilisierender Effekt bedingt ist. Die Vortragenden – auswärtige Gäste, Europa-Fellows und Dozenten der Viadrina – untersuchen, wie der Einfluss der EU während des Beitrittsprozesses funktioniert hat und welche Effekte auf demokratische Repräsentation und Zivilgesellschaft, wirtschaftliche Restrukturierung und Wohlstandsentwicklung sich bilanzieren lassen. Die Reihe wird durch Übungen für die teilnehmenden Studierenden ergänzt. Die Studierenden entwickeln in den Übungen eigene Arbeiten zu diesen Anregungen. Auch soll diskutiert werden, was aus dem spezifischen Erbe des Beitritts für den Zusammenhalt der erweiterten Europäischen Union folgt.

**Literatur:** Baun, Michael J., 2000: A Wider Europe. The Process and Politics of European Union Enlargement. Lanham: Rowman & Littlefield; Beichelt, Timm, 2004: Die EU nach der Osterweiterung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften; Kreile, Michael, 2002: Die Osterweiterung der Europäischen Union, in: Weidenfeld, Werner (Hg.): Europa Handbuch, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn, 807-826; Lippert, Barbara (Hrsg.), 2004: Bilanz und Folgeprobleme der EU-Erweiterung. Baden-Baden: Nomos; Osteuropa 2004: Die Einigung Europas. Zugkraft und Kraftakt. Berlin: Themenausgabe der Zeitschrift "Osteuropa", Jahrgang 54, Nr. 5/6, 2004

**Teilnahmevoraussetzungen:** Gute passive Englischkenntnisse (obligatorische Literatur größtenteils auf Englisch zudem auch mind. ein Vortrag)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Weitere Informationen: [www.euw-frankfurt-o.de/~kutter](http://www.euw-frankfurt-o.de/~kutter)

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme. Antworten auf Fragen zum Lektüretext. Hausarbeit

---

Bergmann, Anna

## Animismus, Sterben, Tod und Totenkult im Kontext der Transplantationsmedizin

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS  
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 09.05.05

Mit der Einführung der Hirntoddefinition (1968) wurde nicht nur eine uralte Todesvorstellung, sondern auch auch Sterberituelle sowie Bräuche des Totenkults aufgegeben. Darüber hinaus muss die Verletzung des Todestabus an "Hirntoten" von professionell Beteiligten sowie dem familiären Umkreis der "Organspender" nachvollzogen und akzeptiert werden. Zudem hat die Transplantationsmedizin einen neuartigen Patiententypus mit eigenen psychischen Konflikten hervorgebracht. Denn ein Großteil der Empfänger von lebenswichtigen Organen leidet an Identitätskonflikten, Angst und Depressionen. Die magische Besetzung des einverlebten Organs, also die Vorstellung von dessen Beseelung und Weiterleben im Körper des Empfängers, ist eine gängige Begleiterscheinung dieser neuen Heilmethode. In dem Seminar sollen die kulturellen Dimensionen der Transplantationsmedizin, das ihr zugrunde liegende Körper- und Todeskonzept sowie die mit ihr sich verbindenden animistischen Vorstellungen kennengelernt werden.

**Literatur:** Feuerstein, Günter: Das Transplantationssystem. Dynamik, Konflikte und ethisch-moralische Grenzgänge. München 1995; Kalitzkus, Vera: Leben durch den Tod. Die zwei Seiten der Organtransplantation. Eine medizinethnologische Studie. Frankfurt/M. 2003; Lindemann, Gesa: Beunruhigende Sicherheiten. Zur Genese des Hirntodkonzepts. Konstanz 2003; Wiebel-Fanderl, Oliva: Herztransplantation als erzählte Erfahrung. Münster – Hamburg – London 2003

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung: 09.05.05 (16.00 Uhr). Blockveranstaltungen: 01.06.05 und 02.06.05 (14.00-20.00 Uhr) sowie 06.07.05 und 07.07.05 (14.00 - 20.00 Uhr)

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Arbeit



## Staatlichkeiten im Prozess der Globalisierung

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
MES (Cluster: „Europa im globalen Kontext“)

Das gegenwärtige „Zeitalter der Globalisierung“ ist gekennzeichnet durch den funktionalen Regulierungsschwund des Staates, der durch neue, postnationale Formen politischer Steuerung und integrativer Vernetzung ersetzt wird. Dies ist, verkürzt formuliert, die derzeit gängige sozialwissenschaftliche Erzählung zum Verhältnis von Staat und Globalisierung, die als „Zweite Moderne“ verstanden wird. Gegenüber diesem Ansatz ist es aus Sicht der historischen Globalisierungsforschung plausibler, nicht nur den Prozess der Globalisierung zeitlich weit früher anzusetzen. Zu den theoretischen Schwachpunkten der gängigen Globalisierungstheorie gehört darüber hinaus die Verkürzung des Staatsverständnisses als National-Staat. Hierdurch wird der vor-nationale Staat der frühen Neuzeit systematisch ausgeblendet oder als Nationalstaat fehlinterpretiert. Gerade der interpretative Rückgriff auf die frühe Neuzeit eröffnet jedoch, etwa für das Verständnis der aktuellen post-staatlichen globalen Kriege, neue grundsätzliche Einsichten in den langfristig verstandenen Prozess der Globalisierung. Mit Blick auf das Verhältnis von Staatlichkeit und Globalisierung lassen sich somit wenigstens drei Phasen typologisch unterscheiden - die frühneuzeitlich-vornationale, die nationale und die postnationale Staatlichkeit (wie sie sich gegenwärtig vor allem im Prozess der Europäischen Integration herausbildet). Dieser historisch-typologische Ansatz ist neu. Ihn in Auseinandersetzung mit verschiedenen älteren und jüngeren theoretischen Positionen zu erproben, ist Ziel des Seminars.

**Literatur:** Osterhammel, Jürgen/Petersson, Niels P., Geschichte der Globalisierung, München 2003; Taylor, Peter J/Flint, Colin, Political Geography. World-economy, nation-state and locality, Harlow 2000; Zürn, Michael (Hg.), Regieren jenseits des Nationalstaates. Globalisierung und Denationalisierung als Chance, Frankfurt a.M. 1998.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme; Referat

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme; Referat; schriftliche Hausarbeit

---

Boas, Hans (Universität Austin Texas)

## Sprache und Politik Language and Politics

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität  
Blockseminar, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 22.06.2005 (10 - 18 Uhr)  
MES, 5. Fach für WiWis

Have you ever wondered about the role of language in politics? This course provides an overview of how differences in linguistic behavior are given social and political significance. In particular, we will be concerned with the central role that language plays in the political debate in different countries around the world. Topics discussed in this course are, among others, the English Only Question in the U.S., language laws of the European Union, Ebonics, bilingual education, language and religion in the Balkans, and policies of multi-lingual countries such as Switzerland, South Africa, and Canada. Course Objectives: 1. to understand better how “language” is a focus of political debate 2. to help students recognize the pervasive linguistic heterogeneity in their own community and the world more generally 3. to better acquaint students with how differences in linguistic behavior are given social significance 4. to prompt students to examine their own political values and what those values entail with respect to linguistic diversity.

**Literatur:** Crawford, J. (ed.) (1992): Language Loyalties. University of Chicago Press., Lakoff, R. T. (1990): Talking Power: the politics of language. BasicBooks.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interessenten melden sich bitte verbindlich bis zum 15.5.05 an unter: [hcb@mail.utexas.edu](mailto:hcb@mail.utexas.edu). Per Email werden die Teilnehmer eine Liste mit vorzubereitenden Texten erhalten. Da es sich um ein Kompaktseminar handelt, müssen die vorzubereitenden Seminartexte unbedingt VOR Seminarbeginn gelesen worden sein. Die Veranstaltung ist auch für Studierende des Studiengangs Master of European Studies und der Nachbarfakultäten geeignet.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar findet in deutscher Sprache statt. Allerdings sind die Texte auf Englisch. Weitere Information zum Seminar und Terminen über: <http://viadrina.eu-fulda.de/~anthro> und <http://www.kuwi.eu-fulda.de/~sw1www>

**Hinweise zum Blockseminar:** Mi., 22.06., Mi., 29.06., Mi., 06.07. (jeweils 10.00 – 18.00 Uhr)

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein wird durch ein Kurzreferat und eine Hausarbeit erworben.

---

Boas, Hans (Universität Austin Texas)

## Politische, soziale und kulturelle Opposition(en): Die Texas-Deutschen 1840-2000 (Viadrina Summer-Blockseminar)

9 ECTS

Vorlesung: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Blockseminar, Ort: bitte auf der Homepage nachsehen, Veranstaltungsbeginn: 21.06.2005 (jeweils Di. + Fr. 10 - 13:30 Uhr)  
MES

Anhand welcher Kriterien lässt sich “Opposition” identifizieren und beschreiben? Wie verändern sich die Ziele oppositioneller Gruppen im Laufe der Zeit, um sich neuen politischen, sozialen, und kulturellen Gegebenheiten anzupassen? Welche Faktoren tragen dazu bei, dass sich oppositionelle Gruppen an Mehrheiten anpassen? Ziel dieses Kurses ist es, all diese Fragen im Rahmen der Entstehung und Entwicklung einer besonders interessanten Bevölkerungsgruppe, den Texas-Deutschen, zu beantworten. Der erste Teil des Kurses beschäftigt sich mit der Frage, warum zehntausende Deutsche zwischen 1840 und 1860 nach Texas ausgewandert sind. Der zweite Teil des Kurses soll aufzeigen, welchen

Einfluss die deutschen Einwanderer auf die texanische Kultur, Politik, und Sozialordnung hatten. Der dritte Kursteil untersucht, weshalb die Texas-Deutschen als etablierte texanische Volksgruppe während des ersten Weltkriegs auf einmal als Gegner der Vereinigten Staaten gebrandmarkt wurden. Im vierten Teil des Kurses soll dargestellt werden, was die langfristigen politischen, sozialen, und kulturellen Folgen der anti-deutschen Bewegung nach dem ersten Weltkrieg waren. Im letzten Teil des Kurses wird der Frage nachgegangen, warum bestimmte Aspekte der deutschen Kultur (Musik & Tanz, Vereinswesen, Essen & Trinken, Religion) erhalten blieben und inwieweit sich Texaner deutscher Abstammung noch als "Deutsche" identifizieren.

**Literatur:** Gish, T., and R. Spuler (1986): *Eagle in the New World. German Immigration to Texas and America*. College Station: Texas A&M Press.; Jordan, T. (1975): *German Seed in Texas Soil*. Austin: University of Texas Press.; Texas German Dialect Archive: <http://www.tgdp.org>

**Teilnahmevoraussetzungen:** This seminar is open only to master students who are accepted as participants in the Viadrina Summer University. The programme addresses primarily students from our partner universities. A limited number of places is reserved for students from the EUV. Applications have to be handed in by March 31. For the conditions of applications please contact the homepage of the Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie.

**Hinweise zum Blockseminar:** (Viadrina Summer-Blockseminar) im Zeitraum 20.06.-08.07. jeweils dienstags und freitags von 10 - 13:30

**Sprache:** Englisch

---

Bock, Ursula

### **Erinnern - Verdrängen. Die nationalsozialistische Vergangenheit im Spiegel aktueller deutscher Erzählprosa**

8 ECTS

**Seminar:** BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS Übung: Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik  
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Mit dem Roman „Der Vorleser“ von Bernhard Schlink erfährt 50 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs die Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland neue Aufmerksamkeit in der Literatur. Während jüngere Autoren in den 70er und 80er Jahren die Mitwirkung der Elterngeneration an den nationalsozialistischen Verbrechen aus einem sehr persönlichen und biographisch motivierten Interesse heraus eher dokumentarisch reflektiert haben, wählen Schlink und ihm folgend zahlreiche weitere Autoren einen fiktionalen Ansatz der Darstellung. Das Seminar verfolgt das Ziel, die besondere Ausrichtung dieser erzählenden Prosa im Spannungsfeld von Geschichte und Literatur zu diskutieren und dabei auch ihre kontroverse Rezeption einzubeziehen.

**Literatur:** Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch von Einführungsveranstaltungen im Bereich Literaturwissenschaft

**Hinweise zur Veranstaltung:** Themenseminar im Bereich Literaturwissenschaft

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit oder Essays

---

Bock, Ursula

### **Grundbegriffe der Linguistik**

7 ECTS

**Seminar:** BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Vordergrund steht zum einen die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Zum anderen wird der Zusammenhang von Sprache und Kommunikation diskutiert. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

**Literatur:** Einführend: A. Linke, M. Nussbaumer, P. R. Portmann: *Studienbuch Linguistik*. Tübingen (Niemeyer) 4. Aufl. 2001.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Obligatorische Lehrveranstaltung in der Disziplin Sprachwissenschaft/Linguistik

**Leistungsnachweis:** Referat und Klausur

---

Breysach, Barbara

### **Theorien der Erinnerung 19. und 20. Jahrhundert**

8 ECTS

**Seminar:** BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS-Typ B  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Für die heutigen Kulturwissenschaften ist die Beschäftigung mit Gedächtniskonzepten zentral. Dabei war Erinnerung schon im 19. Jahrhundert ein Gegenstand der Theoriebildung, zumal in der Philosophie und der Theorie der Literatur. Im Seminar werden wir, beginnend mit der Romantik und abschließend mit der neueren Theorie des kulturellen Gedächtnisses, verschiedene Positionen und ihre Bedeutung für Literatur- und Kulturwissenschaft, aber auch für aktuelle Debatten diskutieren.

**Literatur:** Aleida Assmann, *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses* München. Beck Verlag 1999; Henri Bergson *Materie und Gedächtnis. Eine Abhandlung über die Beziehung zwischen Körper und Geist*. Hamburg. Meiner 1991; Paul Ricoeur, *Das Rätsel der Vergangenheit. Erinnern - Vergessen - Verzeihen*. Göttingen. Wallstein-Verlag 1998

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme

**Hinweise zur Veranstaltung:** Es wird ein Reader erstellt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

## Deutsch-jüdische Kultur in Berlin und Prag 1900-1930

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Sprache – Kultur – Identität / Stadt – Region – Kultur // HS  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Die deutsch-jüdische Kultur Prags und Berlins soll vergleichend betrachtet werden vor dem besonderen Hintergrund der jeweiligen jüdischen Kulturdebatten und der Einflüsse durch den Kulturzionismus (u.a. Martin Buber) sowie der Wahrnehmung des sog. Ostjudentums. Eine besondere Rolle soll dabei die Literatur spielen. Zu fragen ist gleichzeitig nach der Bedeutung der Autoren für die ästhetische Moderne und im Zusammenhang mit dieser Fragestellung nach dem Verständnis, das die Bezeichnung "deutsch-jüdische Kultur" evoziert. Im abschließenden Teil des Seminars werden Interaktionen beider Kulturzentren verfolgt. Auf dem Programm stehen bekannte, aber auch unbekanntere Autorinnen und Autoren wie Max Brod, Franz Kafka, Auguste Hauschner, Else Lasker-Schüler, Herwarth Walden, Martin Beradt, Alfred Döblin u.a. sowie kulturgeschichtliche Analysen.

**Literatur:** Ingeborg Fiala-Fürst, Jüdisches Städtebild Prag. Frankfurt/Main Suhrkamp 1992.; Andreas Kilcher (ed.), Metzler-Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Stuttgart Metzler 2000 (darin vor allem auch die Einleitung des Autors); Martin Beradt, Die Straße der kleinen Ewigkeit. Frankfurt/Main Andere Bibliothek 2000.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Wir bitten um Anmeldung bis zum 10.04. per mail: [breysach@euw-frankfurt-o.de](mailto:breysach@euw-frankfurt-o.de). Die erste Sitzung ist für alle verbindlich.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Buchowski, Michal

## Does Postsocialism Exist? Societies and Cultures in Contemporary Central Europe

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05  
MES-Seminar (Prüfung wird durch Dr. Beichelt erfolgen)

After fifteen years of the so-called postcommunist transformation in Central and Eastern Europe several conclusions can be drawn about social and cultural change taking place in the region, viewed in a global economic and political context. Placed in this wider perspective postsocialism does not appear as an incident of history, but a correlate of international power relations and division of labor. It follows from an attempt at modernization legitimized by economic neo-liberal principles. Several symbolic and cultural aspects of "actually existing postsocialism" can be identified and interpreted as continuous or disruptive in relation to the past, primarily as a result of social practice in which actors reinterpret imported meanings according to their own symbolic competence. Postsocialism is no longer viewed in an ideological perspective of progress, but more often as a troubled social change of peripheral economies in a globalizing and postindustrial world. At the same time, this world is also conceptualized as growingly hybridized, postmodern and culturally diversified. Is it possible to reconcile these two modes of description with respect to postsocialism? An anthropological account can help us to see both "universalizing" and "particular" features of this formation and place these strands in historical and sociological perspective. It will be achieved through the analysis of such related issues as theoretical assumptions about postsocialism and its modes of production and consumption and attempts at unmaking social groups.

**Literatur:** J. Borneman, Settling Accounts, Princeton 1997; J. Borneman (ed.), Death of the Father, New York 2004; M. Buchowski, Rethinking Transformation, Poznan 2001; E. Dunn, Privatizing Poland, Ithaca 2004; K. Verdery, The Political Lives of Dead Bodies, New York 1999.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Students are expected to actively participate in the class that is based on readings and discussions. Students will be evaluated according to class participation (30%), active involvement in class discussions and presentation (30%), and the final essay quality (40%).

**Leistungsnachweis:** Active class participation and a written essay

**Sprache:** Englisch

---

Chauliac, Marina / Leonhard, Nina

## Kollektive Erinnerungen an die DDR Konzepte, Probleme, aktuelle Entwicklungen

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Sprache – Kultur – Identität // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Im Herbst jährt sich der Jahrestag der Wiedervereinigung Deutschlands zum fünfzehnten Mal. Obwohl die DDR somit seit anderthalb Jahrzehnten ‚Geschichte‘ ist, ist sie heute in vielerlei Weise noch sehr präsent. Das zeigt sich nicht nur an den ‚Ostalgie-Shows‘ im Fernsehen oder an der zunehmenden Zahl von publizierten Lebensberichten aus der DDR-Zeit, sondern auch – wenn auch weniger direkt – bei der Debatte um den Zustand der ‚inneren Einheit‘ in Deutschland. Welches DDR-Bild wird durch diese verschiedenen Diskurse in der Öffentlichkeit hergestellt und in welcher Weise stimmt dieses mit individuellen Erinnerungen an die DDR, die in Unterhaltungen im Familien- oder Freundeskreis zur Sprache kommen, überein oder weicht davon ab? Ausgehend von verschiedenen Erinnerungskonzepten deutscher und französischer Autoren möchten wir uns im Rahmen des Seminars mit den Bedingungen und Faktoren der Konstitution eines „DDR-Gedächtnisses“ (seiner Träger, seiner Inhalte) beschäftigen. Das Seminar wird gemeinsam von einer französischen und eine deutschen Dozentin geleitet. Nicht zuletzt aufgrund dieser ‚binationalen‘ Grundausrichtung liegt der besondere Schwerpunkt darauf, unterschiedliche Betrachtungsweisen auf die DDR zu vergleichen. Neben der Diskussion von Texten und Filmen sollen die Seminarteilnehmer mit eigenen Interviews arbeiten und dadurch einen ersten Einblick in die qualitative Sozialforschung erhalten.

**Literatur:** Assmann, Jan (1988): Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: Assmann, Jan/Hölscher, Tonio (Hrsg.), Kultur und Gedächtnis. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 9-19; Halbwachs, Maurice ([1950]1991): Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt a.M.: Fischer; Kaschuba, Wolfgang (Hrsg.) (1992): Blick-Wechsel Ost-West. Beobachtungen zur Alltagskultur in Ost- und Westdeutschland. Tübingen: Tübinger Verlag für Volkskunde

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Bereitschaft, aktiv im Seminar mitzuarbeiten und selbst eine kleine Befragung durchzuführen, ist die Grundvoraussetzung für die Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Mitarbeit in einer Interviewgruppe und Präsentation der Arbeitsergebnisse; Hausarbeit

**Sprache:** Die Seminarsprache ist Deutsch; die Hausarbeiten können auf Deutsch oder auf Französisch eingereicht werden.

---

*Choluj, Bożena / Dornhof, Dorothea*

## **Kulturelle Hegemonie und Geschlecht im europäischen Vergleich (II)**

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
MES

Nachdem wir im WS 04/05 die theoretischen Grundlagen zur kulturellen Hegemonie im Neoliberalismus erarbeitet haben, werden in diesem Semester konkrete Projekte und damit spezifische Themenfelder im Mittelpunkt stehen. Im deutsch-polnischen Vergleich wenden wir uns folgenden Problematiken zu: Arbeitsmarkt, Frauenpolitik und Kirche, Heteronormativität, Medien. Da Politik von Kultur nicht zu trennen ist, werden entlang des Konzepts der kulturellen Hegemonie Gesetzestexte, politische Reden, Medien, Literatur und Werbung darauf hin befragt, wie Hegemonialstrukturen mit geschlechtlichen Asymmetrien reproduziert und durch gezielte öffentliche Einflussnahme verändert werden können. Gleichheit, Differenz und/oder Dekonstruktion der binären hegemonialen Zweigeschlechtlichkeit bleiben die wichtigsten Kategorien, die wir bei den Analysen verwenden. Das Ziel ist die Analyse hegemonialer Prozesse bei der Modernisierung und Angleichung im Rahmen der EU. Das Projektseminar findet auch in diesem Semester in Kooperation mit Lehrenden und Studierenden des Otto-Suhr-Instituts für Politikwissenschaft der Freien Universität statt und endet im September mit einer Ausstellung von Projekten beider Seminargruppen.

**Leistungsnachweis:** Projektvorstellung, Hausarbeit

---

*Choluj, Bożena*

## **Literaturen aus polnischen und deutschen Grenzprovinzen nach 1914 und 1945**

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS  
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05  
MES

Wie wird die nationale Identität literarisch aufgebaut? Entsteht sie durch die Abgrenzung oder politische Postulate? An modernen Texten aus Grenzprovinzen (vor allem Schlesien und Masuren) wird untersucht, wie sich der literarische Diskurs an der nationalen Selbstbestimmung beteiligt. Da es territorial gebundene Literatur ist, wird untersucht, in welchem Umfang der Begriff "Heimatliteratur" bei Einzelanalysen behilflich sein kann. Uns werden jedoch weniger literaturtheoretische Zuordnungen, als vielmehr Wechselbeziehungen zwischen den Kulturen interessieren, die vor allem auf der Sprachebene, in der Symbolik zu erkennen sind. Solche Wechselbeziehungen sind sogar in den Texten vorhanden, in denen die Autoren ihre ideologischen und politischen Ziele programmatisch nur an eine Kultur binden wollen.

**Literatur:** u.a. Arnolt Bronnen: O.S.; Wilhelm Wirbitzky: Heimattreu; Fritz Skowronnek: Das Masurenbuch; Günter Grass: Die Blechtrommel; Siegfried Lenz: Deutschstunde; Horst Bienek: Die erste Polka; Stefan Chwin: Hanemann Sekundärliteratur: ausgewählte Texte aus: Klaus Garber (Hrsg.): Nation und Literatur im Europa der frühen Neuzeit (1989); Bernhard Giesen (Hrsg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit (1991); Polheim Karel (Hrsg.): Wesen und Wandel der Heimatliteratur. Am Beispiel der österreichischen Literatur seit 1945 (1989).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Lust zum Lesen und Analysieren

**Leistungsnachweis:** aktive Teilnahme und Hausarbeit

---

*Christophe, Barbara*

## **Invented Opposition?**

### **External actors and regime change in the Eastern European grey zone**

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Blockseminar, Ort: IBZ, Veranstaltungsbeginn: 20.06.05

Since 1997 we have witnessed a quite impressive series of more or less unexpected regime changes in some of the less reform prone countries of the Eastern European grey zone of hybrid regimes. Beginning in Bulgaria in 1997 and ending in Ukraine in 2004 all these events bear the heavy footprint of external sponsorship. A lot of external actors ranging from international organizations like OSCE and EU to formally private entrepreneurs of change like party foundations applied obviously quite successfully a new set of strategies. A clear shift from top down to bottom up approaches secured for an active involvement in the shaping of political relations of power. In the seminar we are going to analyze these processes from to different angles. On the one hand we will ask about the impact of interaction between local and external actors on the dynamic of so called hybrid regimes. On the other hand we will study how external actors adapted their strategies to changing circumstances.

**Literatur:** Reader wird zu Beginn der Veranstaltung ausgegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** This seminar is open only to master students who are accepted as participants in the Viadrina Summer University. The program addresses primarily students from our partner universities. A limited number of places is reserved for students for the EUV.

Applications have to be handed in by March 31. For conditions of applications please consult the homepage of the Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie.

**Hinweise zum Blockseminar:** Dienstags und Freitags (20.06.05 - 08.07.05) jeweils von 14:30 - 18:00 Uhr

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit, regelmäßige Lektüre von bis zu 50 Seiten zu jeder Sitzung

**Sprache:** Englisch

---

Cyrus, Norbert

### Illegale Migration in Europa

9 ECTS

Vorlesung/Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

TIRES-Seminar, MES (Schwerpunkt Migration, Flucht, Vertreibung)

Im Zusammenhang mit der Intensivierung politischer und praktischer Bemühungen zur Steuerung von Zuwanderung ist eine zunehmende Bedeutung illegaler Migration zu beobachten. Illegale Einwanderung ist Querschnittsthema migrationspolitischer Diskurse auf europäischer und nationaler Ebene. Die konsequente Verhinderung illegaler Einwanderung gilt als Voraussetzung zur erfolgreichen Integration bereits Eingewanderter, zum Schutz der Sozialsysteme oder zur Bekämpfung des transnationalen Terrorismus. Gleichzeitig ist illegale Einwanderung in allen EU-Mitgliedstaaten eine in der Mitte der Gesellschaft etablierte soziale Tatsache. Illegale Migration wird ermöglicht durch die alltägliche Kooperation mit Ortsansässigen, die als Helfer, Arbeitgeber, Kunden, Unterstützer oder kriminelle Ausbeuter agieren und sich dabei weniger an rechtlichen als vielmehr ökonomischen oder lebensweltlichen Logiken orientieren. In dem Seminar wird die europäische Forschungsliteratur in kulturwissenschaftlicher Perspektive eingeführt und vertieft.

**Literatur:** Sciortino, Guiseppa (2004), Between Phantoms and Necessary Evils. Some Critical Points in the Study of Irregular Migrations to Western Europe, in: IMIS-Beiträge 24/2004: 17-43; Cyrus, Norbert (2004), Aufenthaltsrechtliche Illegalität in Deutschland.

Sozialstrukturbildung – Wechselwirkung – Politische Optionen. Expertise für den Sachverständigenrat Zuwanderung und Integration, Berlin ([www.zuwanderungsrat.de](http://www.zuwanderungsrat.de))

**Leistungsnachweis:** Klausur und Hausarbeit

---

D'Aprile, Iwan-Michelangelo

### Berlin-Romane von Fontane bis Döblin

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B /HS, Stadt – Region – Kultur

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Ausgehend von einschlägigen Berlin-Romanen werden sowohl Einblicke in die Kulturgeschichte der Stadt zwischen Gründerzeit und Weimarer Republik erarbeitet als auch Fragen des Wandels der literarischen Großstadt-Darstellung erörtert. Im einzelnen werden Romane von Theodor Fontane (Frau Jenny Treibel), Max Kretzer (Meister Timpe), Georg Hermann (Jettchen Gebert, Rosenemil), Alfred Döblin (Wadzeks Kampf mit der Dampfturbine, Berlin Alexanderplatz), Erich Kästner (Fabian) und Martin Beradt (Die Straße der kleinen Ewigkeit) diskutiert. Ergänzt wird das Programm durch Vergleiche zu Filmen (z. B. Symphonie einer Großstadt) und kultursociologischen Untersuchungen (z. B. Siegfried Kracauer, Die Angestellten).

**Literatur:** Romane s. Programm; Semesterapparat wird eingerichtet.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Diekmann, Stefanie

### Star, Diva, Kunstfigur eine Kultur- und Literaturgeschichte der Schauspielerinnen

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS, Historizität und Medialität

Montag, 14-tägig mit Blockphase am 01. und 02. Juli 05, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Künstlerin, Kunstgeschöpf, Diva, Star, Starlet; Prinzipalinnen und Prostituierte, versierte Selbstdarstellerin und Marionette: die Figuren, die sich hinter der Bezeichnung "Schauspielerinnen" verbergen, scheinen fast ebenso zahlreich wie die Rollen, die von Schauspielerinnen verkörpert worden sind. Mehr als andere ist dies ein Berufsbild mit Geschichte, und mehr als andere erscheint diese Geschichte widersprüchlich und in viele Facetten zerfallen. In sieben Sitzungen und einer Blockphase wird das Seminar einen ersten Einblick in die verschiedenen Auftrittsformen der Schauspielerinnen - von ihrem vergleichsweise späten Erscheinen in der Theatergeschichte bis zum Starsystem Hollywoods - geben. Als Material dienen dabei Filme, theoretische und literarische Texte, historische Darstellungen und natürlich der eine oder andere Theaterbesuch.

**Literatur:** Zur Vorbereitung empfehle ich erstens eine Querlektüre von: Ursula Greiner (Hg.), Schauspielerinnen. Der theatralische Eintritt der Frau in die Moderne, Bielefeld 1988; Renate Möhrmann (Hg.), Die Schauspielerinnen - eine Kulturgeschichte, Frankfurt/Main 2000 und zweitens den Besuch bzw. die Ausleihe der Filme: Joseph L. Mankiewicz, All About Eve (1950); John Cassavetes, Opening Night (1977)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an Theater und Film. Bereitschaft zur sorgfältigen Textlektüre.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Wegen der Beschränkung auf 35 Teilnehmer bitte ich um Anmeldung unter: [diekmann@evv-frankfurt-o.de](mailto:diekmann@evv-frankfurt-o.de).

**Hinweise zum Blockseminar:** Einführungsveranstaltung: 11.04.05 (wichtig: an diesem Tag ausnahmsweise von 16.15 bis 17.45!). Weitere reguläre Termine: 25.04., 09.05., 23.05., 06.06., 20.06. und 04.07. Blockseminar am 15. und 16. Juli.

**Leistungsnachweis:** Referat im Rahmen des Blockseminars; Hausarbeit

## Theater und Film I

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik  
Montag, 14-tägig mit Blockphase am 24. und 25. Juni 2005, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Die Geschichte des Mediums Film ist - von Anfang an - auch eine Geschichte der Beziehung von Film und Theater. Je nachdem, welche Autoren man konsultiert, stellt sich diese Beziehung als parasitäre - das frühe Kino entzieht dem Theater Sujets, Schauspieler und nicht zuletzt das Publikum -, als konkurrenzielle - welche Kunst hätte von der anderen zu lernen? - oder als ein Verhältnis der Interaktion und der wechselseitigen Anleihen dar. Spannungsvoll gestaltet sie sich in jedem Fall und ist von zentraler Bedeutung für die Entwicklung und Reflexion der beiden Künste. Die auf zwei Semester angelegte Lehrveranstaltung wird sich im Sommersemester 2005 vor allem mit Texten, Filmen und Dokumenten der 1910er bis 1930er Jahre befassen - ergänzt um ein paar Ausblicke auf spätere Schriften und Projekte.

**Literatur:** Zur Vorbereitung empfehle ich: Jörg Schweinitz (Hg.), Prolog vor dem Film, Leipzig 1992 (Querlektüre); Erwin Panofsky, "Stil und Medium im Film", in: ders., Stil und Medium im Film & Die ideologischen Vorläufer des Rolls-Royce-Kühlers, Frankfurt/Main 1999.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an Theater und Film. Bereitschaft zur sorgfältigen Textlektüre.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Wegen der Beschränkung auf 35 Teilnehmer bitte ich um Anmeldung unter: [diekmann@evv-frankfurt-o.de](mailto:diekmann@evv-frankfurt-o.de).

**Hinweise zum Blockseminar:** Einführungsveranstaltung: 11.04. (14.15 bis 15.45). Weitere reguläre Termine: 18.04., 02.05., 16.05., 30.05., 13.06. und 27.06. Blockseminar am 08. und 09. Juli.

**Leistungsnachweis:** Referat im Rahmen des Blockseminars; 6 Essays (für BA- und Übungsschein) oder eine Hausarbeit (für HS-Schein)

## Geteilte Moderne?

### Kultur und Geschlecht in beiden deutschen Staaten

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Kultur- und Geschlechterverhältnisse waren in beiden deutschen Staaten integrierte Varianten jeweils unterschiedlicher Modernisierungsstrategien. Auch wenn vieles dafür spricht, dass in der DDR klassische Modernitätskriterien verfehlt wurden – ein demokratischer Staat, neue Standards der Lebensqualität, kritische Öffentlichkeit –, so war der Staatssozialismus mit seinen traditionellen und modernen Aspekten im Geschlechterverhältnis eine Form moderner Gesellschaft. Sind allgemeine Kategorien und Werte der Moderne ausreichend, wenn die Ordnung der Geschlechter und die literarische und visuelle Kultur der DDR und der BRD in den Blick genommen werden? Die DDR war seit ihrem Bestehen durch konfliktreiche Spannungen zwischen Differenzierungs- und Entdifferenzierungsprozessen geprägt, die die zunehmende Eigendynamik und Autonomie einzelner Teilbereiche immer wieder systemspezifisch einschränkten, so dass es in der Kultur ebenso wie in den Geschlechterverhältnissen zu legitimatorischen und dysfunktionalen Tendenzen gleichermaßen kam. In dem Seminar sollen modernetheoretische Fragen für den Systemvergleich produktiv gemacht werden, um die widersprüchlichen institutionellen und interdiskursiven Verknüpfungen der Kultur- und Geschlechterverhältnisse in ihrer Besonderheit verorten zu können.

**Literatur:** E. Kreisky/B. Sauer (Hg.). Geschlechterverhältnisse im Kontext politischer Transformation. Opladen 1998, U. Beck/E. Beck-Gernsheim. Das ganz normale Chaos der Liebe. Frankfurt/M. 1990, H. Kaelble u.a. (Hg.). Sozialgeschichte der DDR. Stuttgart 1994

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

## UNITHEA 2005

### Praxis & Theorie des Kulturmanagements

4 bzw 7 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C  
Donnerstag, 16:15 - 18:45 Uhr, Ort: Kleist Forum, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Vom 08.- 10. Juni 2005 findet bereits zum 8. Mal das von StudentInnen organisierte dt.- poln. Theaterfestival UNITHEA in Frankfurt/O (Und) Slubice statt. Seit dem Wintersemester arbeiten 20 engagierte StudentInnen in 3 Teams (Finanzen, Programm, PR) an der Vorbereitung, Planung und Durchführung dieses kulturellen grenzübergreifenden Ereignisses. Mehr Infos unter [www.unithea.de](http://www.unithea.de). Kontakt: [unithea@evv-ffo.de](mailto:unithea@evv-ffo.de)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Fortsetzungsveranstaltung - nur für Studierende, die bereits seit dem WS 04/05 teilnehmen

## Einführung in die Literaturgeschichte Russlands. Ausgewählte Probleme.

7 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS Typ A  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Nach kurzen einführenden Exkursen zur altrussischen Kultur und dem Jahrhundert der Aufklärung steht das 19. Jahrhundert im Zentrum, in dem sich die russische Nationalliteratur herausbildet und die realistische Prosa zum Träger des allgemeinen Gesellschaftsdiskurses wird. Besonders eingegangen wird auf folgende Romane: Puschkin: „Eugen Onegin“, Lermontow: „Ein Held unserer Zeit“, Gogol: „Tote Seelen“, Turgenew: „Väter und Söhne“, Dostojewski „Schuld und Sühne“, Tolstoi: „Anna Karenina“.

**Literatur:** Die genannten Romane

**Teilnahmevoraussetzungen:** Russischkenntnisse erwünscht aber nicht Bedingung

**Hinweise zur Veranstaltung:** Obligatorische Lehrveranstaltung in der Disziplin Literaturwissenschaft

**Leistungsnachweis:** Mündliche Prüfung über den Stoff der Vorlesung

Ebert, Christa

## Doppelgänger in der Literatur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Sprache – Kultur – Identität  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Seit der Romantik ist der "Doppelgänger" prominentes Motiv zur Bezeichnung der Identitätsauflösungen, Bewusstseinspaltungen und der Entfremdungsproblematik in der modernen Welt. Im Seminar sollen Strukturen und Funktionen von Doppelgängergestaltungen in Texten verschiedener Epochen und Literaturen untersucht und verglichen werden (z. B.: R. L. Stevenson: „Dr. Jekyll and Mr. Hyde“, N. Gogol: „Die Nase“, F. Dostojewski: „Der Doppelgänger“, H. James: „Das glückliche Eck“, A. Belyj: „Petersburg“, B. Brecht: „Der gute Mensch von Sezuan“).

**Literatur:** Referat und Hausarbeit

---

Ebert, Christa

## Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden

Kolloquium: MA / Graduiertenstudium,  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 233, Veranstaltungsbeginn: 19.04.05

Das Kolloquium dient dem Austausch über laufende und geplante Master-, Diplom- und Dissertationsarbeiten. Eingeladen sind alle Doktoranden und Examenskandidaten, die am Lehrstuhl ihre Qualifizierungsarbeiten schreiben oder schreiben möchten.

---

Ebert, Christa

## Der frühe sowjetische Film: Sergej Eisenstein

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften / Sprache – Kultur – Identität // HS  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Eisenstein ist der bekannteste russische Filmregisseur. Seine Filme der zwanziger Jahre sind auch in Europa zum Sinnbild des avantgardistischen Films geworden. Im Seminar soll Eisensteins Filmkunst im Kontext der ästhetischen, soziokulturellen und politischen Entwicklung der zwanziger Jahre (Avantgarde) bis in die vierziger Jahre in der Sowjetunion (Soz. Realismus) betrachtet werden. Dabei werden sowohl die ästhetischen Veränderungen von seinem ersten Film „Streik“ bis zu seinem letzten Film „Ivan Groznyj“ betrachtet, als auch seine filmtheoretischen Texte und seine Memoiren herangezogen. Zugleich wird ein Einblick in andere Auffassungen zur Filmästhetik jener Jahre (FEKS, Formalisten, Dziga Vertov ...) gegeben.

**Literatur:** Sergej Eisenstein: Schriften. Bd. 1-4, München 1974-1978; Ders.: Das dynamische Quadrat. Schriften zum Film. Leipzig 1988; Poetik des Films. Deutsche Erstausgabe der filmtheoretischen Texte der russischen Formalisten. Hg. v. Wolfgang Beilenhoff. München 1974.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Ebert, Christa / Christophe, Barbara

## Ist Osteuropa kulturell auf Korruption programmiert?

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS  
Blockseminar, 13:15 - 18:45 Uhr, Ort: IBZ, Veranstaltungsbeginn: 15.04.05

Jenseits aller unübersehbaren Differenzen in der Entwicklung der postsozialistischen Gesellschaften Osteuropas scheint die Allgegenwart von Korruptionsskandalen zwischen Warschau und Tbilissi auf den ersten Blick immer noch ein einigendes Band zu stiften in einer Region, die mittlerweile zu den heterogensten der Welt gehört. In der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesem Phänomen stoßen wir nicht selten auf Erklärungsansätze, die mit dem Konzept der Pfadabhängigkeit operieren. Manche Autoren verweisen im Rekurs auf die Arbeiten von Kenneth Jowitt auf die sozialistische Erblast und ritualisierte Korruption, manche gehen in ihrem Bemühen um eine kausale Herleitung noch weiter zurück in die Geschichte und verweisen auf eine kulturell verfestigte Distanz zwischen Staat und Gesellschaft als entscheidende Ursache. Im Seminar werden wir in explizit interdisziplinärer Manier der Frage nachgehen, ob sich unter der Oberfläche von vermeintlich identischen Erscheinungen tatsächlich dasselbe verbirgt. In einem ersten Schritt werden wir uns dabei mit konkurrierenden wissenschaftlichen Erklärungsansätzen befassen. In einem zweiten Schritt werden wir die Anatomie von Korruptionsskandalen in verschiedenen postsozialistischen Gesellschaften genauer in den Blick nehmen. In einem dritten Schritt werden wir uns schließlich mit möglicherweise divergierenden Strategien der medialen und literarischen Repräsentation von Korruption auseinandersetzen.

**Literatur:** regelmäßige Lektüre, Referat und Hausarbeit

**Hinweise zum Blockseminar:** An vier Freitagen: 15.04.05, 22.04.05, 20.05.05 und 17.06.05 (immer 13-19 Uhr)

---

## **Der Brief** **Zur Textlinguistik, Medien- und Kulturgeschichte einer Kommunikationsform**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // GS Typ B  
Donnerstag, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.05

Am Beginn dieses Vertiefungsseminars wird die Frage nach den textlinguistischen Kennzeichen des Briefs stehen: welche formalen, sprachlichen, textuellen und pragmatischen Charakteristika lassen uns ein Schriftstück als Brief identifizieren? Die Antwort auf diese Frage fiel zu verschiedenen Zeiten zum Teil recht unterschiedlich aus. An die zunächst gegenwartsbezogene Ausgangsfrage nach der Textlinguistik des Briefes wird sich daher ein Ausblick auf die Geschichte der privaten schriftlichen Kommunikation anschließen, die in ihren medien- und kulturgeschichtlichen Zusammenhang gestellt werden soll.

**Literatur:** Zu Beginn des Seminars wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminardiskussion vorbereitet. Als Hilfestellung für die notwendigen eigenständigen Literaturrecherchen wird außerdem eine Auswahlbibliographie der Fachliteratur zum Brief zusammengestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Studierende können parallel zu diesem Vertiefungsseminar das Seminar von Frau Fricke „Morphologie der deutschen Sprache“ belegen. Die Dozenten sprechen sich terminlich ab, so dass es zu keiner Überschneidung kommen wird. Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Personen begrenzt. Eine Teilnehmerliste zur Anmeldung liegt in der ersten Vorlesungswoche im Sekretariat von Frau Franke (Flachbau/Audimax Raum 136) aus. Es ist geplant, im Rahmen des Seminars eine Exkursion zum Museum für Kommunikation in Berlin zu unternehmen. An dieser Exkursion können aus Raumgründen nur die Seminarmitglieder teilnehmen.

**Leistungsnachweis:** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung. Themenvergabe in der ersten Sitzung.

**Sprache:** Ein großer Teil der Grundlagen- und Beispieltex-te ist in Frakturschrift gesetzt.

---

Floerke, Günter

## **Latein für Anfänger 1 und 2**

Sprachkurs: Sprachenzentrum  
Dienstag bzw. Freitag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AB

Beide Kurse sind für sowohl für Kulturwissenschaftler als auch für Studierende anderer Fachrichtungen (Jura, WiWi) offen. Es werden Fähigkeiten und Sprachverständnis für die Übersetzung einfacher strukturierter Texte vermittelt. Textinhalte (Zusammenhänge aus römischer Geschichte, Rechtsgeschichte, Kultur, Religion) und die angebotene Lexik sind weitgehend daran orientiert, fachsprachliche Hilfestellung zu geben. Darüber hinaus werden Grundlagen für das Verständnis der lateinischen Grammatik gelegt. Beide Kurse laufen inhaltlich parallel!

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Anmeldung erfolgt, wie bei allen Sprachen, über das Sprachenzentrum. Nähere Informationen zu den Kursen im blauen Heft ("Informationen zum studienbegleitenden Fremdsprachenunterricht") und auf der Homepage: <http://www.fulmen.de/latein> bzw. <http://www.sz.euv-frankfurt-o.de> Desweiteren wird ein Sprachkurs für fortgeschrittene Lerner angeboten - Interessenten wenden sich bitte an die Viadrina Sprachen GmbH (Ansprechpartner: Herr Furmanek).

---

Fricke, Ellen

## **Morphologie der deutschen Sprache**

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität  
Donnerstag, 14-tägig, 16:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Wie werden Wörter wie "Schneeseekleerehfe" (Fühmann 1978) oder "Slubfurt" („Der Spiegel“ 22.11.04) gebildet? Die Morphologie hat den Aufbau von Wörtern und Wortformen aus kleinsten „Wortbausteinen“ zum Gegenstand, sie beschäftigt sich mit der Kombinatorik von Einheiten wie Stämmen und Affixen, sie macht verständlich, wie Bedeutungen komplexer Wörter zustande kommen und nach welchen Regularitäten neue Wörter gebildet werden können. Der Schwerpunkt dieses Seminars liegt auf der Wortbildung. Zunächst rekapitulieren wir Grundlagenwissen zur Morphologie allgemein unter Einschluss der Flexion. Im Anschluss erarbeiten wir uns auf der Grundlage von Eisenberg (1998) einen Beschreibungsapparat, den wir in der Analyse von Wortbildungen in Poesie, Werbung und Presstexten anwenden. Ausgewählte Abschnitte in Fleischer/Barz (1995) vertiefen die Reflexion bestimmter Problembereiche der Wortbildung und ergänzen die Analyse konkreter Beispiele.

**Literatur:** Eisenberg, Peter (1998): Grundriß der deutschen Grammatik. Band 1: Das Wort. Stuttgart, Weimar: Metzler: 27–38 und 201–285.; Fleischer, Wolfgang und Irmhild Barz (1995): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Studierende können parallel zu diesem Seminar das Seminar von Herrn Ehlers „Der Brief“ belegen. Die Dozenten sprechen sich terminlich ab, so dass es zu keiner Überschneidung kommen wird. Informationen zum Seminar unter:

[www.ellenfricke.de/lehre/morphologie/morphologie.html](http://www.ellenfricke.de/lehre/morphologie/morphologie.html) und über Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Klausur.

---

Gehrmann, Rolf

## **Grundlegende Dokumente der französischen Geschichte (1789 - 1875)**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ A/B  
Freitag, 10:15 - 11:00 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 22.04.05  
MES

Das ergänzend zur Vorlesung „Frankreich zwischen Monarchie und Republik (1789-1875)“ angebotene Seminar wendet sich nicht nur an Studierende der Wirtschaftswissenschaften, denen in Kombination von Vorlesung und Übung eine 3-stündige Veranstaltung geboten wird,



sondern auch an alle weiteren Interessenten. Schwerpunktmäßig werden Quellentexte vertiefend behandelt, wobei diese, sofern erforderlich, auch in Übersetzung zugänglich gemacht werden. Wenngleich diese Quellen in keinem direkten Bezug zur Klausur der Vorlesung stehen, kann die Übung auch als methodische Vorbereitung auf letztere genutzt werden.

**Hinweise zur Veranstaltung:** <http://www.wsgn.eu-frankfurt-o.de>

---

Gehrmann, Rolf

### Frankreich zwischen Monarchie und Republik (1789 - 1875)

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ A/B  
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 15.04.05  
MES

Die Vorlesung wendet sich an Studierende des Grund- und Haupt- bzw. Bachelor- und Masterstudiums, die sich einen Überblick über die Geschichte unseres westlichen Nachbarn in der Zeit von 1789 bis 1875 verschaffen wollen. Im Zentrum steht dabei die Fragestellung der „Französischen Revolution“, die in langer Sicht den ganzen genannten Zeitraum umfasst (s. Furet). Die Themenschwerpunkte der Veranstaltung sind so gesetzt, dass alle Phasen der politischen Geschichte (Revolution, Napoleonische Zeit, Restauration, Julimonarchie, Zweite Republik, Zweites Kaiserreich, Übergang zur Dritten Republik) Berücksichtigung finden, wobei allerdings nicht allein politische und verfassungsgeschichtliche Veränderungen präsentiert und diskutiert werden. Soweit es sich im Rahmen eines solchen Längsschnittes anbietet, werden darüber hinaus auch kultur- und sozialgeschichtliche Aspekte zur Sprache kommen.

**Literatur:** Zur Einführung in die französische Geschichte aus dem einschlägigen Bestand 50 NK 2000: Heinz-Gerhard Haupt u.a., Geschichte Frankreichs, 2002; Matthias Middell, Einführung in die französische Geschichte 1500 – 1945, 1999; Wolfgang Schmale, Geschichte Frankreichs, 2000; Besonders empfehlenswert: Francois Furet, La Révolution française, 2 Bde, 1988.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Klausur (voraussichtlich am 15.7.)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zusätzlich zur Vorlesung wird ein vertiefendes Seminar (1 SWS) angeboten.

Weitere Informationen unter: <http://www.wsgn.eu-frankfurt-o.de>

---

Gerth, Hella

### The Political Process in the European Union

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Montag, 14-tägig, 11:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05  
MES

While decisions of the enlarging EU are becoming increasingly important for the daily life of its 450 Mio citizens, the diversity of EU institutions and procedures is often perceived as “lack of transparency” of the EU system as such. Indeed, there are no secrets; it is just the complexity resulting from historic challenges and the permanent need of reform that has to be understood. The objective of this course is to introduce post-graduate students to the process of European Union policy and decision making. By analysing basic approaches across a range of policy areas students will learn about the interaction of the EU institutions and interest groups and be able to identify predominant patterns. The policy areas have been selected to include key activities and to cover the three pillars of EU integration – European Community, Common Foreign and Security Policy, Justice and Home Affairs. Dr. Hella Gerth has been involved in EU policy making in the International Relations, Development and Enlargement Departments of the European Commission during 1984-2004. From 2000-2004 she was First Counsellor/Deputy Head of EU Delegation in Riga/Latvia.

**Literatur:** wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Hinweise zur Veranstaltung:** Please confirm final date and time for first session on the webpage of the MES in early April!!

**Hinweise zum Blockseminar:** Genaue Termine: 11.04. 11-13; 25.04. 11-13 und 14-16; 09.05./23.05. 11-13 und 14-16; 06.06./20.06. 11-13 und 14-16; 04.07. 11-13 und 14-16; 11.07. 11-13

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

**Sprache:** Englisch

---

Girgensohn, Katrin

### Schreiben wir! Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C  
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.04.05

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibsituationen inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Das Genre „Wissenschaftliches Schreiben“ ist dabei nur eine Form unter vielen. Regelmäßiges Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren.

Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar. Das Seminar beginnt mit einer Einführungsfahrt in ein Seminarhaus vom 15.-17. April und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (Mittwochs ab 18 Uhr oder nach Absprache der Gruppen auch außerhalb der Uni und zu anderen Zeiten). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten.

**Literatur:** Bräuer, G.: Schreibend lernen. Innsbruck 1998; Girgensohn, K.; Jakob, R.: 66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit. Eggingen 2001

**Hinweise zur Veranstaltung:** Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung an [girgensohn@schreibreisen.de](mailto:girgensohn@schreibreisen.de) (Reihenfolge des Eingangs, einige Plätze werden für ausländische Studierende freigehalten). Für die Einführungsfahrt muss ein Kostenbeitrag gezahlt werden, die Anreise ist mit Semesterticket möglich. Veranstaltung: Mittwochs oder nach Absprache der Gruppen

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockphase vom 15.04. - 17.04, danach wöchentlich

**Leistungsnachweis:** aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende

---

Goel, Urmila

### **Andere Deutsche Migration und hybride Identitäten**

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05  
MES (Migration)

Mecheril (1997) versteht unter Anderen Deutschen „Menschen, die wesentliche Teile ihrer Sozialisation in Deutschland absolviert haben und die Erfahrung gemacht haben und machen, aufgrund sozialer oder physiognomischer Merkmale nicht dem fiktiven Idealtyp des oder der „Standard-Deutschen“ zu entsprechen, weil ihre Eltern oder nur ein Elternteil oder ihre Vorfahren als aus einem anderen Kulturkreis stammend betrachtet werden“. Andere Deutsche, auch häufig MigrantInnen der zweiten Generation genannt, unterscheiden sich von ihren Eltern und der Mehrheitsgesellschaft. Sie lassen sich nicht einfach den herkömmlichen Kategorien zuordnen und werden daher häufig als zwischen den Stühlen sitzend dargestellt. Im Seminar werden wir uns mit der zweiten Generation von MigrantInnen in Deutschland und in anderen europäischen Ländern vor allem aus ihrer eigenen Perspektive auseinandersetzen. Dafür diskutieren wir insbesondere Theorien, die von WissenschaftlerInnen mit Migrationshintergrund entwickelt wurden. Die theoretische Analyse wird von Feldforschung im virtuellen Raum begleitet.

**Literatur:** [www.urmila.de/viadrina](http://www.urmila.de/viadrina)

**Teilnahmevoraussetzungen:** begleitende Feldforschung und aktive Teilnahme

**Hinweise zur Veranstaltung:** [www.urmila.de/viadrina](http://www.urmila.de/viadrina)

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

**Sprache:** German is the main language of the seminar and the literature, but students can participate using English in discussions and the essay.

---

Goel, Urmila

### **Migration und Film / Migration and Film Selbstdarstellungen der zweiten Generation / Self-representations of the second generation**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Dienstag, 17:00 - 19:15 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

MigrantInnen der zweiten Generation sind Menschen, deren Eltern gewandert sind und die daher als Angehörige einer ethnischen Minderheit an ihrem Wohnort aufwachsen. Sie sind anders als ihre Eltern und anders als die Mehrheitsgesellschaft. Auf Basis dieser Differenzen entwickeln sie ihre eigenen hybriden Identitäten. Immer mehr treten sie selber an die Öffentlichkeit, setzen den Fremddefinitionen ihre eigene Sicht der Dinge entgegen. Im Seminar analysieren wir anhand von Filmen aus Großbritannien und Deutschland, wie Mitglieder der zweiten Generation ihre spezifischen Situationen darstellen. Die Analyse bezieht sich dabei vor allem auf den Kontext Migration und weniger auf das Medium Film. [Second generation migrants are not migrants themselves. Their parents migrated and thus they were brought up as members of an ethnic minority. Second generation migrants are different from their parents and different from the host society. From this double otherness hybrid identities are developing, which are increasingly displayed intentionally in public. In the seminar we will discuss how this is done in films from Great Britain and Germany. We will do this on the basis of theories on migration.]

**Literatur:** und weitere Hinweise zur Veranstaltung auf [www.urmila.de/viadrina](http://www.urmila.de/viadrina)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorkenntnisse zu Migration, ethnische Identität. [Knowledge about migration, ethnic identity.]

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

**Sprache:** Das Seminar ist zweisprachig Englisch und Deutsch. Alle Studierende müssen beide Sprachen passiv und eine aktiv beherrschen. The seminar is conducted in English and German. All students must know both languages passively and one actively

Graeber, Andreas

## Die Rezeption der Antike

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS  
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

In letzter Zeit tritt die Frage nach der Aktualität der Antike wieder stärker in den Vordergrund. Ob im Bereich des Politischen, in der Filmkunst oder in der Architektur: es drängt sich die Frage auf, welche Funktion der Antike in ihrer entsprechenden Aneignung zukommt. Wirkt sie fort oder blicken wir auf sie zurück bei der Lösung aktueller Probleme? Verschiedene Themen der Antikenrezeption in Politik, Kunst, Literatur, Theater, Film und Architektur sollen genauer analysiert werden.

**Literatur:** E. Wirbelauer (Hrsg.), *Antike*, München 05; M. Landfester (Hrsg.), *Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte*, in: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 13 – 15,3, 1999 – 2003. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme, Grundkenntnisse der griechischen und römischen Antike.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Graeber, Andreas

## Quellenkunde zur Antike

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // HS, Historizität und Medialität  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Der Umgang mit den historischen Quellen gehört nicht nur zur Wissenschaft der Alten Geschichte. Aber gerade die antiken Hinterlassenschaften sind in vielerlei Hinsicht nicht leicht zu verstehen. Abgesehen von den Sprachproblemen hängen die Aussagen schriftlicher und nichtschriftlicher Zeugnisse auch immer von der jeweiligen Fragestellung ab, die diese überhaupt erst zur ‚Quelle‘ werden lassen. Anhand ausgewählter Beispiele soll eine formale und inhaltliche Einführung in die Quellenkunde der Alten Geschichte und ihrer Nachbarwissenschaften (Philologie, Archäologie) gegeben werden.

**Literatur:** H.-J. Gehrke, *Kleine Geschichte der Antike*, München 1999; E. Wirbelauer (Hrsg.), *Antike*, München 2005

**Teilnahmevoraussetzungen:** Grundkenntnisse der griechischen und römischen Antike.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Gralak, Justyna

## Der Mensch des Mittelalters

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A  
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

„Der Mensch ist das Maß der Geschichte, ihr einziges Maß. Mehr noch, ihr Existenzgrund“ (Lucien Febvre). Die Forschungsgeschichte zeigt, dass die Geschichte des Menschen als Individuum und als Teil einer Gesellschaft, mit seinen unterschiedlichen Aufgaben, seinem sozialen Status, aber auch Weltanschauungen und Fähigkeiten, nicht immer von den Historikern wahr- und ernst genommen wurde. Heute sind die Elemente der Geschichte, die oft unter Alltags- und Mentalitätsgeschichte gefasst werden, aus Wissenschaft und Forschung nicht wegzudenken. Das Seminar „Der Mensch des Mittelalters“ soll, basierend auf dem von Jacques LeGoff herausgegebenen Buch unter dem gleichen Titel, in das Leben, die Arbeits- und Gedankenwelt des mittelalterlichen Menschen einführen. Verschiedene Menschentypen, je nach Beruf, sozialer Zugehörigkeit, Geschlecht oder Lebensbereich, werden vorgestellt. Nicht zuletzt sollen Fragen nach der Existenz eines allgemeingültigen Musters und der Selbstdefinierung des mittelalterlichen Menschen gestellt werden.

**Literatur:** Borst, Arno: *Lebensformen im Mittelalter*. Frankfurt/M. <sup>12</sup>1992. Goetz, Hans-Werner: *Das Leben im Mittelalter*. München <sup>7</sup>2002. Le Goff, J (Hrsg.): *Der Mensch des Mittelalters*. Frankfurt/M. u.a. <sup>3</sup>1994.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Lektüre von „Le Goff, J. (Hrsg.): *Der Mensch des Mittelalters*“ wird vorausgesetzt.

**Leistungsnachweis:** Ein Referat und eine schriftliche Hausarbeit, sowie aktive Mitarbeit im Seminar

---

Große Kracht, Klaus

## Leben in der Trümmersgesellschaft. Deutsche Geschichte 1945 - 1955

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B  
Montag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

2005 jährt sich das Ende des Zweiten Weltkriegs zum sechzigsten Mal. In Deutschland hinterließ der von der eigenen politischen Führung zu verantwortende Krieg eine Trümmerlandschaft. Wie erlebten die Deutschen das Kriegsende und den Zusammenbruch der staatlichen Institutionen? Wie sicherten sie ihr Überleben in der ‚Zusammenbruchgesellschaft‘ und welche Vorstellungen entwickelten sie für den Neuaufbau staatlicher, wirtschaftlicher und sozialer Strukturen? Wie kam es zur doppelten Staatsgründung von Bundesrepublik und DDR? Das Seminar wird sich diesen Fragen widmen und soll dabei zugleich in die Gründungsgeschichte der beiden deutschen Staaten nach 1945 einführen.

**Literatur:** Christoph Kleßmann, *Die doppelte Staatsgründung. Deutsche Geschichte 1945-1955*, Bonn 1991; Jörg Echternkamp, *Alltagsnot, Neuorientierung und die Last der Vergangenheit 1945-1949*, Zürich 2003.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

## EU-skeptische Parteien in Ost- und Westeuropa im Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Lange Zeit schien es, als würde die fortschreitende Integration der Europäischen Union von breiter Zustimmung der europäischen Bevölkerungen und Eliten getragen. In jüngster Zeit treten jedoch im erweiterten und zunehmend integrierten Europa Skepsis und Gegnerschaft gegenüber der Europäischen Union immer deutlicher hervor. Dabei ist dieses Phänomen sowohl in den ‚alten‘ wie in den ‚neuen‘ Mitgliedsstaaten der EU anzutreffen und manifestiert sich in einer hohen Wahlunterstützung für EU-skeptische Parteien. In diesem Seminar werden wir uns dem Phänomen des EU-Skeptizismus auf Parteebene in west- und osteuropäischen Ländern im Vergleich widmen. Im Zentrum des Interesses werden die empirische Erfassung des länderspezifischen Ausmaßes und der länderspezifischen Ausprägung des EU-Skeptizismus sowie dessen jeweilige Legitimationsstrategie stehen. Die in diesem Seminar entstehenden Länderstudien sollen dabei Aufschlüsse über Ähnlichkeiten und Unterschiede im Ost-West-Vergleich liefern.

**Leistungsnachweis:** Anfertigen von drei Thought Papers, Kurzreferat, Hausarbeit

---

Hagemeister, Michael

## Die Kultur des alten Rußland

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B  
Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Das Seminar gibt einen breiten Überblick über die faszinierend fremdartige Kultur Rußlands in der Zeit des Kiever Reiches, der Mongolenherrschaft und des Moskauer Reiches bis zu den Reformen Peters d. Gr. Schwerpunkte werden sein: das kulturelle Erbe von Byzanz, das orthodoxe Christentum (Dogma, Ritus, kirchliche Organisation, Sakralkunst), Kirche und Zartum, Moskau das „Dritte Rom“, altrussische Literatur, Alltagskultur, Kultur und Antikultur (Kirchenspaltung, Häresien, Apokalyptik und Utopie), Europäisierung und ihre Gegenbewegungen. Gefragt wird auch nach den besonderen Merkmalen der (alt-)russischen Kultur und nach den Möglichkeiten und Grenzen kultureller Beschreibungsmodelle, insbesondere des von Jurij Lotman u.a. entwickelten binären russischen Kulturmodells. Schließlich soll die – heute wieder verstärkt zu beobachtende – Stilisierung und Ideologisierung des alten Rußland und seiner Kultur thematisiert werden.

**Literatur:** Vor Beginn der Veranstaltung sollten sich die TeilnehmerInnen mit den wichtigsten Daten der russischen Geschichte von den Anfängen bis zum Ende des 17. Jahrhunderts vertraut machen. Einen guten knappen Überblick bietet Andreas Kappeler: Russische Geschichte. München 1997. Zur Vertiefung: Heiko Haumann: Geschichte Russlands. Zürich 2003. Carsten Goehrke: Russischer Alltag. Bd. 1: Die Vormoderne. Zürich 2003. Zum Seminar wird ein Reader erstellt.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

---

Hagemeister, Michael

## Kritik der Moderne und Ablehnung des „Westens“ in der russischen Philosophie des 20. Jahrhunderts

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Sprache – Kultur – Identität // HS  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05  
MES

Der „Aufstand gegen die moderne Welt“ (Dugin) und die Erwartung eines „neuen Mittelalters“ (Berdjaev) mit einer neuen „ganzheitlichen Kultur“ (Florenskij) sind eine Revolte auch und vor allem gegen die Denk- und Lebensweise des (europäischen und amerikanischen) „Westens“, gegen Materialismus, Rationalismus, Individualismus, Säkularisierung, Globalisierung und Kapitalismus. In Rußland reicht die Idee des Westens als einer seelenlosen mechanischen Maschinenzivilisation bis weit ins 19. Jahrhundert zurück (Slawophile). Sie wurde, was vielleicht erstaunen mag, im 20. Jahrhundert auch innerhalb der Sowjetunion ungebrochen tradiert und wird im heutigen Diskurs um Rußlands kulturelle Identität zum Gegenbild des Eigenen erhoben. Renaissance und Aufklärung markieren demnach den „Sündenfall“ der abendländischen Kultur, die (so der sowjetische Philosoph Losev 1985) nach dem „Triumph des Subjektivismus“ im Nihilismus der Neuzeit gescheitert sei. – Anhand von Texten (sofern vorhanden in deutscher oder englischer Übersetzung) von Pavel Florenskij (1882-1937), Nikolaj Berdjaev (1874-1948), Aleksej Losev (1893-1988) und Aleksandr Dugin (geb. 1962) sollen die Grundzüge des russischen antimodernen und antiwestlichen Denkens dargestellt und mögliche Verbindungen mit verwandten Strömungen im Westen (Traditionalismus, Antiaufklärung, Kulturpessimismus, Nationalbolschewismus) verfolgt werden.

**Literatur:** Die Texte der russischen Philosophen werden in einem Reader bereitgestellt. Zur Einführung in die Thematik: Ian Buruma, Avishai Margalit: Okzidentalismus. Der Westen in den Augen seiner Feinde. München 2005. Mark Sedgwick: Against the Modern World. Traditionalism and the Secret Intellectual History of the Twentieth Century. Oxford 2004 (darin bes. Kap. 12).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Lesefähigkeit im Russischen ist erwünscht, jedoch keine Teilnahmevoraussetzung.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Harre, Angela

### **Rumänien vor dem EU-Beitritt - Transformation von Wirtschaft und Gesellschaft**

Blockseminar und Exkursion: Graduiertenstudium,  
Blockseminar

Die Blockveranstaltungen dienen der Vorbereitung der Exkursion nach Rumänien. Ein Gespräch mit einem Vertreter der Rumänischen Botschaft soll uns einen Einblick in die wirtschaftlichen Transformationsprozesse bringen. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer Kurzreferate zu einzelnen Programmpunkten halten, die sich mit der EU-Osterweiterung, der Agrarfrage, dem Wirtschaftsnationalismus und gegenwärtigen gesellschaftlichen Debatten in Rumänien befassen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Doktoranden des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit, des FIT und Europa Fellows II. Der Termin zur Anmeldung ist bereits vorbei. Falls der Wunsch besteht, auf die Warteliste gesetzt zu werden, bitte eine Email an [angelaharre@yahoo.de](mailto:angelaharre@yahoo.de) schicken.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminare und Exkursion vom 19. - 28.09.2005

**Leistungsnachweis:** Es ist kein Leistungsnachweis möglich.

**Sprache:** Englisch und Deutsch

---

Hartwich, Mateusz

### **History Marketing. Öffentlichkeitsarbeit mit und für Geschichte**

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 15.04.05

Ein Gespenst geht um unter Historikern – es ist die "Sinn-Frage". Um der Frage nach der Relevanz historischer Erkenntnis für die soziale und wirtschaftliche Realität wenigstens eine Teilantwort zu geben, werden wir den Versuch wagen, "angewandte Geschichte" zu betreiben. Nach einer fundierten und praxisorientierten Einführung in die Instrumente und Methoden von PR und Öffentlichkeitsarbeit, werden wir anhand konkreter Projekte lernen, Marketingstrategien für geschichtsbezogene Dienstleistungen zu entwickeln und zu realisieren.

**Literatur:** Alexander Schug: History Marketing. Ein Leitfaden zum Umgang mit Geschichte in Unternehmen, Bielefeld 2003. Weitere Literaturhinweise in der Einführungsveranstaltung und auf der Internetpräsenz des Instituts für angewandte Geschichte <http://www.institut.net>.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Interesse an innovativer Auseinandersetzung mit historischem Wissen, erste Erfahrungen in Kulturmanagement und Polnischkenntnisse erwünscht. Teilnehmerzahl ist begrenzt, bitte um Anmeldung per E-Mail mit Angabe der relevanten praktischen Erfahrung an [info@institut.net](mailto:info@institut.net).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Nach einem Vorbereitungs- und einem Einführungstreffen bilden die Teilnehmer Projektgruppen, die unter der Anleitung von Experten PR-Strategien für historische Events entwickeln, oder geschichtsbezogenes Werbematerial für Unternehmen produzieren werden.

**Hinweise zum Blockseminar:** Obligatorische Einführungsveranstaltung am 15. April

---

Hausmann, Andrea

### **Fundraising und Sponsoring für Kulturbetriebe**

8 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten  
Mittwoch, 9:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Fundraising hat in den vergangenen Jahren auch im Kulturbereich mehr und mehr an Bedeutung gewonnen. Hintergrund ist das Bestreben der meist öffentlichen Kultureinrichtungen, ihre Einnahmen aus privaten Förderquellen langfristig zu erhöhen. Fundraising ist ein komplexer Prozess, in dessen Mittelpunkt die Erstellung einer Kommunikationsstrategie für die Beschaffung finanzieller Mittel von Seiten privater Spender, Stiftungen und/oder Unternehmen steht. Zentraler Gedanke ist dabei das Relationship Fundraising, d.h. es geht nicht allein um das Einsammeln von Geld, sondern ebenso wichtig ist die Entwicklung einer langfristigen Beziehung zwischen der Kultureinrichtung und ihren Förderern. Ziel des Seminars ist die Darstellung der Grundlagen, Rahmenbedingungen und Voraussetzungen für ein erfolgreiches Fundraising und Sponsoring von Kultureinrichtungen. Dabei sollen die verschiedenen Aspekte des Fundraising nicht nur theoretisch beleuchtet, sondern auch mit Praktikern anwendungsbezogen diskutiert werden; des weiteren ist eine Exkursion geplant.

**Literatur:** Ab Mitte April wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** An 7 Terminen - alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 13.04.05 bekanntgegeben. Eine Anmeldung für das Seminar ist per E-Mail bis Mitte April möglich (bitte Namen und Matrikelnummer an [kuma@euv-frankfurt-o.de](mailto:kuma@euv-frankfurt-o.de)). Die Teilnehmerzahl ist auf 24 begrenzt.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Hausmann, Andrea

## Dienstleistungsmarketing für Museen, Galerien und Ausstellungshäuser

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C  
Donnerstag, 9:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Einrichtungen der bildenden Kunst wie Museen, Galerien und Ausstellungshäuser konkurrieren nicht nur mit anderen Kultureinrichtungen, sondern auch mit sonstigen Freizeit- und Unterhaltungsinstitutionen um das knappe Zeit- und Geldbudget ihrer potentiellen Besucher. Mit Hilfe des Marketing und seiner vielfältigen Methoden, Strategien und Instrumente wird es den Kultureinrichtungen möglich, sich in diesem Wettbewerb erfolgreich zu behaupten. Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen Facetten des Marketing herauszuarbeiten und anhand von aktuellen Beispielen anwendungsbezogen zu vertiefen. Eine wichtige Grundlage für die theoretische Auseinandersetzung stellt die Exkursion zu einem Museum dar; des weiteren sind Gespräche mit Experten aus der Praxis geplant.

**Literatur:** Ab Mitte April wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** An 7 Terminen - alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 14.04.05 bekanntgegeben. Eine Anmeldung für das Seminar ist bis Mitte April per E-Mail möglich (bitte Namen und Matrikelnummer an [kuma@euw-frankfurt-o.de](mailto:kuma@euw-frankfurt-o.de)). Die Teilnehmerzahl ist auf 24 begrenzt.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit

---

Haverkamp, Anselm

## British Modernism: James Joyce, Virginia Woolf, T.S. Eliot, William Empson.

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaften / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 20.04.05

Das Hauptseminar untersucht in genauer Lektüre den an Joyce gewonnenen englischen Begriff des Modernism als Epochenbegriff und sprachanalytische Kategorie. Neben Joyces Werken werden einige Romane von Virginia Woolf und Lyrik und Kritik von T.S. Eliot gelesen und an den Analysen des wichtigsten Literaturwissenschaftlers der Zeit, William Empson, gemessen.

**Literatur:** Grundlegend: William Empson, Seven Types of Ambiguity; T.S. Eliot, Selected Essays.

**Sprache:** Englisch mit deutschen Zwischentiteln und Diskussionen

---

Haverkamp, Anselm

## Feind und Feindbild, Literarisch und Politisch: 17. bis 20. Jahrhundert

9 ECTS

Vorlesung: MA, Literaturwissenschaften / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 20.04.05

Die Freund-Feind-Unterscheidung Carl Schmitts hat eine grundsätzliche, aber kontroverse universalhistorische Perspektive eröffnet, die sich auf Grundzüge aller Politik bezieht. Die Vorlesung wird einige damit verbundene theoretische Voraussetzungen klären und in literarischen, philosophischen und politischen Texten vom 17. ins 20. Jahrhundert verfolgen: von Shakespeare und Hobbes bis Ernst Jünger und Claude Simon.

**Literatur:** Grundlegend Carl Schmitt, Der Begriff des Politischen; Reinhard Koselleck, Vergangene Zukunft; Giorgio Agamben, Homo Sacer; Jacques Derrida, Politik der Freundschaft.

---

Haverkamp, Anselm

## Examenskolloquium

9 ECTS

Forschungskolloquium: MA, Literaturwissenschaften // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik  
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 014, Veranstaltungsbeginn: 20.04.05

Das Examenskolloquium ist eine stehende Einrichtung und wendet sich an Kandidaten unterschiedlicher Stadien: von der Ausarbeitung des Themas bis zum Abschluss der Arbeit. Die Kandidaten stellen ihre Projekte in der jeweiligen Phase zur Diskussion, beraten sich gegenseitig und lernen referierend und diskutierend verschiedene Ansätze in der eigenen Praxis und der der anderen. Thematische Konfiguration oder Konzentration nach Bedarf. Kompakte Sitzungsplanung nach Bedarf. Frühe Anmeldung wegen begrenzter Teilnehmerzahl wünschenswert. Teilnahme an der ersten Planungssitzung unbedingt erforderlich.

---

Haverkamp, Anselm

## Basiskolleg DFG Graduiertenkolleg RRHW

Basiskolleg: MA/Graduiertenstudium, Repräsentation – Rhetorik – Wissen  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 233, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Das Kolleg steht einer begrenzten Zahl von Bewerbern im Hauptstudium nach vorheriger Voranmeldung offen. Der methodische Gegenstand wird zur Zeit von den Doktoranden erarbeitet. Ein Programm wird Ende des Wintersemesters vorliegen und ist auf der Homepage des Kollegs zugänglich. Anmeldungen werden erbeten ([weslit@euv-frankfurt-o.de](mailto:weslit@euv-frankfurt-o.de)).

---

*Haverkamp, Anselm / Trüstedt, Katrin*

### **Forschungskolloquium DFG Graduiertenkolleg RRHW**

Kolloquium: MA/Graduiertenstudium, Literaturwissenschaften / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 233, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

---

*Helm, Christoph*

### **Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Mittwoch, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
MES

---

Ausgehend vom deutschen Hochschul- und Forschungssystem, das in einem ersten Hauptteil des Seminars auf seine historische Genese und die Entwicklungsstufen bis hin zur föderalen Struktur der Gegenwart untersucht werden soll, ist es das Ziel des Semesters, durch einen ausgewählten Vergleich mit anderen europäischen Wissenschaftssystemen die jeweiligen Spezifika herauszuarbeiten und auf ihre Vor- und Nachteile hin zu untersuchen. Hierbei ist vorrangig an einen Vergleich von jeweils zwei west- und osteuropäischen Ländern gedacht, wobei der Versuch unternommen wird, das jeweilige System in seiner Abhängigkeit von historischen und bildungssoziologischen Interdependenzen zu begreifen und das „Idealbild“ eines zukünftigen Wissenschaftssystems zu entwerfen. Insgesamt soll auf diese Weise ein vertieftes Verständnis des europäischen Bildungswesens vermittelt werden, dem infolge des Bologna-Prozesses ohnehin eine erhöhte Bedeutung zuzumessen ist.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Hauptseminar, das mit einem ganztägigen Besuch bei der HIS-GmbH in Hannover verbunden ist, richtet sich vorrangig an Studenten im Master bzw. Hauptstudium. In Ausnahmefällen können auch Studenten ohne BA oder Vordiplom teilnehmen.

---

*Herbst, Ulrike*

### **Erfolgsmuster grenzüberschreitender Kulturprojekte**

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Sprache – Kultur – Identität  
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

---

Die Zahl der grenzüberschreitenden Kulturprojekte steigt von Jahr zu Jahr. In diesem Zusammenhang ist die Frage berechtigt, welche Projekte erfolgreich waren und welche weniger Erfolg hatten und wie man das Wissen darüber bei der Planung neuer Projekte nutzen kann. In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, was Erfolg ist und wie man den Erfolg eines Kulturprojekts messen kann. Wie lassen sich erste Anzeichen von Misserfolg erkennen und was kann man tun, um sie zu beheben? Wir werden im Seminar Projekte aus verschiedenen Bereichen der Kultur (u.a. Theater, Bildung, Ausstellungen) analysieren und darüber hinaus Gäste einladen, die über ihre Erfahrungen in deutsch-polnischen Kulturprojekten berichten werden.

**Literatur:** Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Erfahrungen in Projektarbeit wären von Vorteil, sind aber keine Bedingung.

**Leistungsnachweis:** Kurzvortrag, Hausarbeit (Analyse eines Kulturprojekts)

---

*Hiller, Gundula Gwenn*

### **Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis (Schwerpunkt: deutsch-polnischer Kontext)**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C  
Mittwoch, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

---

Interkulturelle Kommunikation ist „in“ – was aber steckt eigentlich hinter diesem Begriff? Im Rahmen dieses Seminars wird den Studierenden angeboten, sich auf der Grundlage von kulturwissenschaftlichen und psychologischen Theorien kritisch mit dem Phänomen „interkulturelle Kommunikation“ auseinander zu setzen. Was eigentlich bedeutet „Interkulturalität“? Inwiefern wirkt es sich auf die Kommunikation aus, wenn verschiedene Kulturen aufeinandertreffen? Wann wird ein Konflikt zu einem interkulturellen? Wir werden aus unserem Erfahrungsschatz aus erlebten interkulturellen Kontaktsituationen „Critical Incidents“ sammeln und näher analysieren. Daraus ergibt sich die Fragestellung nach didaktischen Ansätzen bzw. Lösungsmustern, die interkulturellen Problemen entgegenwirken sollen. Gerade in diesem Bereich gibt es sehr unterschiedliche Lösungsansätze. Sie sollen in diesem Seminar vorgestellt und diskutiert werden. In einem Workshop am Ende des Seminars haben die Teilnehmer/innen die Möglichkeit, klassische Trainingsmethoden kennen zu lernen und sich selbst in der Rolle eines/r Moderators/in auszuprobieren!

**Literatur:** Auf Wunsch der Studierenden hin wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Da das Seminar interaktiv angelegt ist, muss die Teilnehmeranzahl auf 20 begrenzt werden. Ich bitte um eine schriftliche Anmeldung mit kurzer persönlicher Vorstellung und kurzem Motivationsschreiben (per e-mail an: [Hiller@euv-frankfurt-o.de](mailto:Hiller@euv-frankfurt-o.de), oder schriftliche Einreichung im Sekretariat von Prof. Schröder.) Wünschenswert wäre eine Gruppenzusammensetzung von deutschen, polnischen und anderen ausländischen Studierenden bzw. Studierenden mit interkulturellem Kontext!

**Hinweise zum Blockseminar:** 1 Blockseminar, voraussichtlich in Polen

**Leistungsnachweis:** Ist möglich, Referate und Hausarbeiten!

---

## Der Gegenstand der Edition

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 18.04.05

Das Edieren von Texten gehört zu den philologischen Kernkompetenzen. In dem Seminar soll der Tätigkeit der Textkonstitution und Kommentierung von zwei Seiten her nachgegangen werden. Zum einen wird mit der Frage nach dem ‚Gegenstand der Edition‘ vorausgesetzt, daß das Edieren von Texten zu verschiedenen Zeiten mit verschiedenen Zielvorstellungen und Erkenntnisinteressen verknüpft war. Dem soll mit einem Überblick über die Konzepte des Edierens in der neueren deutschen Literaturwissenschaft seit Ende des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart nachgegangen werden. Zum anderen werden im Seminar an Hand des Beispiels eines bisher nicht edierten Textes die Fragestellungen und Schwierigkeiten dieser Tätigkeit konkret in den Blick gerückt.

**Literatur:** Semesterplan und Literatur werden in der ersten Sitzung des Seminars mitgeteilt. Zur Einstimmung für die erste Sitzung sei auf Johann Wolfgang von Goethes kleinen Text über “Hör- Schreib- und Druckfehler” (Schriften zur Literatur) verwiesen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Auch für Studenten des Hauptstudiums (Diplom) geeignet

**Leistungsnachweis:** Als Leistungsnachweis dient generell eine schriftliche Hausarbeit.

---

## Einführung in die Geschichte des neuzeitlichen Christentums

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Die europäische Reformation hat noch einmal die ungeheure Kraft religiöser Fragestellungen aufgezeigt. Ihre damalige Unlösbarkeit führte dazu, dass Christentum und Kirche seitdem in verschiedene Bekenntnisse gespalten sind. Im 16. und 17. Jahrhundert wurde die noch heute sichtbare konfessionelle Landkarte Europas geprägt - mit Auswirkungen auf die kolonialisierten und missionierten Erdteile. Es ist das Zeitalter der Glaubenskämpfe, aber auch der geistig-religiösen Prägung der einzelnen Territorien durch Schulen, Universitäten, Orden und unterscheidende Frömmigkeitsformen im Sinne des katholischen, lutherischen oder reformierten Bekenntnisses. Diese „Konfessionalisierung“ ist in engem Zusammenhang mit der Entstehung des frühneuzeitlichen absolutistischen Staates zu sehen. Die Vorlesung sucht einen Überblick über die parallelen Entwicklungen in den voneinander getrennten christlichen Konfessionen bis zur Aufklärung und den Krisen am Ende des 18. Jahrhunderts zu geben.

**Literatur:** Heribert Smolinsky, Kirchengeschichte der Neuzeit I, Düsseldorf 2. Aufl. 1997; Ernst Koch, Das konfessionelle Zeitalter – Katholizismus, Luthertum, Calvinismus (1563-1675), Leipzig 2000; Ronnie Po-chia Hsia, Gegenreformation. Die Welt der katholischen Erneuerung 1540-1770, Frankfurt am Main 1998; Harm Klueting, Das Konfessionelle Zeitalter 1525-1648, Stuttgart 1989; Kaspar von Greyerz, Religion und Kultur. Europa 1500-1800, Göttingen 2000

**Hinweise zur Veranstaltung:** Im Anschluss an die Vorlesung wird eine fakultative halbstündige Übung zur Klärung entstehender Fragen angeboten.

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

## Unzeitgemäße Betrachtungen über Europa. Nietzsche in Deutschland und Polen

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS  
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Das Seminar ist am Beispiel des Nietzsche-Diskurses dem polnisch-deutschen Kulturtransfer gewidmet. Spätestens seit Michel Foucaults großen Essays in Frankreich ist Nietzsche zu einem europäischen Erinnerungsort geworden. Untersucht werden sollen Nietzsche als Streitfaktor in den nationalen Intellektuellendebatten, die Selektion und Qualität von Übersetzungen, Steuerung und Streuung in Zeitschriften. Um die Interessen der Teilnehmer zu kennen und konkretere Themen abzusprechen, sind Anmeldungen in den Semesterferien erwünscht. Das Seminar ist eine gemeinsame Veranstaltung mit den Studierenden der philosophischen Fakultät der AMU Poznan. Es ist eine Veranstaltung im Rahmen des „deutsch-polnischen Jahres“ und findet in zwei Blöcken von je zwei Tagen am 5./6. Mai in Poznan und am 19./20. Mai in Frankfurt an der Oder statt. Der aktuelle Tagungsplan mit den auswärtigen Referenten liegt in der ersten vorbereitenden Sitzung am 14.04. vor.

**Literatur:** Steven E. Aschheim, Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults (1996); Ralf Witzler, Europa im Denken Nietzsches (Würzburg 2001)

**Hinweise zum Blockseminar:** Blocktermine: 05./06.05.05 und 19./20.05.05

**Leistungsnachweis:** regelmäßige aktive Teilnahme, Übernahme eines Referates und schriftliche Hausarbeit

---

## Empirisches Forschungspraktikum II: Europa ein Jahr nach der EU-Osterweiterung

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 233, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05  
5.Fach WiWi



Anhand der Vorarbeiten aus dem Wintersemester soll in Frankfurt (Oder) und Ślubice eine Befragung zum Thema "Ein Jahr nach der EU-Osterweiterung: Kommunikation und wechselseitige Wahrnehmung in Frankfurt (Oder) und Ślubice" durchgeführt werden. Ziel des Seminars ist eine theoriegeleitete empirische Studie selbst durchzuführen. In diesem Seminar stehen die Datenerhebung, -aufbereitung und -analyse im Mittelpunkt. Die Seminarteilnehmer nehmen an der Datenerhebung aktiv teil und werten die erhobenen Daten anhand von Unterthemen mit SPSSWIN selbst aus. Fragemodule wurden zu den Bereichen Wahrnehmung der Sicherheitslage und sozialen Lage, Kommunikation zwischen Frankfurtern und Ślubicern, Einstellungen zur Migration, Einstellungen zu Europa und europäischen Integration entwickelt. Dadurch ist die thematische und theoretische Grundlage dieses Seminars vorstrukturiert.

**Literatur:** Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Kenntnisse der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse mit SPSS

**Hinweise zur Veranstaltung:** offen für fortgeschrittene Studierende des BA

**Leistungsnachweis:** eigene empirische Analyse mit Referat und Hausarbeit

---

Jacobs, Jörg / Jurk-Sarrach, Nadine

### Werte in Europa - Einheit in Vielfalt

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Blockseminar, Ort: GD 04

In mancher politischen Debatte wird die „Wertegemeinschaft Europa“ beschworen, oder darauf hingewiesen, dass Europa mehr sei als ein Wirtschaftsraum. Wenn man unter Werten etwas gesellschaftlich Wünschenswertes versteht, ergibt sich daraus die Frage, was das Spezifische an Werten in modernen Gesellschaften sein könnte. Das Seminar will dieser Frage nachgehen. Zunächst werden in einem ersten Teil die theoretischen Grundlagen für eine empirische Situationsbeschreibung gelegt. Dabei wird zwischen der Marko- (Werte als Ausdruck der „Kultur“) und der Mikroebene (Werte als individuelle Handlungsanleitung) unterschieden. Im zweiten Teil werden ausgewählte empirische Anwendungen der theoretischen Überlegungen diskutiert. Geplant in Zusammenarbeit mit der University of Wisconsin-Milwaukee.

**Literatur:** Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. Grundlagenliteratur: Lawrence E Harrison / Samuel P. Huntington (2000): Culture Matters- How Values Shape Human Progress

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch der obligatorischen Einführungsveranstaltungen

**Hinweise zum Blockseminar:** An 3 Freitagen: 24.06. (9 - 13 Uhr), 01.07. und 08.07 (jeweils von 9 - 17:30 Uhr).

Vorbesprechung: 15.04.2005 (10:15 Uhr)

**Leistungsnachweis:** Referat mit Hausarbeit

---

Jańczak, Jarosław / Holz, Anna

### The “European Idea” in Central and Eastern Europe. Development in the Context of the European Integration Process

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05  
MES (Bereich Politik; Schwerpunkt "Europäische Integration")

The main aim of this course is to examine the ideas of Europe in comparative perspective. It will, on the one hand, show the peculiarity of Central and Eastern Europe and, as a result, the political concepts that have been developed there. On the other hand, it is explicitly going from the ideas developed in Central and Eastern Europe to those which have been more prominent in Western Europe. The course will consist of four parts. In the first one, the ideas of integration in 20th-century Western Europe will be presented. This will be followed by exploring similar ideas developed in Central and Eastern Europe before the fall of the Berlin Wall. The next step will lead towards factors determining the appearance and acceptance of certain European ideas in the respective countries: Their political cultures, management cultures as well as political structures will be examined. This will allow students, in the last part of the seminar, to compare ideas and plans concerning European integration both from Central and Eastern as well as Western Europe after 1989 with regard to topics like the aim of integration process, the final structure of the European Union as well as its territorial extension. Some basic questions will return in all parts of the seminar: Does – in the light of the integration concepts discussed – the discourse in terms of a division of Central or Eastern Europe on the one hand and Western Europe on the other hand still make sense? What are the continuities and parallels of European ideas in both parts of the continent? How did the Eastern enlargement influence them?

**Literatur:** Timm Beichelt: Die Europäische Union nach der Osterweiterung. Wiesbaden 2004.; Piotr Buras: Polska wobec dyskusji o przyszłości Unii Europejskiej, in: Centrum Stosunków Międzynarodowych. Raporty i Analizy, 6/01.; Desmond Dinan: Ever closer Union? An introduction to European Integration. Basingstoke 1999.; J. Juchnowski/J. Tomaszewski/Marek Tarczyński (red.): Europa i integracja europejska w polskiej myśli politycznej XX wieku. Wrocław 2003.; Ben Rosamond: Theories of European Integration. Houndsmills 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** attendance, presentation and paper

**Hinweise zur Veranstaltung:** In this seminar we also will practice presentation- and writing-methods.

**Leistungsnachweis:** presentation and paper (Seminar und Hausarbeit)

**Sprache:** German and English

---

Jańczak, Jarosław

### Regional and European Integration in Northern Europe

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05  
MES (Bereich Politik; Schwerpunkt "Europäische Integration")

European integration in the form that can be observed nowadays is not the only successful initiative of tightening the regional cooperation in Europe. Since the beginning of the XXth century certain groups of countries have worked out different models of close co-operation. The Nordic Countries offer an example. Co-operation has taken place between Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, as well as the autonomous territories of the Faroe Islands, Greenland and Åland. Their co-operation has resulted in developing common solutions in fields such as social security or environmental protection. There are also some similarities in the political systems of these countries. The course will analyse historical, economic and social bases for the integration processes in Northern Europe. This will be followed by research on the forms of co-operation in the XXth century among those countries: sectoral cooperation before the WWII, its institutionalisation after 1945 resulting in Nordic Union, EFTA cooperation (involving some of the Nordic States but also some other European countries) and finally the European Union as a way of using common experiences by Finland, Sweden and Denmark in the wider form. Interrelations between regional Nordic co-operation and European integration will be also analysed. Especially the influence of certain Nordic Countries' involvement in different aspects of European integration (e.g. EMU, CFSP, Schengen agreement) on the Nordic unity.

**Literatur:** D. Arter, Scandinavian Politics Today, Manchester, New York 2002; P. Luif, On the Road to Brussels. The Political Dimension of Austria's Finland's and Sweden's Accession to the European Union, Wien 1995; J. Paasivirta, Finland and Europe. International Crises in the Period of Autonomy 1808-1914, P. Pesonen i U. Vesta, Finland, Sweden and the European Union, Tampere 1998; Londyn 1981; P. Salomon, Scandinavia and the Great Powers 1880 – 1940, Cambridge 1997

**Teilnahmevoraussetzungen:** Fluent English

**Leistungsnachweis:** Attendance, presentation and paper

**Sprache:** English

---

Jordan, Anne

## Grundlagen in Städtebau und Stadtsoziologie

8 ECTS

**Seminar:** BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B/C  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 23.04.05

Das Themenfeld der Stadt erfährt in den Kulturwissenschaften eine vielfältige Betrachtung aus verschiedenen Winkeln. Gerade mit der Entstehung von Megacities und der von einigen Globalisierungsforschern zunächst postulierten Auflösung von Raumbeziehungen hat das Interesse an den Entwicklungsperspektiven der Städte wieder zugenommen. Hier spielen sich in räumlich konzentrierter Form gesellschaftliche Prozesse ab, kristallisieren sich soziale, kulturelle, wirtschaftliche und politische Konflikte heraus. Dieses Seminar soll zur Grundorientierung innerhalb des oft verwirrenden Forschungsfeldes Stadt beitragen. In einem ersten Block werden zunächst mit einem ideengeschichtlichen Zugang grundlegende Texte zur Stadtsoziologie und zum Städtebau im 20. Jahrhundert gelesen und diskutiert, in einem zweiten Block werden Stadtypologien und aktuelle Fragestellungen der Stadtforschung behandelt.

**Literatur:** Ash, Amin: Post-Fordism. A reader. Oxford: Blackwell; Friedrichs, Jürgen (1999): Großstadt. Soziologische Stichworte. Opladen: Leske + Budrich; Lichtenberger, Elisabeth (2002): Die Stadt. Von der Polis zur Metropolis. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft

**Teilnahmevoraussetzungen:** aktive Beteiligung, Englischkenntnisse von Vorteil

**Hinweise zur Veranstaltung:** für weitere Informationen: Mail an [stadtforschung@web.de](mailto:stadtforschung@web.de)

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung 23. April, 10 - 14 Uhr, voraussichtlich HG 104. Zwei Termine im Juni und im Juli (werden am 23.04. festgelegt).

**Leistungsnachweis:** aktive Teilnahme (20%), Referat (20%) und Hausarbeit (60%)

---

Jurk-Sarrach, Nadine / Lemke, Grit

## Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS

8 ECTS

**Seminar:** BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ B/C  
Blockseminar  
5. Fach für WiWis (Modul 7)

Dem aufmerksamen Zeitgenossen begegnen heute empirische Befunde und statistische Ergebnisse überall: in Kommentaren der Medien, in der Politik (insbesondere am Vorabend von Wahlen), in der Stadtplanung aber auch in Kommentaren der Bundesliga usw. Diese Veranstaltung wird eine Einführung in die Erstellung solcher Statistiken auf der Basis von Umfragedaten geben. Grundlage ist die Arbeit mit dem Programmpaket SPSS (Statistical Programme for the Social Sciences). Die Studierenden lernen praktische Ergebnisse der empirischen Forschung besser verstehen und kritisch einordnen zu können. Die Teilnehmer werden selbst am PC einfache Berechnungen durchführen und einüben. Nach einer grundlegenden Einführung in das Programmpaket SPSS werden die statistischen Verfahren anhand von Beispieldatensätzen erarbeitet.

**Literatur:** Backhaus, Klaus et al. (Ed.): Multivariate Analysemethoden - eine anwendungsorientierte Einführung, Berlin et al. : Springer 2000. Brosius, Gerhard/Brosius, Felix: SPSS - Base System und Professional Statistics, Bonn et al.: International Thomson Publishing 1998. Gehring, Uwe W./Weins, Cornelia: Grundkurs Statistik für Politologen, Opladen: Westdeutscher Verlag 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Beschränkt auf max. 30 Teilnehmer, vorherige Anmeldung im Sekretariat (HG 07)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Vorkenntnisse in Methoden der empirischen Sozialforschung von Vorteil

**Hinweise zum Blockseminar:** voraussichtlich an 2 Wochenenden; Vorbesprechung 15.04.2005, 11 Uhr

**Leistungsnachweis:** kl. Präsentation während des Seminars und Hausarbeit

Kaniowski, Andrzej M.

## Liberales Eugenetik und der moralische Status menschlicher Embryonen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Blockseminar, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 06.06.05

Im Zentrum des Interesses stehen Fragen, die sich aus den möglichen Folgen der gentechnologischen Forschung für die Sozialwissenschaften und Ethik ergeben. Dabei sollen zwei repräsentative Positionen diskutiert werden, nämlich die Position, die im Buch From Chance to Choice vertreten wird und die Position Jürgen Habermas'. Es geht unter anderem um das Problem der Entscheidungsfreiheit bzw. der Determiniertheit des menschlichen Handelns. Zur Einführung wird die Frage nach dem Status des menschlichen Embryos behandelt.

**Literatur:** Textfragmente, die dem Seminar zugrunde gelegt werden, sind im Reader als Kopiervorlage (UB + Copyshop) verfügbar.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Zumindest passive Englischkenntnisse (einige Texte sind auf Englisch)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Interessenten werden gebeten, sich spätestens eine Woche vor dem ersten Termin anzumelden (im Sekretariat des Lehrstuhls für Philosoph. Grundl. Kulturwiss. Analyse: persönlich [HG 279] oder per e-Mail [[ambros@euv-frankfurt-o.de](mailto:ambros@euv-frankfurt-o.de)])

**Hinweise zum Blockseminar:** Mo.-Fr., 06.06.05 - 10.06.05, 17-20 Uhr

**Leistungsnachweis:** schriftliche Hausarbeit

---

Keifenheim, Barbara

## Qualitative Methoden

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Die Einführung in Methoden der Feldforschung findet prozessorientiert anhand von konkreten Recherchenprojekten statt, welche die KursteilnehmerInnen in kleinen Gruppen in der Stadt Frankfurt oder der weiteren Grenzregion durchführen. In der ersten Phase werden die wesentlichen, kulturwissenschaftlich relevanten Dimensionen der jeweils gewählten Untersuchungsthemen gemeinsam erarbeitet und unterschiedliche qualitative Methoden vorgestellt. Im Anschluss daran wird es für jede Gruppe eine Anleitung zur theoretischen Vertiefung ihres Forschungsthemas geben. In der eigentlichen Recherchenphase werden die einzelnen Teams ihre gewonnenen Informationen und Beobachtungen jeweils aktuell in der Gruppe vortragen, um den Verlauf des Forschungsprozess kritisch zu erörtern und Kriterien der Auswertung zu erarbeiten.

**Literatur:** Beer, Bettina (Hg.) 2003 Methoden und Techniken der Feldforschung. Dietrich Reimer Verlag.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teamfähigkeit und Bereitschaft, über die Teilnahme an den Seminarveranstaltungen hinaus Zeit in eine Recherche vor Ort zu investieren. Das Seminar ist zeitaufwendig.

**Leistungsnachweis:** Vorlage eines Textes, in dem die Ergebnisse der Recherche vorgestellt sowie der Untersuchungsprozess reflektiert wird

---

Keifenheim, Barbara

## Filmprojektentwicklung, Teil II Herstellung der Abschlussfilme und Auswertung der Recherchen

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Stadt – Region – Kultur // HS  
Mittwoch, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: AM K13, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Im Sommersemester werden die 4 Recherchen- und Filmteams des Winter-Seminars ihre in der polnisch-deutschen Grenzregion begonnenen Arbeiten in doppelter Form zum Abschluss bringen. Einerseits geht es jeweils um die Fertigstellung eines Dokumentarfilms, andererseits werden die Ergebnisse der qualitativen Recherchen in einem schriftlichen Bericht vorgestellt und reflektiert.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme an diesem Seminar im WS 05/05

**Hinweise zur Veranstaltung:** Es können keine neuen TeilnehmerInnen aufgenommen werden. InteressentInnen haben die Möglichkeit, sich für das im WS neu startende zweisemestrige Programm zu bewerben unter [anthro@euv-frankfurt-o.de](mailto:anthro@euv-frankfurt-o.de).

---

Keifenheim, Barbara

## Bildmedien und die Konstruktion von Gedächtnis

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA/MA: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / MA, Sozialwissenschaften  
Blockseminar, Ort: FB K013, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Thematischer Schwerpunkt des Seminars ist die Darstellung der deutsch-polnischen Grenze in den DEFA Wochenschauen. Das Seminar ist projektorientiert angelegt. In einem ersten Teil geht es um die Aufarbeitung wissenschaftlicher Ansätze zum Thema ‚Erinnerung und Gedächtnis‘ und die Einführung in bildgestützte Forschungsmethoden. Im zweiten Teil werden die Berichte der DEFA Wochenschauen gesichtet, die sich mit Frankfurt/Oder beschäftigen. Nach diesen vorbereitenden Schritten werden die Studierenden vor Ort Untersuchungen mit Zeitzeugen durchführen.

**Literatur:** Ein Reader wird zu Semesterbeginn verteilt.

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung am Dienstag, den 12.04.05 (16:00 Uhr) in Raum K 013.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Anwesenheit und ein schriftlicher Forschungsbericht

## Die Stabilisierungsmoderne II. Teil Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Es gibt einen älteren und einen jüngeren Teil der Stabilisierungsmoderne. Im älteren Teil zwischen 1648 und etwa 1720 vollziehen sich die einschneidenden Ereignisse der europäischen Stabilisierung: Die Beendigung der religiösen Bürger- und Großmachtskriege, das Ende der großen Wellen der Hexenverfolgungen, der Durchbruch zu einer neuen Kosmologie und zu neuen Formen von Religion und Philosophie. Auf diesen Errungenschaften baut das Zeitalter der Aufklärung auf. Wir geben einen Überblick über die Zeit etwa zwischen 1700 und 1763 und behandeln die kulturellen Grundzüge des „Ancien Régime“ vornehmlich an Preußen. Die Bedeutung des Jahres 1763 besteht in dem doppelten Friedensschluss von Hubertusburg und Paris: Preußen behauptet sich nach dem 7-jährigen Krieg als „Großmacht“ und Frankreich verliert gegen England den Kampf um Nordamerika.

**Literatur:** Erhalten Sie zu Semesterbeginn unter: <http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit zu ausgewählten Schwerpunkten

---

## Einführung in die Kulturgeschichte (mit Tutorium)

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Die Disziplin „Kulturwissenschaften“ ist neu, die „Kulturgeschichte“ dagegen ist alt und geht bis in die Aufklärung des 18. Jahrhunderts zurück. Wir wollen uns sowohl die Tradition der Kulturgeschichtsschreibung vergegenwärtigen als auch einen Überblick über den heutigen Stand gewinnen. Dabei legen wir zwei Schwerpunkte: Zum einen die Kulturgeschichte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, zum anderen die Gegenwart. Die Verbindung der beiden Schwerpunkte liegt im Interesse an universalgeschichtlichen Fragestellungen, die heute erneut Europa in einen globalen Kontext stellen.

**Literatur:** Hartmut Böhme, Peter Matussek, Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg 2000; Ute Daniel (Hg.): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt am Main 2001. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung besprochen!

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende im 1. oder 2. Semester, die „Kulturgeschichte“ als erste oder zweite Disziplin studieren (Modul 2 und 3 des BA-Studiengangs).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung besteht aus einem Seminar mit 2 SWS sowie einem Tutorium mit 2 SWS.

**Leistungsnachweis:** Der Leistungsnachweis erfolgt durch aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung, die Erledigung von Übungsaufgaben im Rahmen des Tutoriums sowie einer weiteren schriftlichen Leistung im Rahmen des Tutoriums.

---

## Darwin, Wagner, Marx: Das Jahr 1859 als „annus mirabilis“ des 19. Jahrhunderts

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B / HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Zu den Geistesblitzen des umstrittenen Kulturphilosophen Oswald Spengler gehörte es, das Jahr 1859 zum „Wunderjahr“ des 19. Jahrhunderts zu erklären. Gleichzeitig erschienen von Darwin „Die Entstehung der Arten“, von Marx „Zur Kritik der Politischen Ökonomie“ – und Richard Wagner vollendete seinen „Tristan“. Spengler ist niemals dazu gekommen, diese Idee weiter auszubauen. Das wollen wir ansatzweise nachholen. Wir werden uns also um die Geschichte der Evolutionsbiologie kümmern, Wagner und sein geistiges Umfeld betrachten und der Entwicklung von Karl Marx bis zu diesem Zeitpunkt nachgehen, ebenso müssen wir uns aber die geistigen Folgen für die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts im Auge behalten. Auf den ersten Blick haben die drei nichts miteinander zu tun, aber: Darwin wendet u.a. eine ökonomische Theorie (Malthus) auf die „natürliche Zuchtwahl“ an; der Dresdener Kapellmeister und Barrikadenkämpfer Wagner verkehrt in der Schweiz mit geflohenen 1848ern und ist von Sozialisten beeinflusst; gleichzeitig liest er Schopenhauer. Marx schließlich wendet sich von Feuerbach ab, der seine frühe Hegelkritik dominierte, und entwirft eine Theorie, die mit dem späteren „Marxismus“ kaum etwas zu tun hat.

**Literatur:** Erhalten Sie zu Semesterbeginn unter: <http://www.vegn.euw-frankfurt-o.de/VORLESUN/veranstaltungsvorschau.htm>

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## Carl Schmitt, Leo Strauss und die Neokonservativen in den USA

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik // HS  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05  
5. Fach für WiWis

In einem Beitrag zur Wochenzeitung „Die Zeit“ diskutiert und kritisiert Richard Herzinger die These, die sog. „Neocons“ gehörten „zu den amerikanischen Erben jener Gruppe antidemokratischer Intellektueller der Weimarer Republik, die unter dem Schlagwort ‚Konservative

Revolution' dem ‚Dritten Reich‘ den Weg ebnen halfen“ (Die Zeit 28/2003). Der Auseinandersetzung um den Einfluss dieser Gruppe auf die amerikanische Außenpolitik sowie ihre geistigen Ziehväter widmet sich auch dieses Seminar. Es will den intellektuellen Ursprüngen der Neocons nachgehen und in einer ideengeschichtlichen und politikgeschichtlichen Analyse bestimmen, welchen Einfluss auf die Neocons man Carl Schmitt und Leo Strauss tatsächlich zuschreiben kann. Darüber hinaus sollen die Ideen der Neocons und ihre Verankerung im politischen Betrieb der USA (in den „think tanks“ u.a.) kritisch analysiert werden, wobei zu beachten ist, dass dies keineswegs eine homogene Gruppe ist und sich im Augenblick (nach der ersten Generation in der Zeit Ronald Reagans) bereits die zweite oder gar dritte Generation nahe den Schalthebeln der Macht in Washington DC befindet.

**Literatur:** H. Meier: Carl Schmitt, Leo Strauss und der „Begriff des Politischen“. Zu einem Dialog unter Abwesenden, Stuttgart 1988; H.D. Kittsteiner: Der Begriff des Politischen in der Heroischen Moderne. Carl Schmitt, Leo Strauss, Karl Marx, in: Moritz Baßler /Ewout van der Knaap (Hrsg.): Die (k)alteSachlichkeit. Herkunft und Wirkung eines Konzepts, Würzburg 2004, S. 161-187; A. Homolar-Riechmann, „Pax Americana und gewaltsame Demokratisierung. Zu den politischen Vorstellungen neokonservativer Think Tanks“, APuZ B 46/2003, S. 33-40; J. Micklethwait/A. Wooldridge, The Right Nation: Conservative Power in America. New York: Penguin Books, 2004.

**Teilnahmevoraussetzungen:** grundlegende Englischkenntnisse

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit

---

*Kittsteiner, Heinz Dieter*

### **Doktorandenkolloquium zur Kulturgeschichte Mittel- und Osteuropas**

Doktorandenkolloquium: Graduiertenstudium

Donnerstag, 17:15 - 18:45 Uhr, Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Das Doktorandenkolloquium trifft sich im kommenden Semester zum ersten Mal am 14. April 2005. Wir hören dann einen Vortrag von Grzegorz Rossolinski „Über die Rituale polnischer und ukrainischer Historiker. Polnische und ukrainische Historiographie über die ‚Ethnischen Säuberungen in Ostgalizien und Wolhynien 1943-1945‘“. Angekündigt waren noch Vorträge über die Nietzsche-Rezeption in Polen und über das Fach Geschichte an der Reichsuniversität Posen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** In der ersten Sitzung werden die Termine und die Vorträge für die nächsten Sitzungen besprochen. Interessenten, die in den Email-Verteiler aufgenommen werden möchten, melden sich bitte unter folgender Adresse an: [teichert@euv-frankfurt-o.de](mailto:teichert@euv-frankfurt-o.de)

---

*Kleinsorge, Toralf*

### **Einführung in die europäisch-jüdische Geschichte des 19. Jahrhunderts**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP P01, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

TIRES-Seminar

Den Schwerpunkt des Seminars bildet die Darstellung der Geschichte der Juden in Frankreich, im deutschsprachigen Raum und im geteilten Polen. Dabei gilt es die grundlegenden Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Transformations- und Akkulturationsprozessen der jüdischen Minderheit in den einzelnen Staaten und Territorien herauszuarbeiten. Besonderer Wert wird auf die Einbindung der jüdischen Geschichte in die historischen Abläufe der Entstehung der modernen bürgerlichen Nationen gelegt. Neben der unverzichtbaren Interpretation der primären Textquellen soll der quellenkritische Umgang mit Bilddokumenten geübt werden. Unter Heranziehung von Ansätzen und Methoden der Historiographie, der Kulturanthropologie und der Literaturwissenschaft soll an ausgewählten Themen der konkrete Wert einer interdisziplinär orientierten Beschäftigung mit jüdischer Geschichte aufgezeigt werden.

**Literatur:** Graetz, Michael: Les Juifs en France au XIXe siècle. De la Révolution Française à l'alliance israélite universelle, Paris 1989 ;

Haumann, Heiko: Geschichte der Ostjuden, München (4) 1998; Volkov, Shulamit: Die Juden in Deutschland: 1780 - 1918, München 1994

**Teilnahmevoraussetzungen:** Kenntnisse der französischen oder polnischen Sprache sind erwünscht, aber nicht obligatorisch.

**Leistungsnachweis:** Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit

---

*Knefelkamp, Ulrich*

### **Präsentation und Kommunikation I**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Einführung // GS Typ A/C

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Bei den ersten Referaten, die gehalten werden, stellen die Dozenten fest, dass die Studierenden mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen an die Universität kommen. Häufig werden diese Unterschiede auch nicht im Verlauf eines Studiums ausgeglichen. Daher treffen die Absolventen dann in der Praxis auf große Probleme, wenn sie ein Thema präsentieren sollen. Um diesem Defizit ein wenig abzuwehren, werden an dieser Professur seit dem Sommersemester 2004 im Wechsel entsprechende Seminare für Anfänger und fortgeschrittene Studierende angeboten.

**Literatur:** Friedrich, Wolfgang: Die Kunst zu präsentieren: die duale Präsentation. Berlin 2003. Pabst-Weinschenk, M.: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin 1995. Hierhold, E.: Sicher präsentieren – wirksamer vortragen. Wien/Frankfurt 2000. Presler, Gerd: Referate schreiben - Referate halten. München 2002.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt! Persönliche Anmeldung in einer Liste im Sekretariat (HG 208) ist erforderlich.

**Leistungsnachweis:** 3 Essays von je 4 Seiten

*Knefelkamp, Ulrich*

## **Mediengeschichte II. Handschriften vom 16-20. Jahrhundert**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B/C  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Im Wintersemester wurde im ersten Teil die frühere Schriftentwicklung vorgestellt. Im zweiten Teil soll der Überblick über die Handschriften der Moderne bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts gegeben werden.

**Literatur:** Bischoff, Bernhard: Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin 2. Auflage 1986. Mazal, Otto: Lehrbuch der Handschriftenkunde, Wiesbaden 1986. Sturm, Heribert: Unsere Schrift. Eine Einführung in die Schriftkunde. Neustadt an der Aisch 1998 (unver. Nachdr.).

**Leistungsnachweis:** Textvorbereitung und Klausur

---

*Knefelkamp, Ulrich / Jaeger, Thomas / Hartwich, Mateusz*

## **Projektseminar Grenzüberschreitung II: Realität und Virtualität - die alte Viadrina im heutigen Frankfurt/Oder**

8 bzw. 9 ECTS

Projektseminar: BA/MA: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung / MA, Historizität und Medialität // HS  
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05  
MES

Das Jahr 2006 dient der Erinnerung an die Gründung der Viadrina. Am 26. April 1506 wurde sie als brandenburgische Landesuniversität eröffnet. Die Gebäude wurden von der Stadt zur Verfügung gestellt. Sie lagen im Umfeld der heute noch so genannten Collegienstraße. An das Collegium Maius erinnert eine Gedenkmauer am Ort des alten Hauptgebäudes, das 1962 abgerissen wurde. Auch das Viadrina Museum ist ein heute noch sichtbares Gebäude, genau wie die Marienkirche, als Hauptkirche der Universitätsangehörigen, in der auch feierliche Promotionen stattfanden. In einem zweisemestrigen Projektseminar soll versucht werden, die alte Viadrina im modernen Stadtbild sichtbar zu machen. In welcher Form, bleibt der Kreativität und den technischen Fähigkeiten der Teilnehmer überlassen. Die Ergebnisse sollen der Identitätsbildung und der Verbindung von Stadt und Universität dienen.

**Literatur:** Knefelkamp U./Griesa, S.: Frankfurt an der Oder 1253-2003. Berlin 2003. Mühlpfordt, Günter: Die Oderuniversität Frankfurt (1506-1811): eine deutsche Hochschule in der Geschichte Brandenburg-Preußens und der europäischen Wissenschaft. Frankfurt (Oder) 1981.

Jahresberichte zur Erforschung der Geschichte der Viadrina. Bd. 1-4, 1998-2004.

**Teilnahmevoraussetzungen:** fortgeschrittene Kenntnisse in Kulturgeschichte

**Leistungsnachweis:** wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

---

*Knefelkamp, Ulrich*

## **Projektseminar: Selbstfindung oder Modeerscheinung - auf dem Weg nach Santiago**

8 bzw. 9 ECTS

Projektseminar: BA/MA: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung / MA, Sprache – Kultur – Identität // HS  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
MES

Im 20. Jahrhundert wurde die Bedeutung des Individuellen immer stärker. Viele Menschen waren und sind auf dem Selbstfindungstrip. Poona in Indien wurde für viele zivilisationsmüde Europäer ein Zentrum der religiösen Erneuerung. Andere Orte folgten, wie zum Beispiel Machu Picchu in Peru; auf dem Indiotrail fand man zu sich. Seit einigen Jahren findet der katholische Wallfahrtsort in Santiago de Compostela immer mehr Zulauf von Menschen, die nicht in erster Linie zum Heiligen pilgern, sondern vielmehr, um sich selbst zu finden. Das Erleben auf dem berühmten Pilgerpfad, das durch lange Fußmärsche an die Grenze menschlicher Belastung führt, bedeutet mehr als eine Wanderung. Das Seminar soll einen Einstieg in die Thematik bieten (an eine Fortsetzung wird gedacht). Zunächst wird die Bedeutung der Jakobsverehrung, des Wallfahrtsortes und des Pilgerwegs erklärt, um die Bedeutung für die europäische Kultur zu analysieren. Im Anschluss daran werden der Zeittrend und die Bereiche Werbung und Tourismus thematisiert werden

**Literatur:** Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Fortgeschrittene Kenntnisse im Studium

**Leistungsnachweis:** Referat und schriftliche Hausarbeit

---

*Knefelkamp, Ulrich*

## **Diplomandenkolloquium**

Kolloquium: MA  
Termine nach Vereinbarung

---

*Knefelkamp, Ulrich*

## **Doktorandenkolloquium**

Kolloquium: Graduiertenstudium

Kopka, Artur

## Polen auf dem Weg der Systemtransformation

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A/B  
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Mit der Aufnahme der Verhandlungen am "Runden Tisch" im Jahre 1989 wurde Polen dank der „rationalen“ Handlungen der kompromissbereiten alten Regimeeliten und der moderaten Reformer als ein Paradebeispiel einer „peaced transition“, d.h. eines „ausgehandelten Systemwechsels“ zu einem der unbestrittenen Vorreiter der demokratischen Systemtransformation im sozialistischen Osteuropa. Im Seminar soll vor allem die besondere Dynamik der demokratischen Umwandlungsprozesse in Polen anhand von transformationstheoretischen Ansätzen analysiert werden. Dabei sollen sowohl die nacheinanderfolgenden Phasen des Transformationsprozesses als auch die verschiedenen strukturellen und kulturellen Aspekte der demokratischen Konsolidierung in Polen diskutiert werden. Anschließend soll versucht werden, die Frage nach dem heutigen Konsolidierungsstand der polnischen Demokratie zu beantworten.

**Literatur:** Zu Semesterbeginn wird in einem Reader bereitgestellt. Einführend: Wolfgang Merkel: Systemtransformation. Eine Einführung in die Theorie und Empirie der Transformationsforschung. Opladen: Leske + Budrich 1999, Stanisław Sulowski / Konstanty A. Wojtaszczyk (Hrsg.): Das politische System Polens. Warszawa: Verlag Elipsa 2001, Jörg K. Hoensch; Geschichte Polens. 3. Auflage. Stuttgart: Ulmer. 1998

**Hinweise zur Veranstaltung:** Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache von Vorteil

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

---

Kourilo, Olga

## Der Zweite Weltkrieg im Spiegel des deutschen und russischen Gedächtnisses

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache – Kultur – Identität  
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Als zentrales Thema des Seminars ist der Zweite Weltkrieg und seine Folgen gedacht. Dieses Thema wird aus kulturanthropologischer Perspektive betrachtet. Damit soll vor allem der Alltag im Krieg angesprochen werden. In dem Seminar sind die Analyse von Dokumenten, Erinnerungen, Filmen, Gespräche mit Zeitzeugen und Besuche von Erinnerungsorten vorgesehen. Probleme des Krieges und Friedens, Leidens und Sterbens in Deutschland und Russland, der russisch-deutschen Beziehungen und stereotype Bilder werden hier diskutiert. Im Rahmen des Seminars sind Treffen mit russischen Wissenschaftlern geplant.

**Literatur:** Hirschfeld, Gerhard (Hg.): Lager, Zwangsarbeit, Vertreibung und Deportation. Dimensionen der Massenverbrechen in der Sowjetunion und in Deutschland 1933 bis 1945. Essen 1999; Merridale, Catherine. Steinerne Nächte. Leiden und Sterben in Russland. München 2001; Knöbl, Wolfgang / Schmidt, Gunnar. Die Gegenwart des Krieges. Fr. a. M. 2000.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Am Ende des Sommersemesters ist eine mehrtägige internationale studentische Konferenz geplant, an der aktive Teilnehmer des Seminars die Möglichkeit haben, ihre Ergebnisse der Forschungsarbeit zu präsentieren. Weitere Informationen zum Seminar finden sich auf der Internetseite des Projektes: [www.historische-bilder.com](http://www.historische-bilder.com)

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Krätke, Stefan

## Wissensbasierte Stadtentwicklung und regionale Innovations-Netzwerke

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05  
MES

Die Entwicklung vieler "Aufsteigerregionen" des neuen Europa wird auf eine besonders ausgeprägte Innovationsfähigkeit ihrer Regionalökonomie zurückgeführt, d.h. auf die Fähigkeit zur beständigen Erneuerung von Technologien, Produkten und Organisationsformen. Voraussetzung für Innovationen ist die Generierung von neuem Wissen, und den lokalen bzw. regionalen Bedingungen der Wissensgenerierung wird im Rahmen einer zunehmend innovationsgetriebenen und wissensintensiven Ökonomie besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Große Städte gelten dabei als besonders kreative Zentren der Wissensgenerierung und sind bevorzugter Standort wissensintensiver Wirtschaftsaktivitäten. Aus der Perspektive der neueren Stadt- und Regionalforschung bieten lokale und regionale Ballungen von speziellen Wirtschaftsaktivitäten (sog. "Cluster") den besten Rahmen für die Generierung neuen Wissens. Darüber hinaus können die Innovationsfähigkeiten der Wirtschaftsakteure durch regionale Innovations-Netzwerke aktiv mobilisiert werden. In diesem Seminar werden Beiträge aus der neueren Stadt- und Regionalforschung, die die Bedeutung wissensintensiver Wirtschaftsaktivitäten und der Förderung von Innovationsfähigkeiten in den Mittelpunkt stellen, behandelt und am Beispiel diverser Fallstudien vertiefend erörtert.

**Literatur:** Matthiesen, U. (Hg.): Stadtregion und Wissen. Analysen und Plädoyers für eine wissensbasierte Stadtpolitik. Opladen 05: VS-Verlag; Kujath, H.-J. (Hg.): Knoten im Netz. Beiträge zur neuen Rolle der Metropolregionen in der Dienstleistungswirtschaft und Wissensökonomie. Münster u.a. 2005: LIT; Cooke, Ph.: Knowledge Economies. Clusters, learning and cooperative advantage. London/New York 2002: Routledge; Grotz, R./Schätzl, L. (Hg.): Regionale Innovationsnetzwerke im internationalen Vergleich. Münster u.a. 2001: LIT

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Haupt- oder Master-Studiengang der kulturwissenschaftlichen Fakultät sowie im Studiengang "Master of European Studies", die bereits am Grundlagenseminar über "Basiskonzepte der Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung" teilgenommen haben

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

**Leistungsnachweis:** Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Krätke, Stefan

### **Die Medienstadt. Kultur- und Medienwirtschaft aus der Perspektive von Stadtforschung und Wirtschaftsgeographie**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS  
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05  
MES

Die Kultur- und Medienwirtschaft gilt als ein viel versprechendes Wachstumsfeld im Rahmen gegenwärtiger Stadtentwicklungsstrategien. Am Beispiel der Kulturproduktion und Medienwirtschaft kann zugleich die Geographie der wissensintensiven und kreativen Produktion studiert werden. Die institutionellen Strukturen bzw. sozialen, wirtschaftlichen und räumlichen Organisationsformen der Kulturproduktion unterscheiden sich nach vielfältigen Aktivitätszweigen, unter denen die Medienwirtschaft mit ihren verschiedenen Untergliederungen wachsende Bedeutung erhält. In der gegenwärtigen Wirtschaftsgeographie und Regionalforschung wird die Kulturwirtschaft der Großstädte mit dem Konzept der Produktionscluster im Sinne von regionalen Ballungen spezialisierter Firmen und Institutionen untersucht. Im Seminar sollen auf Basis einer Einführung in Grundlagen der Kulturökonomie die räumlichen Konfigurationen der Medienwirtschaft auf lokaler, regionaler, nationalstaatlicher und globaler Ebene thematisiert werden. Der vielschichtige Zusammenhang von Medienwirtschaft und Stadtentwicklung wird dabei am Beispiel von Berlin sowie mit Fallstudien aus der internationalen Stadt- und Regionalforschung behandelt.

**Literatur:** Krätke, S. (2002): Medienstadt. Urbane Cluster und globale Zentren der Kulturproduktion. Opladen: Leske & Budrich; Scott, A.J. (2001): The Cultural Economy of Cities: Essays on the Geography of Image-producing Industries. New York, London: Sage; Florida, R. (2002): The Rise of the Creative Class. And how it's transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life. New York: Basic Books

**Teilnahmevoraussetzungen:** Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im Haupt- oder Master-Studiengang der kulturwissenschaftlichen Fakultät sowie an interessierte Studierende im Studiengang "Master of European Studies", die das Thema "Globalisierung und Stadtentwicklung" vertiefen wollen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Es handelt sich um ein Intensiv-Seminar mit 4 SWS. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

**Leistungsnachweis:** Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

---

Krätke, Stefan

### **Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Stadt – Region – Kultur  
Mittwoch, 14-tägig, 10:15 - 13:45 Uhr, Ort: HG 68, Veranstaltungsbeginn: 20.04.05

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Das Kolloquium richtet sich an Doktoranden, die im Themenfeld der europäischen Stadt- und Regionalforschung arbeiten, sowie an interessierte Kooperationspartner des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie.

**Leistungsnachweis:** Im Rahmen des Kolloquiums können keine Leistungsnachweise (Scheine) erworben werden

---

Kurzweily, Michael

### **Die Slubfurt Triennale - Konzeptentwicklung und Umsetzungsstrategien einer Kunst- und Wissenschaftstriennale für den Stadtraum Frankfurt-Slubice**

4 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05  
5. Fach WiWi

Eine große internationale Triennale - die vor Ort in Frankfurt und Slubice Themen, wie Grenze, Identität, Migration, Regionalität und Globalisierung reflektiert und gleichzeitig Kunst und Wissenschaft und lokale Beiträge miteinander verknüpft - kann sich identitätsstiftend auf den Stadtraum Frankfurt-Slubice auswirken. Auf Basis des Ende April 2005 auslaufenden Projektes "Slubfurt City?", Recherche bereits existierender Großprojekte, wie z.B. der Documenta in Kassel, der Biennale von Venedig oder der Łódź Biennale, sowie der wissenschaftlichen Voraussetzungen der Viadrina werden Konzepte für eine "Slubfurt Triennale", ihre Umsetzung und Organisationsstruktur erarbeitet und visuell anschaulich gemacht. Nach einer Einführung in das Thema wird in Arbeitsgruppen und individuell recherchiert. Die Erkenntnisse und Ideen werden anschließend im Plenum diskutiert und zusammengeführt. Recherche sowohl in Literatur und Internet als auch im Stadtraum Frankfurt-Slubice, dem Collegium Polonicum und an der Viadrina.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache von Vorteil

**Leistungsnachweis:** Schriftliches Konzept, Recherche, engagierte Gruppenarbeit bei der Zusammenführung individueller Ideen und Erkenntnisse zu einem gemeinsamen Arbeitspapier.



Lanz, Stephan

### **Die Einwanderungsstadt Berlin. Zwischen Ghetto-Diskurs, globaler Anwerbung und multikulturellem Alltag**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
TIRES-Seminar

Städte sind ohne Zuwanderung nicht vorstellbar. Ihr Wachstum basierte historisch stets auf Immigration, zugewanderte Fremde prägten wesentlich urbane Kulturen. Heute lokalisiert sich gewissermaßen die Weltgesellschaft in ökonomisch globalisierten Städten. Gleichzeitig ist dort das Verhältnis zur internationalen Zuwanderung zutiefst gespalten: Während Akteure aus Politik und Wirtschaft aus ökonomischen oder demographischen Gründen weitere Zuwanderung fördern, geraten bereits anwesende Migranten immer wieder - in Berlin zuletzt im Herbst und Winter 2004 - in das Visier von Diskursen, welche die städtische Gesellschaft durch die Bildung ethnischer Kolonien oder sogenannter Parallelgesellschaften als bedroht ansehen. Vor diesem aktuellen Hintergrund thematisiert das Seminar am Beispiel von Berlin unterschiedliche Facetten von "Stadt und Migration". Dazu gehören Motive und Formen der Zuwanderung, stadtgesellschaftliche Diskurse über Immigration und 'Integration', die städtische Zuwanderungspolitik zwischen Anwerbung, Eingliederung und Ausgrenzung, Öffnungs- und Schließungsprozesse der städtischen Ökonomie gegenüber Migranten, das wirtschaftliche Handeln, die politische Selbstorganisation und die symbolische Repräsentation von Migranten sowie das alltägliche Zusammenleben verschiedener ethnischer Gruppen. Während der erste Seminarabschnitt in das Thema einführt, sollen im zweiten Teil dessen verschiedene Facetten 'vor Ort' erkundet werden. Dafür sollen mehrere Arbeitsgruppen eigenständig Exkursions- und Rechercheausflüge nach Berlin organisieren.

**Literatur:** Häußermann, Hartmut/ Oswald, Ingrid (Hg.): Zuwanderung und Stadtentwicklung. Leviathan Sonderheft 17, Opladen 1997; Amann, Renate/ Neumann, Barbara von (Hg.): Berlin - Eine Stadt im Zeichen der Migration. Darmstadt 1997; Gesemann, Frank (Hg.): Migration und Integration in Berlin. Wissenschaftliche Analysen und politische Perspektiven. Opladen 2001

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist auf 30 Teilnehmer/innen beschränkt. Erforderlich ist eine Anmeldung in der Woche vom 04.04. bis 08.04.2005 in Raum HG 067

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige aktive Teilnahme, eigenständige empirische Recherchen im Rahmen einer Arbeitsgruppe und Verfassen eines Arbeitsberichts.

---

Lapiński, Dariusz

### **Ernst Topitsch und die Weltanschauungsanalyse**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Im 19. Jh. entwickelte sich „Weltanschauung“ zu einem Modewort der deutschsprachigen Philosophie. Nach einem kurzen Überblick über die verschiedenen historischen Lesarten des Begriffs soll das Augenmerk auf die Wiener Schule der Weltanschauungsanalyse gerichtet werden, die sich in den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts um Hans Kelsen und Ernst Topitsch etablierte. Die Ansätze der Wiener Schule zur Entstehung und Wirkungsweise von weltanschaulichen Denkmustern sowie zu deren Fortbestand in einigen modernen philosophischen Systemen sollen im Seminar dargestellt und kritisch diskutiert werden.

**Literatur:** Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

**Leistungsnachweis:** fünf Kurzesays und ein Referat

---

Leschber, Corinna

### **Sprachverlust und untergegangene Sprachen**

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität  
Mittwoch, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Dieses Seminar tangiert Fragen der Soziolinguistik, der Sprachtypologie, der historischen Sprachwissenschaft. Es gliedert sich thematisch in zwei Blöcke: Zunächst werden wir uns aus soziolinguistischer Sicht mit den theoretischen Voraussetzungen für Sprachwechsel – Sprachverlust – Sprachtod beschäftigen und versuchen, die Bedingungen für Sprachverlust näher zu beleuchten sowie Prozesse drohenden Sprachtodes zu erkennen und zu beschreiben. Sprachtod ist das Aussterben einer Sprache in Sprachkontaktsituationen, in denen die ursprüngliche Sprachform (häufig) zugunsten einer prestigebesetzteren Sprache aufgegeben wird (Bußmann 2002). Daneben stehen bereits untergegangene Sprachen im Blickpunkt des Interesses. Sie werden unter sprachtypologischem Gesichtspunkt analysiert. Dabei machen wir uns mit den wichtigsten Methoden und Beschreibungsinstrumenten der Sprachtypologie vertraut. Bei der Betrachtung untergegangener Sprachen wenden wir uns in besonderer Weise – wenn auch nicht ausschließlich – den europäischen Substratsprachen zu; dies aufgrund ihrer besonderen Bedeutung für den europäischen Kulturraum.

**Literatur:** Crystal, D. (2000): Language death. Cambridge; Dressler, W. U. (1988): Spracherhalt – Sprachverfall – Sprachtod. In: Sociolinguistics/Soziolinguistik. HSK 3.2, 1550-1563; Haspelmath, M. et alii (Hg.) (2001): Sprachtypologie und sprachliche Universalien. Ein internationales Handbuch. HSK 20. 2 Bde. Berlin. Eine vollständige Bibliografie wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Eine Exkursion nach Leipzig in das Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie ist geplant.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit.

Listemann, Jost

### Film als Technik der Macht

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Dienstag, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Seit über hundert Jahren prägt der nicht-fiktionale Film die Wahrnehmung gesellschaftlicher und kultureller Prozesse in Deutschland entscheidend mit. Das Seminar untersucht mit historischen und aktuellen Filmbeispielen den Zusammenhang zwischen der technischen Entwicklung, dem Einsatz gesellschaftlicher Ressourcen und dem kreativen Umgang mit einem der zentralen Medien der Gegenwart. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit dem Abhängigkeitsverhältnis von Technik, Macht und Kreativität.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Eventuell mit Blockphase, nähere Informationen in der ersten Sitzung.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit.

---

Meier, Brigitte

### „Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“. Spurensuche nach kulturellen Zeugnissen und historischen Erinnerungen

BA: 8 / MA: 9 ECTS

Projektseminar: BA/MA: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache – Kultur – Identität  
Dienstag, 14:00 - 15:30 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Dieses Projektseminar begann im WS 05/05 mit der Quellen- und Literaturanalyse zur Geschichte der Hugenotten in Brandenburg. In diesem Semester werden die einzelnen Arbeitsgruppen (Reisekarten, Unterrichtsmaterialien, Biografien, Chroniken, Internetpräsentationen, Finanzierung/Management, historischer Überblick) ihre Texte erarbeiten und in Kooperation mit den Uckermärkischen Bühnen Schwedt (Oder), Frau Hellert (Kulturmanagement) und dem Stadtarchiv Frankfurt (Oder) öffentlich (Ausstellung, Presse, Vorträge, Broschüren) präsentieren.

**Literatur:** Heinz Duchardt, Die Aufhebung des Edikts von Nantes 1685 als europäisches Ereignis, Köln Wien 1995; Edouard Muret, Geschichte der Französischen Kolonie, Berlin 1885; Frédéric Hartweg und Stefi Jersch-Wenzel (Hrsg.) Die Hugenotten und das Refuge: Deutschland und Europa, Berlin 1990.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme an diesem Seminar im WS 05/05

**Leistungsnachweis:** Projekt bezogene schriftliche Arbeiten und Vorträge

---

Meijer, Léontine

### Museen im 21. Jahrhundert: Wahrnehmung und Erkenntnis

4 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C  
Freitag, 14-tägig, 12:15 - 15:15 Uhr, Ort: CP, Veranstaltungsbeginn: 15.04.05

Museen und die Bildung und Konsolidierung von Nationalstaaten sind seit dem 19. Jahrhundert eng miteinander verwoben. Wie aber ist die Rolle der Museen in einer Welt zu beurteilen, in der nationalstaatliche Identität immer mehr in Zweifel gezogen wird? Dieses Seminar möchte die Geschichtskultur in Museen westlich und östlich der Oder auf diese Frage hin analysieren. Dabei wird das Museum als „Labor des Sehens“ begriffen. Das Sehen Lernen wird nicht nur theoretisch beleuchtet, sondern vor allem auch in Exkursionen aktiv angewendet und geübt werden.

**Literatur:** Rosmarie Beier (Hg.) Geschichtskultur in der Zweiten Moderne (Frankfurt/Main 2000)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung und Info: [meijer@euv-frankfurt-o.de](mailto:meijer@euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Aktive Teilnahme an den Exkursionen + Mehrere Essays

---

Minkenberg, Michael

### Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A/C  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
5. Fach für WiWis

Diese Einführungsveranstaltung verfolgt mehrere Ziele. Sie will die Studierenden in grundlegende Kategorien der vergleichenden politischen Systemanalyse einführen. Dazu zählen neben der Frage, was überhaupt unter Demokratie zu verstehen ist und wer den demos ausmacht (Volk, Staatsbürgerschaft), folgende Kategorien: territoriale und funktionale Organisation des Staates, politische Kultur und Rekrutierung, politische Institutionen und Verfahren (Wahlen und Volksversammlungen, Ämter und Gesetzgebung). Als zweites will die Veranstaltung in die Ordnung und Funktionsweise der „radikalen Demokratie“ im antiken Athen (5. und 4. Jahrhundert v. Chr.), die als „Urahnin unserer heutigen Verfassung“ (Pabst) gelten kann, einführen und somit einen Beitrag zum historischen Demokratieverständnis leisten. Über diese historische „Verfremdung“ der Systemanalyse soll drittens auch ein Bewusstsein für die Besonderheiten des demokratischen Systems, wie wir es kennen, geschärft werden. Es ist beabsichtigt, vorbehaltlich einer Finanzierung in der zweiten Juliwoche eine Exkursion nach Athen durchzuführen.

**Literatur:** (zur Einführung) Angela Pabst, Die athenische Demokratie. München: Beck 2003; P. Birle/C. Wagner „Vergleichende

Politikwissenschaft: Analyse und Vergleich politischer Systeme“ in: Mols/Lauth/Wagner (Hrsg.), Politikwissenschaft: Eine Einführung. 3.

Auflage. Paderborn: Schöningh 2001, S. 99-134. (Zur Vertiefung) Aristoteles, Der Staat der Athener. Stuttgart: Reclam 2004; Michael Stahl, Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Klassische Zeit.

**Teilnahmevoraussetzungen:** grundlegende Englischkenntnisse

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Hausarbeit

Minkenberg, Michael

## Religion und Demokratie in der Einwanderungsgesellschaft

9 ECTS

**Seminar:** MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen / Sprache – Kultur – Identität // HS

Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

TIRES-Seminar, MES (Schwerpunkt Migration)

Das Verhältnis von Religion und Demokratie steht wieder auf dem Prüfstand. Dies hat nicht zuletzt mit der Zuwanderung von Angehörigen nicht-christlicher Religionsgemeinschaften, der Politisierung von religiösen Minderheiten und den Effekten von „9/11“ zu tun. Manche sehen in dieser unzweifelhaften Pluralisierung und Differenzierung der kulturell-religiösen Landkarte in westlichen Einwanderungsgesellschaften eine Bedrohung, andere dagegen eine Bereicherung der Demokratie. Nicht wenige argumentieren wie Samuel P. Huntington, dass es eine Unvereinbarkeit von Demokratie und bestimmten Religionen wie dem Islam gebe. In diesem Seminar sollen die theoretischen und empirischen Facetten dieser Debatte aufgegriffen und an Länderbeispielen vergleichend exemplifiziert werden. Die Veranstaltung ist daher als Projektseminar gedacht und soll Studierende zu eigenständiger Forschungsarbeit anregen. Hierzu sollen in der ersten Hälfte des Semesters in den regulären Seminarsitzungen einschlägige fachwissenschaftliche Texte zu den Themenbereichen Religion, Demokratie, Einwanderung und Multikulturalismus gelesen werden. In der zweiten Semesterhälfte begeben sich die Studierenden dann in eine „Forschungsphase“, während derer die wissenschaftliche Bearbeitung einer Forschungsfrage (wahlweise länderspezifisch oder länderübergreifend) erfolgen soll. Das Ergebnis dieser Bearbeitung soll schließlich in Form einer ca. 20seitigen Hausarbeit an einem subventionierten Wochenend-Workshop aller Seminarteilnehmer und –teilnehmerinnen vom 8. - 10. Juli auf einem Schloss in Brandenburg vorgetragen werden.

**Literatur:** PVS-Sonderheft 33/2002 „Politik und Religion“, hrsg. von M. Minkenberg/U. Willems (Einleitung sowie Beiträge von M. Haus, M. Minkenberg, C. Leggewie und R. Kastoryano).

**Teilnahmevoraussetzungen:** gute Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zum Abschluss des Seminars findet vom 8. – 10. Juli ein Wochenend-Blockseminar mit workshop-Charakter statt

**Leistungsnachweis:** regelmäßige mündliche Beteiligung, wöchentliche "thought papers", Hausarbeit

Müller, Uwe

## Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II: Das 19. Jahrhundert

8 ECTS

**Vorlesung:** BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ A/B

Montag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

5. Fach Wirtschaftsgeschichte, MES (Regionalentwicklung in Europa aus historischer und geographischer Perspektive)

Die Vorlesung bildet den zweiten Teil eines dreisemestrigen Vorlesungszyklus. Die Veranstaltung ist nicht nach Ländern gegliedert und auch nicht streng chronologisch aufgebaut, sondern an Problemkreisen orientiert. Im Mittelpunkt steht der mit der Industrialisierung verbundene ökonomische und soziale Wandel in den verschiedenen Teilen Europas. Schwerpunkte sind: Gewerbe, Handel und Wirtschaftspolitik vor der Industrialisierung; demografische Transition und Migration; die Industrielle Revolution in England; landwirtschaftliche Produktion und Veränderungen der Agrarverfassung von der Großen Französischen Revolution bis zu den Stolypinschen Reformen; Revolution, Reform und Entwicklung der bürgerlichen Gesellschaft in West- und Mitteleuropa zwischen 1789 und 1848; Industrielle Schlüsselsektoren. Typen der Industrialisierung in West- und Mitteleuropa; Nachholende Industrialisierung an der europäischen „Peripherie“; Welthandel und Weltwirtschaft im liberalen und imperialistischen Zeitalter; Adel, Bürgertum, alte und neue Mittelschichten, Arbeiter und Arbeiterbewegung; Urbanisierung; Neue Industrien, Großunternehmen und Kartelle; Die Anfänge des Interventions- und Wohlfahrtsstaates.

**Literatur:** Christoph Buchheim, Industrielle Revolutionen. Langfristige Wirtschaftsentwicklung in Großbritannien, Europa und Übersee, München 1994.; Wolfram Fischer (Hrsg.), Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg, Stuttgart 1985.; Ilja Miecz (Hrsg.), Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Stuttgart 1993.; T. Pierenkemper, Umstrittene Revolutionen. Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1996

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA-Studenten müssen die obligatorische „Einführung in die Kulturgeschichte“ absolviert haben.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für MES-Studenten und Wiwis im 5. Fach ist der parallele Besuch der Veranstaltung „Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte II“ obligatorisch. Weitere Informationen unter: <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** Klausur

Müller, Uwe

## Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte II

**Seminar:** MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Montag, 11:15 - 12:00 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

5. Fach Wirtschaftsgeschichte, MES (Regionalentwicklung in Europa aus historischer und geographischer Perspektive)

Das Seminar begleitet die Vorlesung zur europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte des 19. Jhs. Die Inhalte orientieren sich daher weitgehend an den Vorlesungsthemen. Gelesen und diskutiert werden zeitgenössische Texte sowie wichtige Texte von Wirtschaftshistorikern über das 19. Jh. Autoren sind u.a. Thomas R. Malthus, Friedrich Engels, Gustav Schmoller, Max Weber, David Landes, Douglass C. North und Hans-Ulrich Wehler.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Parallele Teilnahme an der Vorlesung „Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II“

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist vor allem für MES- und Wiwi-Studenten konzipiert, die hier ihre Leistungsnachweise komplettieren können. Es ist aber auch offen für andere Hörer der Vorlesung, die ihr Wissen vertiefen wollen.

Weitere Hinweise unter <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>.

**Leistungsnachweis:** Kurzvortrag und/oder kurze Hausarbeit

*Musekamp, Jan / Ritter, Elisabeth / Żytniec, Rafał*

### **Mit der Geschichte im Dialog. Zwischen Ostpreußen und Warmia i Mazury**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte–Vertiefung // GS Typ B  
Blockseminar, Ort: CP

Seitdem der Hörsaal-Mensakomplex auf „Gräfin-Dönhoff-Gebäude“ getauft wurde, ist die Viadrina mittendrin im „alten Ostpreußen“ und auch eine wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Thema erscheint angebracht. Nach einer kurzen Einführung in die Geschichte Ostpreußens (Prusy Wschodnie) bilden die Zwangsmigrationen zum Ende des Zweiten Weltkrieges den Ausgangspunkt für die Betrachtung der kulturellen Aneignung der Region als „Warmia i Mazury“ (Ermland und Masuren). Es wird insbesondere besprochen, welche Strategien die neuen Bewohner dabei anwendeten und wie sie das angetroffene Kulturerbe mit dem von ihnen mitgeführten geistigen Gepäck verbanden. In einem letzten Schritt wird die „Rückkehr der Geschichte“ nach 1989 betrachtet und analysiert, wie die Rückbesinnung auf die deutsche Vergangenheit vonstatten geht. Das Seminar ist Teil eines länger angelegten Projektes, das Studierende ausbildet, um Reisende vor Ort die Geschichte und Gegenwart einer Region näher zu bringen. So werden die Teilnehmer selbst Exkursionen in Städte des historischen Ostpreußen konzipieren und durchführen. Darüber hinaus werden Module wie „Interkulturelle Kommunikation“ und „Konsekutives Dolmetschen“ angeboten.

**Literatur:** <http://www.instytut.net/ostpreussen>

**Teilnahmevoraussetzungen:** deutsche und polnische Sprachkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bis zum 15.04.2005 sind Anmeldungen möglich, die ein einseitiges Motivationsschreiben enthalten müssen.

Adresse: [jan@intytut.net](mailto:jan@intytut.net). Informationen zum Seminar unter <http://www.instytut.net/ostpreussen>

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung: Mittwoch 20.04.05 (18.00 Uhr, CP) ; dann 2 Wochen in der vorlesungsfreien Zeit

**Leistungsnachweis:** Teilnahme am zweiwöchigen Blockseminar im September, Kurzsays, Referat und Langessay

*Paluszek, Agata*

### **Die Rezeption polnischer Literatur in der BRD und der DDR (1949-1990) - Literaturhistorische und übersetzungsvergleichende Analyse**

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Sprache – Kultur – Identität  
Freitag, 14-tägig, 9:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 15.04.05

Eins der Paradoxa der deutschen Zweistaatlichkeit beruhte darauf, dass sie ermöglichte, polnische Literatur hierzulande fast vollständig zu übersetzen und herauszugeben. Werke, die in der DDR nicht publiziert wurden, erschienen in Westdeutschland, und umgekehrt. Manche Autoren (wie z.B. Mickiewicz, Andrzejewski, Brandys) genossen in beiden deutschen Staaten hohes Ansehen und wurden publiziert. Ihre Werke bieten heute eine reiche Quelle sowohl für Untersuchungen zur Rezeption polnischer Literatur in Deutschland nach 1945 als auch für vergleichende Übersetzungsanalysen. Am Beispiel ausgewählter Autoren, die in beiden deutschen Staaten veröffentlicht wurden, soll während des Seminars untersucht werden, wie der Rezeptionsprozess in Deutschland zwischen 1949 und 1990 verlief und welche Auswahl- und Bewertungsmaßstäbe sich in beiden deutschen Staaten herausbildeten. Die Rezeptionsuntersuchung bildet einen Rahmen für eine exemplarische Übersetzungsanalyse aus dem Werk des jeweiligen Autors, in der eine west- und ostdeutsche Übersetzung verglichen wird. Neben einem Gesamtüberblick über die Präsenz polnischer Literatur in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg bietet das Seminar ebenfalls die Möglichkeit, sich mit dem Gesamtwerk ausgewählter polnischer Autoren auseinander zu setzen.

**Literatur:** Kneip, Heinz; Orłowski, Hubert (Hrsg.): Die Rezeption der polnischen Literatur im deutschsprachigen Raum und die der deutschsprachigen in Polen 1945-1985. Deutsches Polen-Institut Darmstadt 1988. Darin vor allem Beiträge von Heinz Kneip und Heinrich Olschowsky. Ingarden, Roman: O tłumaczeniach, in: Ingarden: Z teorii języka i filozoficznych podstaw logiki. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1972.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Grundkenntnisse des Polnischen

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit, bei BA alternativ möglich: Referat und sechs Essays

*Pickel, Gert*

### **Einführung in die soziologischen Theorien. Gesellschaftsbegriffe und Gesellschaftskonstruktionen**

7 bzw. 8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ A  
Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Die Vorlesung beschäftigt sich mit neueren Ansätzen in der soziologischen Theorie. Im Zentrum stehen Überlegungen zur Konstruktion von Gesellschaft in der Neuzeit sowie einzelne Gesellschaftsbegriffe, wie sie bei Gerhard Schulze mit der Erlebnisgesellschaft, bei Ulrich Beck mit der Risikogesellschaft vorgestellt wurden, sowie Überlegungen zur Konstruktion von Gesellschaft, wie sie in den Arbeiten Pierre Bourdieu und von Anthony Giddens aufzufinden sind.

**Literatur:** Treibel, Annette (05): Einführung in die soziologischen Theorien der Gegenwart. Opladen. (6. Auflage); Morel, Julius u.a. (2001): Soziologische Theorie. München. (7. Auflage); Mikl-Horke, Gertraude (1994): Soziologie. München. (3. Auflage); Reimann, Horst u.a. (1991):

Basale Soziologie: Theoretische Modelle. Wiesbaden. (4. Auflage); Joas, Hans (2001): Lehrbuch der Soziologie. München. (2. Auflage); Kaesler, Dirk (Hrsg.) (2003): Klassiker der Soziologie 2. Von Talcott Parsons bis Pierre Bourdieu. München. (4. Auflage)  
**Hinweise zur Veranstaltung:** Obligatorische Einführungsveranstaltung im Bereich Grundbegriffe und Theorien der Sozialwissenschaft  
**Leistungsnachweis:** Klausur

Pickel, Gert / Tiemann, Guido

### **Osteuropa im Wandel. Transformationen zwischen 1990 und 2005**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 26.04.05

Seit dem Umbruch 1989 hat sich in den Ländern Osteuropas ein grundlegender Transformationsprozess abgespielt, der allerdings in unterschiedlichen Ländern unterschiedliche Wege nahm und unterschiedliche Erfolge zu verzeichnen hat. Im Rahmen des Seminars, das als Blockseminar angelegt ist, soll versucht werden durch den Vergleich der sozialen, politischen und kulturellen Entwicklungen einen Eindruck über die Transformationen in Osteuropa zu gewinnen. Dabei sollen sowohl theoretische Ansätze als auch empirische Betrachtungen erfolgen. Nach einer grundlegenden Diskussion der Entwicklungen in den Einzelländern und einer Aufarbeitung der wichtigsten Erklärungsstränge sollen in Gruppenarbeit Vergleiche herausgearbeitet werden.

**Literatur:** Literaturhinweise in der Vorbesprechung.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur Gruppenarbeit

**Hinweise zur Veranstaltung:** Blockseminar mit Wochenendblockveranstaltung außerhalb Frankfurts

**Hinweise zum Blockseminar:** vom 26.04.05-18.05.05 wöchentlich (dienstags), dann Blockveranstaltung

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit und Gruppenarbeit

Pickel, Gert

### **Wahlen zwischen 2002 und 2006. Grundlagen der Wahlsoziologie und Wahlforschung**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Mittwoch, 9:15 - 11:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.04.05

Im Rahmen des Seminars soll ein Überblick über die Grundansätze der empirischen Wahlforschung in Deutschland gegeben werden. Dies umfasst die Darstellung der zentralen theoretischen Erklärungsmodelle des Wahlverhaltens (Sozialstruktureller Ansatz; Sozialpsychologischer Ansatz; Rational-Choice-Ansätze) und neuere Überlegungen und Ergebnisse der „deutschen Wahlforschung“ der letzten Jahre. Berücksichtigung bei der Behandlung der Erklärung und Deutung der Wahlen seit 2002 finden einschlägige Wahlstudien über die Bundesrepublik Deutschland (z.B. das „Comperative Study of Electoral Systems“ Projekt, das „Cross National Election“ Projekt oder weitere deutsche Wahlstudien). Zusätzlich werden verschiedene spezifische Themen der Wahlforschung (Nichtwähler, Wechselwähler, Einfluss ökonomischer Faktoren) und die Situation des Parteiensystems unter dem Aspekt des „gewählten Repräsentanten“ betrachtet.

**Literatur:** Wilhelm Bürklin/Markus Klein: Wahlen und Wählerverhalten. Eine Einführung, 1998; Dieter Roth: Empirische Wahlforschung.

Opladen: Leske + Budrich, 1998; Gert Pickel/Dieter Walz/Wolfram Brunner: Deutschland nach den Wahlen. Opladen: Leske + Budrich, 2000; Max Kaase/Hans-Dieter Klingemann: Wahlen und Wähler, 1998; Jürgen W. Falter/Oscar Gabriel/Hans Rattinger: Wirklich ein Volk? Opladen: Leske+Budrich, 2000; Weitere Literaturhinweise in der Vorbesprechung.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur Gruppenarbeit

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Pickel, Gert / Jacobs, Jörg / Müller, Olaf

### **Kulturwissenschaftliches Diplomandenkolloquium**

9 ECTS

Seminar: MA/Graduiertenstudium, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 27.04.05

Im Kolloquium werden Diplom- und Doktorarbeitsprojekte des Lehrstuhls für vergleichende Kultursoziologie vorgestellt und diskutiert. Bei Gelegenheit werden externe Referenten für Gastvorträge eingeworben. Ihre Beiträge werden dann ebenfalls zur Diskussion gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme

Rosenberg, Peter

### **Einführung in die Linguistik**

7 ECTS

Proseminar: BA, Linguistik–Einführung // GS Typ A  
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Der Kurs soll den Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen, die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete sowie die Geschichte der Sprachwissenschaft geben: 1. einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft von der ersten Beschäftigung mit Sprache in der Antike über die Entstehung der Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert bis zur Linguistik der Gegenwart. Die Wissenschaftsgeschichte der

Linguistik wird vor dem Hintergrund der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte betrachtet werden. 2. die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Sprachwissenschaft: Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik, Konversationsanalyse. Dies soll anhand von ausgewählten Texten sowie an angewandten Beispielen geschehen. 3. eine Einführung in Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft. Die dem Kurs unterliegende Grundfrage ist die nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur.

**Literatur:** Ein Reader mit den wichtigsten Texten wird zu Beginn des Semesters zum Kopieren beim „Kopierfritzen“ und beim Dozenten bereitgestellt. Weiterführende Literaturangaben können über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www/>

**Teilnahmevoraussetzungen:** Keine besonderen Voraussetzungen (für Studienanfänger geeignet).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Der Kurs gilt als eine der obligatorisch geforderten BA-Einführungsveranstaltungen im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang: als eines der obligatorisch geforderten Proseminare Typ A in der Disziplin Sprachwissenschaft). Es wird ein Tutorium in Verbindung mit der Veranstaltung angeboten.

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben. (Als freiwillige Übung können Kurzreferate über ausgewählte Literatur gehalten werden, die in die Gesamtnote eingehen.)

---

Rosenberg, Peter

### Filmsynchronisation und Übersetzungsprobleme - Was kann man übersetzen?

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05  
MES, 5. Fach für WiWis

In einem Film mit Robin Williams spricht der Protagonist von einem „Inder“ – nicht dem „mit den Federn“, sondern dem „mit dem Punkt auf der Stirn“. Das Wortspiel, das in der englischen Originalversion mit dem doppeldeutigen „Indian“ möglich ist, gerät im Deutschen zur gedankenlosen mechanischen Übertragung. Was kann man übersetzen? Wieweit lässt sich bruchlos aus einer Sprache in eine andere Sprache übertragen? Roman Jakobson meint: Die wichtigen Unterschiede zwischen Sprachen liegen nicht darin, was man in der einen oder anderen Sprache „kann“, sondern was man in ihnen „muss“. An den unterschiedlichen sprachlichen Strukturen scheitern bereits viele misslungene Filmsynchronisationen. Das Problem geht indes weiter: Lässt sich die Kultur „jenseits der Wörter“ übersetzen? Was muss Filmsynchronisation leisten? Neben der Lippsynchronität stellen sich Probleme der sprachlichen und ästhetischen Äquivalenz, der Abwägung zwischen Zielsprachentreue und Ausgangssprachentreue, der sprachstilistischen Kennzeichnung soziokultureller „Lebenswelten“, der Symbolik von Dialekten und Substandards, der Behandlung von Code Switching und „fremdsprachlichen“ Akzenten. Diese und weitere Fragestellungen werden – nach einer theoretischen Grundlegung – anhand filmischer Fallstudien aus verschiedenen Sprachen bearbeitet.

**Literatur:** Umfangreiche Literaturliste wird zu Semesterbeginn bereitgestellt und kann über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www/>

**Teilnahmevoraussetzungen:** Eine vorangehende Beschäftigung mit Fragen der Übersetzungstheorie ist erwünscht. Vorausgesetzt werden fortgeschrittene Sprachkenntnisse in den für die Fallstudie relevanten Sprachen. Die Veranstaltung ist auch für Studierende der Nachbarfakultäten geeignet.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar kann bei entsprechender Schwerpunktsetzung der Hausarbeit als Masterseminar im Modul 1 (Studienschwerpunkt: Sprache – Kultur – Identität) oder im Modul 2 (Sprachwissenschaft) angerechnet werden.

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein wird durch Anfertigung einer Fallstudie oder durch die theoretische Erörterung einer übersetzungswissenschaftlichen Fragestellung (Referat mit Schriftfassung oder Hausarbeit) erworben.

---

Rosenberg, Peter / Weydt, Harald

### Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“

8 ECTS

Seminar / Kolloquium: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität  
Blockseminar  
TIRES-Seminar, MES, 5. Fach für WiWis

Das Colloquium widmet sich dem Thema „Minderheitensprachen“ aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Sprachminderheiten sind Gegenstand des Colloquiums, darunter auch deutsche Minderheiten im Ausland sowie Minderheiten- und Migrantengruppen in Deutschland. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium und behandelt vorzugsweise „work in progress“: Auf Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Diplom-, Master- und Doktorarbeiten, studentische Referate sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

**Literatur:** Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Eine vorangehende Beschäftigung mit soziolinguistischen Themen ist erwünscht. Die Veranstaltung ist auch für Studierende des Studiengangs Master of European Studies und der Nachbarfakultäten geeignet.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit auch als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang als Hauptseminar der Disziplin Sprachwissenschaft) angerechnet werden.

**Hinweise zum Blockseminar:** 2 Blockveranstaltungen: voraussichtlich 20./21. Mai und 10./11. Juni 2005 (Information zum Programm und zu den Terminen über die Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>)

**Leistungsnachweis:** Ein Seminarschein kann durch Anfertigung einer Hausarbeit und Referat (mit Schriftfassung) erworben werden. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Sprachminderheiten in Geschichte und Gegenwart (häufig aus einem Land, dessen Sprache von den Studierenden gelernt wird).

*Rothe, Matthias*

### **Kritik und Protest**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Thema des Seminars sind Formen vorrangig linker Kritik der Gesellschaft wie sie sich vor allem seit dem 19. Jahrhundert entwickelt haben. Sie verbinden sich zum Beispiel mit den Namen Marx, Marcuse, Bachtin, Adorno, Foucault, Negri und Hardt. Die kritischen Theorien dieser Denker haben nicht zuletzt das Selbstverständnis der politischen Aktivisten geprägt. Daher versucht das Seminar in einem zweiten Schritt nachzuvollziehen, auf welche Weise sie in deren Programmatik einfließen und schließlich praktische Relevanz gewinnen. Wir werden uns in diesem Zusammenhang mit den Situationisten, der 68-Bewegung und den Gruppen, die die Schlagworte ‚Kommunikationsguerilla‘ und ‚globalisierungskritische Bewegung‘ versammeln, beschäftigen.

**Literatur:** wird in Form eines Readers bereitgestellt

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte um Voranmeldung per Email ([mr@euv-frankfurt-o.de](mailto:mr@euv-frankfurt-o.de))

**Leistungsnachweis:** Essays, Arbeitsgruppen, Exkursion

---

*Rothe, Matthias*

### **Lektürekurs Denis Diderot**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Diderot gilt als einer der wichtigsten Denker des 18. Jahrhunderts. Er schrieb sich nicht nur in die Diskurse seiner Zeit ein, sondern legte, wie kaum ein anderer, zugleich deren Existenzbedingungen und Paradoxa bloß und dies auf so unterschiedlichen Gebieten wie der Schauspieltheorie, der Malerei, der Sprachtheorie, der Musik- und der Erkenntnistheorie und der Klugheitslehren. Wie werden versuchen, uns das komplexe und inspirierende Werk Diderots systematisch zu erschließen.

**Literatur:** wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben

**Leistungsnachweis:** Essays, Protokolle

---

*Rüdlin, Ingedore*

### **Jiddisch 2**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Übung Sprache-Kultur-Identität  
Blockseminar

Jiddisch, einst Stimme der Juden Osteuropas, wurde bis zum Zweiten Weltkrieg von mehr als zehn Millionen Menschen in aller Welt gesprochen und ist auch heute noch eine lebendige Kultursprache. Im Rahmen der Veranstaltung sollen bereits erworbene Grundkenntnisse der jiddischen Sprache und Literatur vertieft und erweitert werden. Anhand leichter literarischer Texte sollen bestimmte Themenkomplexe, die für das Leben im osteuropäischen Shtetl prägend waren, erarbeitet werden. Daneben werden uns einzelne typische grammatische Phänomene des Jiddischen beschäftigen.

**Literatur:** wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Nur mit Voranmeldung und für Teilnehmer, die bereits am Einführungsseminar teilgenommen haben.

**Hinweise zum Blockseminar:** 4 Sonabende im SoSe 05 - werden rechtzeitig bekannt gegeben (jeweils 11 - 17 Uhr)

**Leistungsnachweis:** Referat und Klausur

---

*Schiffauer, Werner*

### **Migration, Flight, Expulsion.**

#### **Introduction into the Module Migration in the Master of European Studies Program**

9 ECTS

Vorlesung/Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 11:00 - 13:00 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
TIRES-Seminar, MES (Migration, Flucht, Vertreibung)

The lecture aims at introducing into key questions, central topics and theoretical approaches of the module “Migration, Flight, Expulsion” in the Master of European Studies Programme. In the course I will develop perspectives of a cultural science approach to migration. I will develop a

conceptual framework centered around the notion of space which allows to relate fruitfully approaches developed in the field of sociology of migration to those in the field of cultural studies and postcolonial theory. Topics discussed will be forms of migration and migration regimes; borders – frontiers – boundaries; migrant-networks; transnational spaces; the changing meanings of home; organizing diversity; ethnic economy; generation and migration; the gendered impact of migration; imaginary spaces.

**Leistungsnachweis:** Essay of 20 pages

**Sprache:** Englisch

*Schiffauer, Werner / Keifenheim, Barbara*

### **Werkstatt Anthropologie**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen  
Mittwoch, 14-tägig, 17:30 - 19:00 Uhr, Ort: FB K013, Veranstaltungsbeginn: wird bekannt gegeben

In der Werkstatt werden die am Lehrstuhl entstehenden Dissertationen und Habilitationen besprochen. Anmeldung erforderlich!

**Teilnahmevoraussetzungen:** nur mit Voranmeldung (etwa 20 TN)

---

*Schiffauer, Werner*

### **Vergesellschaftungsprozesse.**

#### **Einführung in die Anthropologie der Sozialen Organisation (mit Tutorium)**

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Das Seminar wendet sich den elementaren Prozessen zu, mit denen Gesellschaft gemacht und immer wieder erneuert wird. Wie werden Solidarität und soziale Ordnung hergestellt? Diskutiert werden die grundlegenden Mechanismen des sozialen Tauschs, der Konstitution von Macht, der Herstellung von Legitimität, des Aufbaus von Netzwerken, Institutionen und Organisationen. Wenn im Seminartitel von "Vergesellschaftungsprozessen" anstatt von "Gesellschaftsstrukturen" die Rede ist, dann deshalb, weil in den letzten Jahren die Dynamik von gesellschaftlicher Entwicklung und Transformation in das Zentrum des theoretischen Augenmerks gerückt ist. Man geht heute nicht mehr davon aus, dass eine soziale Ordnung existiert und gesellschaftlicher Wandel zu erklären ist, sondern vielmehr davon, dass gesellschaftlicher Wandel selbstverständlich ist und die Verfestigung zu sozialen Ordnungen erklärungsbedürftig ist. Soziale Ordnung wird als ein Phänomen gesehen, das sich im Zusammenspiel gesellschaftlicher Akteure immer wieder erneut herstellt. Das Seminar Vergesellschaftungsprozesse ist eines der beiden Einführungsseminare in die Anthropologie. Für die Interessenten an dem Fach ist der Besuch auch des regelmäßig im Wintersemester angebotenen Einführungsseminars "Symbolische Repräsentation: Wissen und Gesellschaft" empfohlen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Teilnehmern wird die Lektüre von ca 30-40 Seiten (auch englischsprachigem) Text pro Woche erwartet

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zum Seminar wird begleitend ein Tutorium angeboten. Der Besuch des Tutoriums wird dringend empfohlen.

**Leistungsnachweis:** 4 Essays

---

*Schiffauer, Werner*

### **Islam as Oppositional Culture (Viadrina Summer-Blockseminar)**

9 ECTS

Vorlesung: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Blockseminar, Ort: bitte auf Homepage sehen, Veranstaltungsbeginn: 20.06.05  
MES

We currently observe religious revitalization among young Muslim immigrants of the second generation in Germany. The hypothesis of this seminar is that this process is related to the relevance of Islam for constructing oppositional culture. Islam provides an Archimedian point which allows to articulate difference and identification vis a vis the immigration country, the country of origin and the first generation of migrants. Topics discussed in the seminar will be: (1) Islam in Europe: An overview; (2) Generation and religious quest; (3) New Transnational outlooks; (4) Islamic feminists; (5) Miseria Islamica and the fight for global justice; (6) The role of Islam for mobilization and self-organization; (7) Paths to revolution; (8) Staging revolutionary Islam; (9) Ways of relating to majority society (isolation, adaptation, opposition); (10) The formation of the Islamic Self; (11) The Promise of authenticity; (12) The critique of Western civilization.

**Teilnahmevoraussetzungen:** This seminar is open only to master students who are accepted as participants in the Viadrina Summer University. The programme addresses primarily students from our partner universities. A limited number of places is reserved for students from the EUV. Applications have to be handed in by March 31. For the conditions of applications please contact the homepage of the Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie.

**Hinweise zum Blockseminar:** 20.06-08.07.05 Montag + Donnerstag jeweils von 10-13:30 Uhr

**Leistungsnachweis:** Essay of 15 pages

**Sprache:** Englisch

---

*Schlögel, Karl*

### **Stalin - im Spiegel seiner Biographien**



9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Historizität und Medialität  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 18.04.05

In der allgemeinen Debatte wie in der wissenschaftlichen Forschung zum Charakter der sowjetischen Gesellschaft in der Zeit Stalins ist immer wieder – kontrovers – die Rolle des Diktators selbst thematisiert worden: war sie wesentlich oder gar ursächlich? Kann es eine Geschichte des „sowjetischen Systems“ und des „Stalinismus“ ohne die Gestalt und Persönlichkeit Iosif Vissarionovic Dzugazvilis, genannt: Stalin, überhaupt geben? Ist eine sozialhistorische, politikgeschichtliche oder auch kulturgeschichtliche Darstellung des „Stalinismus“, die die zentrale Rolle der Person Stalins außeracht läßt oder gar negiert, nicht von vornherein zum Scheitern verurteilt? Diese Diskussion ähnelt in vielem der nach der Rolle Hitlers für Entstehung und Durchsetzung des Nationalsozialismus in Deutschland. Das Seminar möchte, angestoßen von der neuen Stalin-Biographie Simon Sebag Montefiores „Stalin. The Court of the Red Tsar“ (New York: Alfred A.Knopf 2004), im Wesentlichen zwei Fragenkomplexe diskutieren. Erstens: Wie kommt es, dass die Rußland- und speziell Sowjetunion-Geschichtsschreibung unter einem systematischen Defizit an biographischer Forschung und biographischer Darstellung leidet? Was könnte eine Biographistik, die die große literarische und historiographische Tradition kritisch aufnimmt für die Russlandhistoriographie leisten? Zweitens: Was leisten vorliegende Stalin-Biographien für die Gewinnung eines neuen Blicks auf den „Stalinismus“?

**Literatur:** Literatur wird rechtzeitig bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Gute Englischkenntnisse sind erwünscht

**Hinweise zur Veranstaltung:** Im Zentrum des individuellen Beitrags stehen Lektüre und Analyse einer der einschlägigen Stalin-Biographien. Themenvergabe erfolgt zu Beginn des Sommersemesters.

**Leistungsnachweis:** Erwartet wird regelmäßige Mitarbeit, die Übernahme eines Referats, eine Hausarbeit.

---

Schlögel, Karl

### Im Raume lesen wir die Zeit - Geschichtsschreibung und Geographie

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität  
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.05

Das Seminar beschäftigt sich mit der räumlichen Dimension geschichtlichen Geschehens, mit der Rolle von Schauplätzen, Tatorten, Kulturräumen für Geschichtsforschung und geschichtliche Narrative. Es ist merkwürdig, wie selbstverständlich Zeit und Zeitschichten, Zeitordnungen und Chronologie bisher die Arbeit von Historikern prägen, wie wenig präsent hingegen die räumliche Dimension ist. Die Rede vom „spatial turn“ deutet an, dass sich hier etwas zu ändern beginnt. Im Seminar soll entlang von Grundlagen-Texten eine neue Aufmerksamkeit für die Räumlichkeit der Geschichte entwickelt werden.

**Literatur:** als Einführungstext: Karl Schlögel, Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik, München: C. Hanser Verlag 2003.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft für anspruchsvolles, aber überschaubares Lektürepensum

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Mitarbeit, Referat und Hausarbeit

---

Schröder, Hartmut

### Interkulturelle Mediation in der Grenzregion

9 ECTS

Kolloquium: Graduiertenstudium/MA, Sprache – Kultur – Identität // HS  
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

---

Schröder, Hartmut

### Linguistische Kommunikationstheorie III - Rhetorik und Stilistik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Grundbegriffe und Methoden der antiken und neuen Rhetorik, der Argumentationslehre sowie der Stilistik, die an verschiedenen Textvorkommen aus unterschiedlichen Sprachen demonstriert werden.

**Literatur:** Fleischer, Wolfgang/Michel, Georg/Starke, Günter (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartsprache. Frankfurt, M. (Peter Lang). Perelman, Chaim (1980): Das Reich der Rhetorik - Rhetorik und Argumentation. München (C.H. Beck). Perelman, Chaim (1979): Logik und Argumentation. Königstein/Ts. (Athenäum). Ueding, Gerd/Steinbrink, Bernd (1986): Grundriss der Rhetorik. Stuttgart (Metzler). Ueding, Gerd (1986): Rhetorik des Schreibens. Eine Einführung. Frankfurt, M. (Athenäum).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung unter [hs@evf-frankfurt-o.de](mailto:hs@evf-frankfurt-o.de) und erfolgreiche Teilnahme an den Lehrveranstaltungen Linguistische Kommunikationstheorie I und II.

**Leistungsnachweis:** Referat während des Semesters und anschließende schriftliche Hausarbeit.

---

Schröder, Hartmut

### Interlinguale Aspekte der Thematik Tod, Sterben und Krankheit. Diplomandenkolloquium

9 ECTS

Kolloquium: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS  
Donnerstag, 11:00 - 12:30 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Der Themenkreis Krankheit, Tod und Sterben war und ist in allen Kulturen von zentraler Bedeutung. Dennoch unterscheiden sich in zeitlicher und räumlicher Perspektive die Einstellungen zu diesen oft tabuisierten Themenbereichen grundlegend. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die sich wandelnden Einstellungen zu Krankheiten, zum Tod und zum Sterben, so wie sie sich in der Sprache widerspiegeln. Herausgearbeitet werden soll, wie entsprechende Sachverhalte bezeichnet und mit welchen rhetorisch-stilistischen Mitteln Diskurse über die Thematik geführt

wurden bzw. werden. Insbesondere sollen Übereinstimmungen und Unterschiede zwischen verschiedenen Kulturen und Sprachen herausgearbeitet und der unterschiedliche Tabuisierungsgrad ermittelt werden.

**Literatur:** Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls veröffentlicht.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorherige Anmeldung unter [hs@euw-frankfurt-o.de](mailto:hs@euw-frankfurt-o.de) und einschlägiges Thema für eine Diplom- bzw. Masterarbeit im Themenbereich der Veranstaltung.

---

*Schröder, Hartmut*

### **Medizinische Fachsprache(n). Terminologie der Homöopathie im Vergleich zur „Schulmedizin“**

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik  
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Im Mittelpunkt des Interesses dieses Seminars stehen Probleme der fachsprachlichen Kommunikation in der Medizin. Ausgangspunkt bilden Verständigungsschwierigkeiten zwischen Homöopathen einerseits und Schulmedizinern andererseits. Untersucht werden soll, ob die Terminologien dieser beiden Bereiche der Medizin überhaupt kompatibel sind und welche Faktoren die Verständigung so schwierig machen.

**Literatur:** Ein Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls veröffentlicht.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vorherige Anmeldung unter [hs@euw-frankfurt-o.de](mailto:hs@euw-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Referat im Rahmen des Seminars und anschließende schriftliche Hausarbeit.

---

*Schultz, Helga*

### **Einführung in die Kulturwissenschaften**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften–Einführung // GS Typ C  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Ausgehend von kulturgeschichtlichen Fragestellungen werden die grundlegenden Positionen der interdisziplinären Kulturwissenschaften erörtert. Ausgangspunkt sind die dreizehn Antworten der Viadrina-Professoren auf die Frage: Was sind Kulturwissenschaften?

**Literatur:** Kittsteiner, Heinz-D.: Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zu der Veranstaltung findet ein Tutorium statt. Nähere Informationen unter:

<http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** Klausur

---

*Schultz, Helga*

### **Diplomandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas**

9 ECTS

Kolloquium: MA, Kulturgeschichte  
Donnerstag, 14-tägig (am 2. und 4. Donnerstag des Monats), 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05  
für Diplomanden WiWi, Masterarbeit MES

Die Projekte der Diplomarbeiten und Masterarbeiten werden auf Grund von Thesen und Präsentationen vorgestellt und diskutiert. Theoretische, forschungspraktische und methodische Probleme, die bei der Erstellung von Abschlussarbeiten auftreten, werden systematisch und nach Bedarf behandelt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Vordiplom bzw. BA. Für alle, die am Lehrstuhl Wirtschafts- und Sozialgeschichte ihre Abschlussarbeit schreiben, Pflicht.

Für jene, die dies in Erwägung ziehen, offen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** Abschlussarbeit

---

*Schultz, Helga*

### **Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas**

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium

Donnerstag, (einmal monatlich am 3. Donnerstag des Monats), 9:30 - 13:00 Uhr, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 21.04.05

Ergänzend zum Doktorandenkolloquium des FIT werden hier monatlich Dissertationsprojekte diskutiert, die am Lehrstuhl innerhalb und außerhalb des Forschungsschwerpunkts „Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert“ erarbeitet werden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Diplom oder MA, Promotionsprojekt am Lehrstuhl. Offen für weitere Interessierte.

**Hinweise zur Veranstaltung:** <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

Schultz, Helga

### **Grenzen in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert**

9 ECTS

Seminar: MA, Historizität und Medialität // HS

Freitag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.04.05

TIRES-Seminar, 5. Fach Wirtschaftsgeschichte, MES-Migration

Ostmitteleuropa ist die geographische Region, die im 20. Jahrhundert die meisten Grenzveränderungen erlebt hat. Den Grenzdebatten soll in dieser Veranstaltung nachgegangen werden. Neben historischen Argumenten älterer Ansprüche, völkischen Argumenten des Sprach- und Siedlungsraumes, geopolitischen und militärischen Argumenten der Sicherung hinter „natürlichen Grenzen“ haben auch wirtschaftliche Argumente der „Lebensfähigkeit“ und des Zugangs zu Seewegen und Rohstoffen eine Rolle in den Grenzdisputen des 20. Jahrhunderts gespielt. Ein zweiter Schwerpunkt ist die Veränderung des Grenzregimes insbesondere beim Übergang zum Kalten Krieg, während der Auflösungsperiode des Ostblocks und im Prozess der Osterweiterung der Europäischen Union.

**Literatur:** Grenzen im Ostblock und ihre Überwindung, Berlin 2001.; Müller, Uwe/Schultz, Helga (eds.): National Borders and Disintegration in Modern East Central Europe, Berlin 2002.; Anderson, Malcolm/Bort, Eberhard (eds.): The Frontiers of Europe, London /Washington: Pinter 1998.; Forsberg, Tuomas/Aldershot, Hants (Hg.): Contested territory: border disputes at the edge of the former Soviet empire, Elgar 1995.

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA/Vordiplom

**Hinweise zur Veranstaltung:** <http://www.wsgn.uni-ffo.de/lehre/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Schwarz, Anna

### **Sozialisierungstheorien. Theoretische Konzepte und empirische Befunde**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

nicht für Wiwis, aber für MES möglich

In diesem Seminar sollen in gemeinsamer Textlektüre und Debatte wichtige Sozialisierungstheorien (Mead, Cooley, Piaget) darauf hin betrachtet werden, inwiefern hierin Erklärungsansätze für die Herausbildung (sweisen) kognitiver und affektiver Grundlagen von spezifischen und diffusen politischen Orientierungen (vgl. David Easton) gefunden werden können; unter diesem Blickwinkel können auch aktuellere empirische Befunde der Politischen Einstellungs- bzw. Kultur-Forschung einbezogen werden.

**Literatur:** Easton, David (1975): A Re-Assessment of the Concept of Political Support. In: British Journal of Political Science, Vol. 5, S. 453-457; Geulen, Dieter (1991): Die historische Entwicklung sozialisationstheoretischer Ansätze, in: Hurrelmann, K./Ulrich, D. (Hg.): Neues Handbuch der Sozialisationsforschung, Weinheim, S. 21-54.; Mead, George H. (1980 u. 1983): Gesammelte Aufsätze (Hg. von Hans Joas), Band 1 und 2, Frankfurt am Main /Suhrkamp. Weitere Literatur im Seminar.

**Leistungsnachweis:** Seminarteilnahme, Referat und Hausarbeit

**Sprache:** teilweise Lektüre in Englisch

Schwarz, Anna / Schultz, Helga / Wagener, Hans-Jürgen / Wielgoß, Jan

### **FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium**

Kolloquium: Graduiertenstudium, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

**Sprache:** teilweise Englisch

Schwarz, Anna

### **Lehrforschung qualitative Interviews / Deutungsmuster Vertiefungsseminar zu qualitativen Methoden; thematischer Fokus: regionale Einbindungen versus Mobilität ?**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen

Freitag, 9:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 15.04.05

nicht für Wiwis

Dieses Lehrforschungsseminar ermöglicht den TeilnehmerInnen die unmittelbare Erfahrung und Mitgestaltung eines qualitativen Forschungsprozesses: von der theoretischen und thematischen Fokussierung (inwiefern wirken soziale (regionale, familiale) Einbindungen der

Menschen als (Selbst-)Blockierungen ihrer (Erwerbs-, Bildungs-)Mobilität ?, über die Probandenauswahl, eigene Interviewanbahnung und – durchführung bis hin zur gemeinsamen Interpretation und Deutungsmuster-Rekonstruktion in den Seminarsitzungen. Die Feldphase (Interviewführungen) wird ca. von Mitte Mai bis Mitte Juni dauern; danach arbeitet das Seminar als Interpretationsgemeinschaft an den Interpretationen/Deutungen der Einzelfälle, dafür ist auch die vierstündige Zeitschiene unbedingt erforderlich.

**Literatur:** Flick, Uwe (Hg.): Handbuch Qualitative Sozialforschung, Weinheim 1995.; Oevermann, Ulrich: Zur Analyse der Struktur von sozialen Deutungsmustern, In: sozialer sinn, Heft 1/2001, S. 3-81.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch einer Einführungsveranstaltung in empirische Methoden

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, eigene Interviewführung, -transkription, -interpretation; Regelmäßige Teilnahme am Seminar (zugleich Interpretationsgemeinschaft)

*Schwarzer, Daniela*

### **The Economic Governance of the European Union**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Blockseminar, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

MES

Despite the high degree of economic interdependence in the European Union - and more specifically in the European Monetary Union - economic policy-making remains a prime responsibility of the member states. However, in the last decade a complex system of coordination processes has been established to ensure minimum degree of coherence among national policies, and to encourage know-how transfer and policy innovation among the member states. This seminar investigates the rationale, structures, functioning and contents of economic policy making in the European Union, combining analytical methods from political science and economics. The seminar will be structured as follows: (1) Theoretical foundations: Explaining the set-up; (2) The challenge of macro-economic policy coordination in the EMU; (3) Cooperation, coordination and harmonisation – an assessment, (4) Critical evaluation and outlook.

**Literatur:** wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Hinweise zur Veranstaltung:** Please confirm final date and time for first session on the webpage of the MES in early April!!

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorberechung am 11.04. von 13 - 16 Uhr. Block 20./21.05.05 ganztägig, jeweils 9-18 Uhr

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

**Sprache:** Englisch

*Schwell, Alexandra*

### **Heute hier, morgen dort. Kulturelle und soziale Fremdheit**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

TIRES-Seminar

Fremdes ist unbekannt, anders, nicht Eigenes. Der Fremde fügt sich nicht in die gewohnte Dichotomie von „Freund“ und „Feind“, er ist keins von beidem. Da er jedoch das Potential für beide Gruppen hat, kann er von seiner Umgebung wahlweise als exotisch, bereichernd oder auch mit Misstrauen und als Bedrohung empfunden werden. Ausgehend von den klassischen soziologischen Untersuchungen zum Fremden sollen in diesem Seminar Aspekte kultureller und sozialer Fremdheit untersucht und in einen aktuellen Bezug gesetzt werden. Dabei werden zunächst Grundlagentexte von Simmel, Schütz und Park besprochen, um im Folgenden auf die verschiedenen Ausprägungen von Fremdheit einzugehen, wie Migration und Diaspora, soziale Statusunterschiede und Stigmatisierungen.

**Literatur:** Ein Reader wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Regelmäßige Teilnahme, Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte, Anmeldung unter [aschwell@euv-frankfurt-o.de](mailto:aschwell@euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Fragen zu den Pflichttexten, Referat, Hausarbeit

*Schwelling, Birgit*

### **Einführung in die Kulturwissenschaften**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Das Seminar ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Es soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina sowie einen Überblick über zentrale Herangehensweisen und Problemfelder bieten. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ sollen grundlegende Fragen behandelt werden, wie z.B.: Was heißt Kultur? Was heißt Wissenschaft? Was heißt Kulturwissenschaft? In einem begleitenden Tutorium wird in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

**Literatur:** Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Klausur.

*Schwelling, Birgit*

### **Identität(en): Theorien, Konzepte, Analysen**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Diese Veranstaltung hat zum Ziel, Studierende mit Identitätstheorien vertraut zu machen. Dabei sollen folgende Fragen behandelt werden: Wofür steht der Begriff „Identität“ in der sozial- und kulturwissenschaftlichen Diskussion? Welche Konzepte von Identität gibt es? Was ist unter Ich-Identität oder personaler Identität, was unter kultureller oder kollektiver Identität zu verstehen? Wie sind diese zueinander in Beziehung zu setzen? Wenn Identität nicht etwas Gegebenes ist, sondern Produkt sozialer Praxis, wie haben wir uns dann die Herstellung und Stabilisierung von Identität vorzustellen? Wir werden zunächst verschiedene sozial- und kulturwissenschaftliche Konzepte von Identität erarbeiten. Anschließend wenden wir uns einigen exemplarischen empirischen Feldern ( u.a. Geschlechtsidentität, nationale Identität) zu.

**Literatur:** Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, Referat und Klausur.

*Stankiewicz, Katharina*

### **Kontroversen zwischen Deutschland und Polen seit 1989**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

5. Fach für WiWis

Konflikte, Störungen, Verstimmungen – mit diesen Negativ-Begriffen werden häufig die gegenwärtigen Beziehungen zwischen Polen und Deutschland charakterisiert. Dagegen wird aus wissenschaftlicher Perspektive konstatiert, dass diese beiden Länder in ihren offiziellen staatlichen Beziehungen heute „so nahe gerückt“ seien „wie nie zuvor in ihrer Geschichte“ (Klaus Zernack, 2001). Nach einem kurzen historischen Rückblick und einer Betrachtung der deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte seit dem 2. Weltkrieg wird sich der Fokus des Seminars auf die politischen Kontroversen seit 1989 richten. Ziel dabei ist es, durch die Auseinandersetzung mit relevanten Positionen zu aktuellen Streitfragen das gegenwärtige Annäherungs- bzw. Konfliktpotential genauer einschätzen zu können. Behandelt werden sollen Themen zur deutsch-polnischen Vergangenheitspolitik, zur EU-Integration sowie zur Außenpolitik beider Länder.

**Literatur:** Eine ausführliche Literaturliste wird ab Semesterbeginn auf der Homepage des Lehrstuhls einzusehen sein: <http://politik.euv-ffo.de>

**Teilnahmevoraussetzungen:** Gute Englischkenntnisse sind erforderlich, Polnischkenntnisse sind von Vorteil.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Parallel zur Seminarveranstaltung wird in Zusammenarbeit mit studentischen Organisationen der Viadrina sowie des Collegium Polonicum eine thematisch begleitende Diskussionsreihe organisiert. Die Teilnahme wird unbedingt empfohlen; bei Interesse zur organisatorischen Unterstützung bitte per Email wenden an [stankiewicz@euv-ffo.de](mailto:stankiewicz@euv-ffo.de)

**Leistungsnachweis:** Referat, 4 Essays à 4-6 Seiten

---

*Ther, Philipp*

### **Auf den Spuren von Königsberg (mit Exkursion). Trilaterales Oral-History-Seminar zur transnationalen Geschichte Kaliningrads**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Stadt – Region – Kultur

Mittwoch, 14-tägig, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 25.04.05

Das russische Kaliningrad begeht im Sommer 2005 ein doppeltes Jubiläum. Gefeiert wird der Anschluss an die Sowjetunion vor 60 Jahren und die Gründung von Königsberg vor 750 Jahren. Dieses doppelte Jubiläum ist das äußere Zeichen einer Öffnung für die deutsche Vergangenheit des heutigen Kaliningrad, die bis zum Zusammenbruch der Sowjetunion mit einem Tabu belegt war. Das Seminar nimmt die Jubiläumsfeierlichkeiten zum Anlass, der multinationalen Geschichte Kaliningrads in stadtanthropologischen Feldstudien und durch Befragungen nachzugehen und schließt damit an das Oral-History-Seminar über Breslau im Sommersemester 2004 an. Erneut werden neben Teilnehmern von der Viadrina Studenten der Staatlichen Universität Kaliningrad und der Warschauer East Central European School in the Humanities das Seminar gestalten. Die Studenten werden auf gemischte Arbeitsgruppen verteilt, um auf diesem Wege Erfahrungen in der interkulturellen Kommunikation zu sammeln und zu einer Begegnung verschiedener Wissenschaftskulturen beizutragen. Aufgrund der internationalen Zusammensetzung des Seminars und der begrenzten Platzzahl werden Interessenten gebeten, sich spätestens bis zum 30.04.2005 schriftlich unter folgender Adresse zu bewerben: [tomaspl2001@yahoo.com](mailto:tomaspl2001@yahoo.com). Die Ausschreibung findet sich auf der Webpage <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~w3pus/>. Der Bewerbung sind eine halbseitige Begründung, eine tabellarische Übersicht über den Studienverlauf sowie Angaben zu Fremdsprachenkenntnissen (insbesondere des Polnischen oder Russischen) beizufügen.

**Literatur:** Osteuropa. Zeitschrift für Gegenwartsfragen des Ostens 53 (2003), Nr. 2/3 (Sonderheft der Zeitschrift Osteuropa über Kaliningrad); Kibelka, Ruth, Ostpreußens Schicksalsjahre 1945-1948, Berlin 2001; Matthes, Eckhard, Verbotene Erinnerung. Die Wiederentdeckung der ostpreußischen Geschichte und regionales Bewusstsein im Gebiet Kaliningrad (1945-2001), in: Osteuropa 51 (2001)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Im Anschluss an die durch Drittmittel geförderte Exkursion, die voraussichtlich in der letzten Juliwoche (24.-31.07.2005) stattfinden soll, ist eine Teilnahme an der Sommeruniversität Kaliningrad möglich, die ebenfalls von der Juniorprofessur für Polen- und Ukrainestudien angeboten wird (nähere Angaben zu dieser Veranstaltung, in deren Rahmen auch Sprachkurse angeboten werden, finden sich auf folgender Webpage: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~w3pus/>. Die Teilnehmer werden ermutigt, im Rahmen der Sommeruniversität ihre Feldforschungen zu vertiefen und auf dieser Basis Abschlussarbeiten (BA und MA) zu erstellen. Ausgewählte Arbeiten und besonders interessante Gruppenarbeiten des Oral-History-Seminars sollen auf einer Webpage veröffentlicht werden.

**Hinweise zum Blockseminar:** Die erste Vorbesprechung für das Oral-History-Seminar findet am Montag, dem 25.4.2005 statt. Dabei werden die weiteren Termine für die vorbereitenden Sitzungen festgelegt, die im zweiwöchigen Rhythmus stattfinden werden.

**Leistungsnachweis:** Teilnahme an den Feldforschungen und Interviews im Rahmen der Exkursion, Erstellung einer Hausarbeit

---

*Ther, Philipp*

### **From Socialism to Democracy. Governments and Dissidents in Central and Eastern Europe**

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Blockseminar, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 20.06.05

The graduate seminar deals at first with the establishment of communist rule in various countries of Central and Eastern Europe after 1945. The main concentration lies upon East Germany, Czechoslovakia, Poland and Western Ukraine. The seminar subsequently analyzes the rise of opposition movements and dissidents in those countries. It covers popular uprisings such as the workers strike in East Berlin in 1953, in Poznan in 1956, the Prague Spring in 1968 and the formation of Solidarnosc in Poland. The comparative perspective allows to work out the differences between the various countries of the region and their paths to democracy in 1989. This transnational approach also facilitates to recognize the

connections between the subsequent changes of regimes in Central Europe and to analyze the different legacies of the changes of 1989 in Germany, the Czech Republic, Slovakia, Poland and Ukraine. The concentration upon dissidents introduces an often neglected element of agency into the history of the breakdown of communism and the changes of 1989. It also allows to study history based on first hand documents rather than on second hand interpretation and thus to strengthen the analytical knowhow of the participants.

**Literatur:** Norman Davies, Europe. A history, Oxford 1996; Norman Naimark, Leonid Gibianskii (eds.), The Establishment of Communist Regimes in Eastern Europe, 1944-1949, Boulder 1997; Gale Stokes (ed.), From Stalinism to Pluralism. A documentary history of Eastern Europe since 1945, Oxford 1996; Piotr S. Wandycz, The price of freedom. A history of East Central Europe from the Middle Ages to the present, New Haven 1992.

**Teilnahmevoraussetzungen:** This seminar is open only to master students who are accepted as participants in the Viadrina

**Hinweise zur Veranstaltung:** This seminar is taught in English language and is part of the Viadrina Summer University. Subsequent classes are held at 23.6, 27.6, 30.6, 4.7. and 7.7. An introductory meeting with participants of the Viadrina is held at 25.4.2004 at 14:30 in front of HG 113a

**Leistungsnachweis:** The participants of the graduate course are obliged to read the entire literature of the reader before the seminar starts. They are also required to present a paper and to complete written work with up to 15 pages length until July 17

**Sprache:** Englisch

---

Tiemann, Guido

### Klassiker der vergleichenden Sozialwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 20.04.05

Vergleichende Sozialwissenschaft bezieht sich einmal auf die Methode, die Anwendung von systematischen Strategien zur Auswahl von Vergleichsfällen und zur Anlage vergleichender Analysen. Vergleichende Sozialwissenschaft bezieht sich aber auch auf einen bestimmten Kanon von einschlägigen, empirisch anwendbaren und überprüfbaren Theorieansätzen. Dieses Seminar konzentriert sich auf den zweiten Aspekt, und es sollen deshalb einige klassische Felder und Autoren der vergleichenden Sozialwissenschaft vorgestellt und diskutiert werden. Das sind zum Beispiel, neben anderen, der „alte“ und „neue“ Institutionalismus (Giovanni Sartori James G. March, Johan P. Olsen), die Erforschung politischer Kulturen (Gabriel Almond, Sidney Verba), die historische Soziologie (Barrington Moore, Theda Skocpol) und die vergleichende Transformationsforschung (Juan Linz, Alfred Stepan).

**Literatur:** Peters, Guy B. (1998). Comparative Politics. Theory and Methods. New York: New York University Press; Landman, Todd (2003). Issues and Methods in Comparative Politics. London, New York: Routledge

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit

**Hinweise zur Veranstaltung:** Zu Semesterbeginn wird ein Reader mit der einschlägigen Grundlagenlektüre bereitstehen.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Tieszen, Bo

### Language and National Identity

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Blockseminar

Die Veranstaltung ist als Kooperation zwischen der Europa-Universität Viadrina und der University of Wisconsin-Milwaukee geplant. Da die Planungen zum Zeitpunkt der Drucklegung des KVV noch laufen, werden Einzelheiten zu diesem Seminar durch Aushang am Lehrstuhl für Vergleichende Kultursoziologie (HG07) zu Beginn der Vorlesungszeit angekündigt.

**Literatur:** Wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Besuch der obligatorischen Einführungsveranstaltungen; lesen englischsprachiger Texte

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung: 15.04.2005 (16:15 Uhr)

**Sprache:** Die Veranstaltung wird in englischer Sprache durchgeführt

---

Trebisz, Małgorzata

### Textanalyse - Interpretationsmethoden

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B / HS, Sprache – Kultur – Identität  
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Die Lehrveranstaltung gibt einen Einblick in die moderne Literaturwissenschaft. Das Seminar besteht aus zwei Teilen: Einführung in die modernen Literaturtheorien, gefolgt von der Lektüre kritischer Texte, die sich nach diesen theoretischen Ansätzen orientieren. Das Seminar wird von der Lektüre der primären Texte ergänzt, die Gegenstand der verschiedenen Textanalysen sind. Ziel der Veranstaltung ist eine allgemeine Orientierung in den verschiedenen Richtungen und Methoden der Textinterpretation.

**Literatur:** Reader zu Semesterbeginn

**Teilnahmevoraussetzungen:** wünschenswert englische Sprachkenntnisse

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Treulieb, Jürgen

### **Politikberatung als Beruf - Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag**

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Blockseminar

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld "Politikberatung beim Deutschen Bundestag" ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert "forschendes Lernen" (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und "Praxissimulation" (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

**Literatur:** Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern - Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in: ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990

**Teilnahmevoraussetzungen:** abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Blockseminar mit drei Terminen (Samstag oder Sonntag): Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum.

**Hinweise zum Blockseminar:** Veranstaltungsbeginn: Nach Vereinbarung, wird noch festgelegt

Trüstedt, Katrin

### **Einführung in die Literaturwissenschaft**

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung // GS Typ A  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in grundlegende Fragen und Verfahren der Literaturwissenschaft. Literarische Texte müssen anders gelesen werden als nicht-literarische. Ein erster Schritt gilt darum dem spezifischen Verfahren des „close reading“, das ermöglichen soll, die Spezifik literarischer Texte analytisch zu erfassen und zu beschreiben. Literarische Bauformen und Gattungen (wie Lyrik, Erzählung, Essay, Drama) sollen eingeführt werden und ihre Analyse geübt. Ferner sollen grundsätzliche Fragen der Literaturwissenschaft vorgestellt werden: Was ist ein Autor? Welches sind die historischen, textwissenschaftlichen und rechtlichen Bedingungen dafür, dass ein Text einem Autor zugeschrieben wird? Und: Was ist poetische Sprache? Worin unterscheidet sie sich von andern sprachlichen Funktionen? Über solche grundsätzlichen Fragen hinaus, soll es auch einen Ausblick auf spezifischere Ansätze einer 'Technik des Lesens' (insbesondere die Dekonstruktion) und die Umrisse eines erweiterten Literaturbegriffs geben. Schließlich sollen auch konkrete Arbeitstechniken zur Sprache kommen: Wie schreibt man eine literaturwissenschaftliche Hausarbeit? Wie recherchiert man? Wie findet man Forschungsliteratur?

**Literatur:** Eine gute Einführung bietet: Thomas Eicher/Volker Wiemann: Arbeitsbuch Literaturwissenschaft, Paderborn: Schöningh 1996.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Obligatorische Lehrveranstaltung in der Disziplin Literaturwissenschaft. Wenn möglich, wird es ein Tutorium begleitend zur Einführung geben.

**Leistungsnachweis:** Im Verlauf des Seminars werden 6 Aufgaben gestellt (Textanalyse und Recherche), den Leistungsnachweis gibt es für die Gesamtheit dieser Übungen und die regelmäßige Teilnahme am Seminar.

Trutkowski, Ewa / Włodarczyk, Wioletta

### **Zwischen Mythos und Überlebenskampf - 25 Jahre Gewerkschaft "Solidarność"**

8 bzw. 9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA: Kulturgeschichte-Vertiefung /MA: Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
für alle Studiengänge

Die Gewerkschaft "Solidarność", ein Symbol des demokratischen Umbruchs (nicht nur) in Polen wird 25 Jahre alt. Wir möchten im Rahmen des Seminars auf die bewegte Geschichte zurückblicken und ihre Entwicklung - aus einem totalitären System heraus - bis auf den heutigen Tag

untersuchen. Dabei möchten wir uns auch mit damaligen und jetzigen Akteuren austauschen. Im Mittelpunkt soll das Spannungsfeld zwischen demokratischer Verantwortung für Polen und die Wahrnehmung der Aufgabe als Arbeitnehmerinteressenvertretung in einem wirtschaftlich

geintem Europa stehen. Bei ausreichendem Interesse wird für die Seminarteilnehmer eine Exkursion nach Danzig, zur Wiege der "Solidarność"-Bewegung, angeboten.

**Literatur:** wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** Polnischkenntnisse von Vorteil

**Leistungsnachweis:** Referat + Hausarbeit

Weber, Karsten

### **Medien: Theorien, Wirkung, Ethik**

7 ECTS

**Vorlesung:** BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A  
Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

In der Vorlesung wird darüber gesprochen, welche Theorien über Medien existieren, wie sie auf Menschen, ihre Einstellungen und ihr Verhalten wirken und welche medienethischen Ansätze zur Gestaltung des Umgangs mit Medien vorliegen. Dazu müssen zu Beginn einige Bemerkungen zu Fragen der Erkenntnistheorie angesprochen werden (Stichwort Realismus/Konstruktivismus); danach werden Medientheorien, Medienwirkungstheorien und Medienethiken (allgemeine Bemerkungen zur Ethik, Berufsethik für Journalisten, Political-Correctness-Debatte, Meinungsfreiheit etc.) vorgestellt. Soweit möglich soll der theoretische Teil der Vorlesung durch entsprechendes Anschauungsmaterial (Video, Audio) unterstützt werden.

**Literatur:** siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>, es wird ein Skript geben

**Hinweise zur Veranstaltung:** siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** Klausur

Weber, Karsten / Drüeke, Ricarda

### **Privatsphäre: Soziologische und philosophische Aspekte aus interkultureller Perspektive**

8 ECTS

**Seminar:** BA/MA: BA, Kuwi-Vertiefung / Sowi-Vertiefung / MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS  
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Privatsphäre ist in der westlich geprägten Kultur ein wichtiger Bestandteil individueller Lebensentwürfe. Sie ist in politischer und rechtlicher Sicht ein hohes Gut; in der politischen Philosophie wie in den Sozialwissenschaften spielt sie eine wichtige Rolle. Dabei ist das Konzept der Privatsphäre vergleichsweise neu, sie ist ein Kind der Aufklärung und vor allem ein Produkt liberalen Denkens des 18. und 19. Jahrhunderts. Die Dichotomie von privat und öffentlich spielt seither für das politische Leben eine wichtige Rolle, gleichzeitig wurde sie insbesondere im Zuge feministischer und postmoderner Debatten immer wieder infrage gestellt. Aktuell gerät Privatsphäre durch technische Entwicklungen unter Druck; Globalisierungsprozesse machen deutlich, dass Privatsphäre nicht in allen Kulturen gleich gewichtet und konzipiert wird. Im Rahmen des Seminars sollen theoretische und empirische Aspekte zusammengeführt sowie die Entwicklung und aktuelle Debatten von und über Privatsphäre aus historischer, philosophischer und sozialwissenschaftlicher Perspektive nachgezeichnet werden.

**Literatur, Teilnahmevoraussetzungen und Hinweise zur Veranstaltung:** siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

**Leistungsnachweis:** Vortrag und Hausarbeit

Wegmarshaus, Gert Rüdiger / Dormann, Elena

### **Politik und historisches Gedächtnis.**

#### **Russland und der 60. Jahrestag des Sieges im Großen Vaterländischen Krieg**

9 ECTS

**Seminar:** MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Blockseminar, Ort: AB 117, Veranstaltungsbeginn: 22.04.05  
MES, 5. Fach WiWi

Das Blockseminar in russischer Sprache befasst sich mit der Politik Russlands und der medial inszenierten Erinnerung an den sowjetischen Sieg über Nazi-Deutschland am 9. Mai 1945. Diskutiert werden sollen folgende Fragen: Welche politische und welche mediale Bedeutung misst die Staatspolitik unter Präsident Wladimir Putin dem Jubiläum des Sieges im 2. Weltkrieg zu? In welchem Kontext der politischen Kultur (im Sinne von politischen Einstellungen – Almond, Verba – und im Sinne von politischen Vorstellungen – Rohe, Dörner) stehen die staatlichen Feierlichkeiten zum „Tag des Sieges“ in Russland? Gibt es innenpolitische und ideologische Anzeichen für das Entstehen eines neuen (groß)russisch-nationalen Patriotismus sowie für einen neu erwachten hegemonialen Anspruch Russlands in den Beziehungen zum „Nahen Ausland“: Ukraine, Belarus Kasachstan, Mittelasien, Südkaukasus? Wie spiegelt sich gegenwärtig die Kriegserinnerung in den elektronischen und in den gedruckten Medien, in den Künsten, speziell in der Musik und im Film wider?

**Literatur:** Zu Vorlesungsbeginn auf der Website: <http://www.kulsoz.euv-frankfurt-o.de/Lehrstuhl/wegmarshaus/startseite.htm>

**Teilnahmevoraussetzungen:** Sprachbeherrschung Russisch – Anforderungen im Lektorat Russisch

**Hinweise zur Veranstaltung:** Gemeinsame Lehrveranstaltung des Sprachenzentrums EUV und der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der EUV – Blockseminar. Teilnehmerbegrenzung auf maximal 25 Studierende.

Anmeldung: Im Sprachenzentrum – Lektorat Russisch AB 021 Frau E. Dormann, E-mail: [elena@euv-frankfurt-o.de](mailto:elena@euv-frankfurt-o.de)

**Hinweise zum Blockseminar:** Freitag 22.04. / Samstag 23.04.2005 und Freitag 20.05. / Samstag 21.05.2005 (jeweils von 9.00 bis 17.00 Uhr)



**Leistungsnachweis:** Ein Leistungsschein in Politikwissenschaft kann durch ein Seminarreferat und eine Semesterarbeit erworben werden. Studierende der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften können einen Schein für das „Fünfte Fach“ erwerben.

**Sprache:** Russisch

---

Weydt, Harald

## Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I

7 ECTS

**Seminar:** BA, Linguistik–Einführung // GS Typ A  
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 11.04.05

Der Kurs verfolgt zwei Ziele: zum einen sollen die Studierenden einen Einblick in die Methoden der Sprachbeschreibung erhalten und lernen, das dazu nötige Instrumentarium zu verwenden. Zum anderen sollen sie das Deutsche mit anderen Sprachen kontrastieren und so anfangen, über die Verschiedenheit der Sprachen nachzudenken und diese vergleichend zu beschreiben. Ausgangspunkt werden die Grundstrukturen der deutschen Grammatik sein. Von ihnen ausgehend fragen wir uns, was in den Vergleichssprachen anders ist (jeder Studierende wählt sich eine Vergleichssprache; das kann gerne die Muttersprache sein). Wir beginnen mit einer Übersicht über die Wortarten, werden uns danach bei der Kürze der Zeit schwerpunktmäßig nur bei den sogenannten Hauptwortarten, vor allem dem Verb und dem Substantiv aufhalten können. Daneben aber sollen auch allgemeine Reflexionen über die Möglichkeiten des Sprachvergleichs und über ihre Problematik angestellt werden. Außerdem wird in diesem Seminar ausführlich besprochen, wie man eine ordentliche Seminararbeit anfertigt. Zu dem Seminar gehört ein Wochenendseminar, das am 3. Juni von 14 – 20 Uhr stattfinden wird. Bitte vormerken! Die TeilnehmerInnen sollten sich darauf einstellen, dass sie sich, um an dem Kurs mit Gewinn teilnehmen zu können, regelmäßig durch Lektüre des entsprechenden Kapitels in der deutschen Grammatik und in einer Grammatik ihrer gewählten Vergleichssprache vorbereiten sollten. Planen Sie also diese Zeit mit ein!

**Literatur:** Als Bezugsrahmen dient das Buch Handbuch der deutschen Grammatik von Elke Hentschel und Harald Weydt, 3., völlig neu bearbeitete Aufl. 2003. Berlin: de Gruyter (wer die 1. oder 2. Aufl. hat, kann sie ebenfalls benutzen). Daneben sollte eine Grammatik einer anderen Sprache nach Wahl des Studierenden (z.B. Polnisch, Russisch, Englisch, Spanisch, Französisch) verwendet werden. Schon im Vorlauf der jeweiligen Sitzungsvorbereitung sollte sich jede(r) Gedanken über die entsprechenden Strukturen in seiner Vergleichssprache machen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Keine. - Ein Kurs dieses Typs ist für Studierende, die sich im Grundstudium für die Disziplin Linguistik entscheiden, obligatorisch.

**Leistungsnachweis:** Der Leistungsnachweis wird in diesem Kurs durch eine Klausur erworben.

---

Weydt, Harald / Köster, Jacqueline / Lewy, Matthias

## Eventmanagement - Theorie und Praxis „Momente der Ansicht“.

### Organisation und Umsetzung der Kooperationsveranstaltung 2005 zwischen EUV und dem Kulturbüro Frankfurt (Oder)

4 bzw. 8 ECTS

**Seminar:** BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS Übung  
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Im Rahmen von zweisemestrigen Seminaren übernehmen dabei studentische Projektgruppen die Verantwortung für Konzeption, Organisation und Umsetzung der jeweiligen Events. Nach dem großen Erfolg von Veranstaltungen wie u.a. „paradiesseits!“ (2002), „fabula rasa“, „siebenart“ (2003) oder „Rauschzeichen“ (2004) wird im Sommersemester 2005 die neu gestartete Kooperation fortgesetzt werden. Durch ihre Teilnahme erhalten die StudentInnen einerseits einen praxisnahen Einblick in die Projektarbeit und in Spezialgebiete des Eventmanagements wie Sponsoring, Logistik, Werbung, Technik etc. sowie andererseits eine Einführung in interdisziplinäre Theoriefelder des Kulturmanagements wie u. a. Kultur- und Stadtmarketing, Kulturvermittlung und Controlling. Die Veranstaltung beinhaltet die Organisation und praktische Umsetzung des im WS 04/05 konzipierten Events „Momente der Ansicht“ anlässlich der feierlichen Wiedereinsetzung der mittelalterlichen Bleiglasfenster der St. Marienkirche. Für interessierte Studierende besteht die Möglichkeit des Neueinstiegs zum Sommersemester.

**Teilnahmevoraussetzungen:** ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an: [matthias.lewy@email.de](mailto:matthias.lewy@email.de), für eventuelle Rückfragen: 0175 / 5209408 (Matthias Lewy)

---

Weydt, Harald / Köster, Jacqueline

## Eventmanagement „Das Handwerk zum Ereignis“.

### Konzeption und Durchführung eines public event zum 500. Jubiläum der Europa-Universität Viadrina 2006

4 bzw. 8 ECTS

**Seminar:** BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS Übung  
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 12.04.05

Die Europa-Universität Viadrina feiert im Jahre 2006 ihr 500jähriges Jubiläum. Die Fakultät plant dazu mit den Studierenden der Universität eine Reihe außerordentlicher Veranstaltungen. Höhepunkt und Abschlussveranstaltung des Rahmensprogramms wird ein öffentliches Event sein. Die TeilnehmerInnen des Seminars übernehmen Verantwortung für die Konzeption, Organisation und Umsetzung des Projektes. Bereits in den vergangenen Jahren haben die Studierenden der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Europa-Universität Viadrina im Rahmen der Kooperationsreihe „Town and Gown“ beeindruckende Events, wie z.B. das „Fest der Sinne“, „paradiesseits!“, „siebenart“, „fabula rasa“ und „Rauschzeichen“ mit durchschnittlich 4000-8000 BesucherInnen durchgeführt – diese erfolgreiche Kooperation soll mit dem Vorhaben zum Universitätsjubiläum fortgesetzt werden. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis.

Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Projekt zum Universitätsjubiläum wird im Sommersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet und im Wintersemester mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung fortgesetzt. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung des Projektes gelegt.

**Literatur:** Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-mail-Adresse: [j.koester@t-online.de](mailto:j.koester@t-online.de), für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297

**Teilnahmevoraussetzungen:** ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative

*Weydt, Harald / Lewy, Matthias*

### **Einführung in das Musikmanagement**

4 bzw. 8 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS Übung  
Mi, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05

Das Seminar gliedert sich in einen theoretischen und praxisorientierten Teil. Nach der Erarbeitung allgemeiner Grundlagen zum Verständnis des Beziehungsgeflechts einzelner Akteure der Musikwirtschaft, wie z.B. Interpret, Komponist, Textdichter, Bearbeiter, Verwertungsgesellschaft, Verlag, Tonträgerhersteller, Konzertveranstalter usw. folgt ein kurzer Überblick zum Musikmarketing mit Schwerpunkt auf die Vermarktung künstlerischer Acts im nationalen und internationalen Konzertgeschehen. Im zweiten Teil der Veranstaltung sollen die erlernten Kenntnisse im Rahmen der Konzeption und Umsetzung des musikalischen Bühnenprogramms anlässlich der Feierlichkeiten zum 500jährigen Jubiläum der Europa-Universität Viadrina Anwendung finden. Das Seminar ist demnach eng mit den Inhalten der Veranstaltung „Das Handwerk zum Ereignis“ (s. Aushang) verknüpft.

**Teilnahmevoraussetzungen:** ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an: [matthias.lewy@email.de](mailto:matthias.lewy@email.de), für eventuelle Rückfragen: 0175/ 5209408 (Matthias Lewy)

---

*Winter, Carmen*

### **Die märkische Dichterlandschaft - ein merkwürdiges Literaturmuseum**

4 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C  
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Mitte der 90er Jahre wurde am Kleist-Museum in Frankfurt (Oder) das literaturtouristische Projekt "Märkische Dichterstraße" ins Leben gerufen. Während die literaturwissenschaftliche Seite des Projektes mit Publikationen und Ausstellungen durch die Geschäftsstelle "Märkische Dichterlandschaft" beim Brandenburgischen Literaturbüro weiter verfolgt wurde, blieb die touristische Seite unbearbeitet. Eine gemeinsame Werbestrategie der Literaturmuseen und literarischen Erinnerungsstätten im Land Brandenburg ist bis heute eine Leerstelle. Hier soll das praxisorientierte Seminar ansetzen. Voraussetzung für diese Arbeit ist die Beschäftigung mit brandenburgischer Literaturgeschichte und den davon vorhandenen Zeugnissen. Dies wird im Seminar geleistet. Im Verlauf des Seminars sollte mindestens eine Exkursion stattfinden. In vergangenen Semestern haben Studenten bereits eine Homepage und eine Ausstellung zur märkischen Dichterlandschaft erarbeitet. Der Schwerpunkt des Seminars wird von den Studenten selbst bestimmt werden. Ziel ist eine öffentliche Präsentation der Seminarergebnisse. Es wird auf selbständiges und teamorientiertes Arbeiten Wert gelegt. Jeder Student wird ein Referat über eine(n) märkische(n) Dichter(in) halten.

**Literatur:** Frankfurter Buntbücher, herausgegeben vom Kleist-Museum; Musen und Grazien in der Mark. 750 Jahre Literatur in Brandenburg.

Ein historisches Schriftstellerlexikon, Berlin 2002; [www.dichterlandschaft.de](http://www.dichterlandschaft.de)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es wird um Voranmeldung gebeten unter [kuma@euv-frankfurt-o.de](mailto:kuma@euv-frankfurt-o.de)

**Hinweise zur Veranstaltung:** Interesse an der regionalen Literatur und die Bereitschaft zur Teamarbeit werden vorausgesetzt.

**Leistungsnachweis:** Regelmäßige Teilnahme, praktische Arbeit wie Flyer, Homepage, Ausstellungskonzept

---

*Winter, Carmen*

### **Presse und Öffentlichkeitsarbeit in praktischen Übungen**

4 ECTS

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C  
Blockseminar, 9:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 26.04.05

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in die Öffentlichkeit zu bringen? Mit welchen Kosten muß ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposeé zu schreiben und wie muß es aussehen? Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern in erster Linie mit praktischen Übungen. Besonderer Wert wird auf Schreibübungen gelegt, die bei Schreibblockaden helfen können und schnelles Schreiben im Auftrag ermöglichen. Carmen Winter bringt Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit aus fast 20 Berufsjahren mit.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es wird um Voranmeldung gebeten unter [kuma@euv-frankfurt-o.de](mailto:kuma@euv-frankfurt-o.de)

**Hinweise zum Blockseminar:** 26.04. - 28.04.05 (immer 9 - 18 Uhr)

---

*Wolbert, Barbara*

## Fotografie und Migration

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B  
Mittwoch, 11:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 13.04.05  
TIRES-Seminar

Dieses Seminar verbindet Fragen der Visuellen Anthropologie und der Migrationsforschung miteinander. Im Zentrum stehen Fotografien, die im Kontext von Migrationsprozessen entstanden sind, die im Zusammenhang mit der Verarbeitung von Migrationserlebnissen stehen oder die Teil der visuellen Kommunikation von Migranten sind. Familienfotos von Immigranten werden ebenso wie veröffentlichte und professionelle Fotografien zum Gegenstand von Analysen gemacht. Solche Bilder werden in Bezug gesetzt zu Narrationen von Migranten, zu politisch einflussreichen Konzepten von Migration, zur Bildung von Migrantengenerationen und zur visuellen Konstruktion von – realen und virtuellen – Nachbarschaften. Es geht also um den Zusammenhang von Raum, Zeit und Medien. Die Veranstaltung soll die Studierenden befähigen, selbst eine Fallstudie zu diesem Themenkomplex durchzuführen. Die Arbeitserfahrungen der Studierenden sollen wiederum in das Seminar einfließen.

**Literatur:** Für die Teilnehmer des Seminars wird ein Reader zusammengestellt, der unter anderem Texte aus Büchern von Roland Barthes („Camera Lucida“/„Die helle Kammer“), John Berger („About Looking“/„Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens“) und Pierre Bourdieu („Photography. A Middle-Brow Art“/„Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie“) enthält.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Da die Teilnehmerzahl (auf max. 25) begrenzt ist, wird um Voranmeldung gebeten. Anmeldung: vom 01.04 bis 08.04.2005 in Raum 250 im Hauptgebäude, Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, gründliche Vorbereitung auf die Seminarsitzungen und aktive Teilnahme an den Semindiskussionen wird von allen Seminarteilnehmern erwartet. Neben Kurzreferaten, kleinen Tests zur Lektüre und kleinen schriftlichen Aufgaben, die die Vorbereitung auf die Sitzungen und die Beteiligung der Studierenden unterstützen sollen, wird von den Studierenden erwartet, daß sie eine Hausarbeit anfertigen, die am Ende der Vorlesungszeit einzureichen sein wird. Diese Hausarbeit basiert auf einer Fallstudie, die jeder Student und jede Studentin während des Semesters durchführt. Das Semesterprogramm wird ebenso wie Informationen zur Lektüre, zu den Fallstudien der Studierenden und zu der Lektüre in der ersten Sitzung bekanntgegeben

**Leistungsnachweis:** Die Endnote des Leistungsnachweises setzt sich zusammen aus der Beurteilung der Beteiligung am Seminar, dem Resultat kleinerer schriftlicher und mündlicher Aufgaben sowie aus der Note der Hausarbeit.

**Sprache:** Deutsch (evtl. auf studentischen Wunsch Englisch)

Wolle, Stefan

## Die Stasi-Akten Mythos und Realität

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS  
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 14.04.05

Seit 1989 wollen die kontroversen und teilweise aufgeregten Debatten um die Stasi-Akten nicht verstummen. Dies hat gute Gründe. Es ist bis heute ein einmaliger Vorgang, dass die Archive eines Geheimdienstes und Repressionsapparates vorbehaltlos offen gelegt wurden. Seit 1991 haben aufgrund des Stasi-Unterlagen-Gesetzes (StUG) sowohl die Betroffenen als auch Forscher und Medienvertreter einen gesetzlich geregelten Zugang zu den Archiven des MfS. Die zentrale Frage der Stasi-Debatte lautete immer wieder: Steht in den Akten die Wahrheit? Die Antworten auf diese Frage fielen extrem unterschiedlich aus. In dem Seminar soll eine wissenschaftlich fundierte Herangehensweise angestrebt werden. Grundlage dafür ist ein Überblick über die Geschichte, die Strukturen und Arbeitsmethoden des MfS. Dabei soll die Staatssicherheit in das Machtsystems der DDR eingeordnet werden. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt auf der quellenkritischen Auseinandersetzung mit den Stasi-Akten. Das Seminar dient auch der Vorbereitung auf eine wissenschaftliche Nutzung der bei der Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der DDR (BStU) archivierten Aktenbestände. Die historischen, archivwissenschaftlichen und juristischen Aspekte der Aktennutzung sollen ausführlich behandelt werden. Geplant ist eine Einführung in die Tätigkeit der Außenstelle der BStU in Frankfurt (Oder) sowie eine Exkursion zum MfS-Archiv in Berlin-Lichtenberg mit einer Besichtigung der Gedenkstätte Normannenstraße.

**Literatur:** Jens Gieseke: Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945-1990, München 2001; Siegfried Suckut/Jürgen Weber: Stasi-Akten zwischen Politik und Zeitgeschichte. Eine Zwischenbilanz, München 2003.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Genauere Informationen, Literatur, Seminarplan, Quellentexte und einschlägige Links sind ab 1. April 2005 auf der Homepage [www.stefan-wolle.de](http://www.stefan-wolle.de) einzusehen; Anfragen sind vorläufig an [stefan.wolle@t-online.de](mailto:stefan.wolle@t-online.de) zu richten.

# Holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt!

**DIE ZEIT** rief deutsche Universitäten auf, ihre Unishirts einzuschicken. Die Jury, bestehend aus der bekannten Modeschöpferin **Jette Joop** und dem berühmtesten Zeitungsdesigner der Welt **Mario Garcia**, war von unserem Viadrina Shirt hellauf begeistert.

**FAZIT: 3. Platz im „wichtigsten Hochschul-Ranking aller Zeiten“.** (DIE ZEIT Nr. 35/2003)

Ihr sucht also ein ausgefallenes Geschenk, ein ultra-kleidsames Bekenntnis zu eurer Uni oder einfach nur stilvolle und extrem bequeme Freizeitbekleidung? Dann holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt. **Wir haben:**

- |                      |                    |                |
|----------------------|--------------------|----------------|
| - Premium Poloshirts | - Premium T-Shirts | - T-Shirts     |
| - Girlie Shirts      | - Kapuzensweater   | - Retro-Jacken |

in vielen verschiedenen Farben/Größen/Designs. Das komplette Sortiment: [www.UNI-SHIRT.de](http://www.UNI-SHIRT.de)

### **Wo man die Unishirts kaufen kann?**

1. **AStA-Servicecenter**, Paul-Feldner-Str. 9 . 15230 Frankfurt (Oder)  
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 14:00 Uhr
2. **Tourist-Information**, Karl-Marx-Str. 1, 15230 Frankfurt (Oder)  
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr . Sa 10:00 – 14:00 Uhr
3. **Presseshop LUDWIG**, Bahnhofplatz 11 . 15230 Frankfurt (Oder)  
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 05:00 – 20:00 Uhr . Sa & So 07:00 – 19:00 Uh

# Teil IV

## Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

**[Diplom: Grund- und Hauptstudium]**

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

*<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vorlesungsverzeichnis/aenderungen.htm>*

## [ Grundstudium ]

<b>Kulturgeschichte</b>		<b>Typ A</b>
<i>Asendorf</i>	<b>Skulptur im 20. Jahrhundert</b>	Do, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Gehrmann</i>	<b>Grundlegende Dokumente der französischen Geschichte (1789 - 1875)</b>	Fr, 10 - 11 Uhr GD 305
<i>Gehrmann</i>	<b>Frankreich zwischen Monarchie und Republik (1789 - 1875)</b>	Fr, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Gralak</i>	<b>Der Mensch des Mittelalters</b>	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Höhle</i>	<b>Einführung in die Geschichte des neuzeitlichen Christentums</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Kittsteiner</i>	<b>Die Stabilisierungsmoderne II. Teil</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Kittsteiner / Blänkner</i>	<b>Einführung in die Kulturgeschichte (mit Tutorium)</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Knefelkamp</i>	<b>Präsentation und Kommunikation I</b>	Di, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Müller</i>	<b>Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</b>	Mo, 9 - 11 Uhr GD Hs8
		<b>Typ B</b>
<i>Asendorf</i>	<b>Die Kunst des Manierismus</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Asendorf</i>	<b>Wien – Zur Kunst- und Kulturgeschichte einer mitteleuropäischen Metropole</b>	Do, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Gehrmann</i>	<b>Grundlegende Dokumente der französischen Geschichte (1789 - 1875)</b>	Fr, 10 - 11 Uhr GD 305
<i>Gehrmann</i>	<b>Frankreich zwischen Monarchie und Republik (1789 - 1875)</b>	Fr, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Große Kracht</i>	<b>Leben in der Trümmersgesellschaft</b>	Mo, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Hagemeister</i>	<b>Die Kultur des alten Rußland</b>	Di, 9 - 11 Uhr AM 204
<i>Kittsteiner</i>	<b>Darwin, Wagner, Marx</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Kleinsorge</i>	<b>Einführung in die europäisch-jüdische Geschichte des 19. Jahrhunderts</b>	Do, 11 - 13 Uhr CP P01
<i>Knefelkamp</i>	<b>Mediengeschichte II. Handschriften vom 16-20. Jahrhundert</b>	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Müller</i>	<b>Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</b>	Mo, 9 - 11 Uhr GD Hs8
<i>Musekamp / Ritter / Żytyniec</i>	<b>Mit der Geschichte im Dialog. Zwischen Ostpreußen und Warmia i Mazury</b>	Blockseminar CP
<i>Rüdlin</i>	<b>Jiddisch 2</b>	Blockseminar
<b>Literaturwissenschaften</b>		<b>Typ A</b>
<i>Ebert</i>	<b>Einführung in die Literaturgeschichte Russlands. Ausgewählte Probleme</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Trüstedt</i>	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD Hs8
		<b>Typ B</b>
<i>D'Aprile</i>	<b>Berlin-Romane von Fontane bis Döblin</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Ebert</i>	<b>Doppelgänger in der Literatur</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Hoffmann</i>	<b>Der Gegenstand der Edition</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 202
<i>Paluszek</i>	<b>Die Rezeption polnischer Literatur in der BRD und der DDR (1949-1990)</b>	Fr, 9 - 13 Uhr AM 203
<i>Trebisz</i>	<b>Textanalyse - Interpretationsmethoden</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 203

<b>Sozialwissenschaften</b>		<b>Typ A</b>
<i>Keifenheim</i>	<b>Qualitative Methoden</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Kopka</i>	<b>Polen auf dem Weg der Systemtransformation</b>	Di, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Lapiński</i>	<b>Ernst Topitsch und die Weltanschauungsanalyse</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Minkenberg</i>	<b>Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Pickel</i>	<b>Einführung in die soziologischen Theorien</b>	Di, 9 - 11 Uhr AM 104
<i>Schiffauer</i>	<b>Vergesellschaftungsprozesse</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Tiemann</i>	<b>Klassiker der vergleichenden Sozialwissenschaft</b>	Mi, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Weber</i>	<b>Medien: Theorien, Wirkung, Ethik</b>	Di, 9 - 11 Uhr GD Hs8
		<b>Typ B</b>
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Klassiker der Philosophie</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 105
<i>Breysach</i>	<b>Theorien der Erinnerung</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Goel</i>	<b>Migration und Film / Migration and Film</b>	Di, 17 - 19:15 Uhr AM 202
<i>Grün</i>	<b>EU-skeptische Parteien in Ost- und Westeuropa im Vergleich</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 204
<i>Jacobs / Jurk-Sarrach</i>	<b>Werte in Europa - Einheit in Vielfalt</b>	Blockseminar GD 04
<i>Jordan</i>	<b>Grundlagen in Städtebau und Stadtsoziologie</b>	Blockseminar
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	<b>Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS</b>	Blockseminar
<i>Kaniowski</i>	<b>Liberale Eugenetik und der moralische Status menschlicher Embryonen</b>	Blockseminar AM 02
<i>Kopka</i>	<b>Polen auf dem Weg der Systemtransformation</b>	Di, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Lanz</i>	<b>Die Einwanderungsstadt Berlin</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Leonhard / Chauliac</i>	<b>Kollektive Erinnerungen an die DDR: Konzepte, aktuelle Entwicklungen</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Listemann</i>	<b>Film als Technik der Macht</b>	Di, 16 - 18 Uhr GD 305
<i>Pickel</i>	<b>Wahlen zwischen 2002 und 2006</b>	Mi, 9 - 12 Uhr GD 04
<i>Schwarz</i>	<b>Lehrforschung qualitative Interviews / Deutungsmuster</b>	Fr, 9 - 13 Uhr AM 105
<i>Schwell</i>	<b>Heute hier, morgen dort</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Stankiewicz</i>	<b>Kontroversen zwischen Deutschland und Polen seit 1989</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Tieszen</i>	<b>Language and National Identity</b>	Blockseminar
<i>Wolbert</i>	<b>Fotografie und Migration</b>	Mi, 11 - 16 Uhr GD 205
<b>Sprachwissenschaft / Linguistik</b>		<b>Typ A</b>
<i>Bock</i>	<b>Grundbegriffe der Linguistik</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	<b>Einführung in die Linguistik</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD Hs8
<i>Weydt</i>	<b>Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 104

		<b>Typ B</b>
<i>Ehlers</i>	<b>Der Brief</b>	Do, 16 - 20 Uhr AM 105
<b>Typ C</b>		
<i>Drosner / Neldner</i>	<b>UNITHEA 2005</b>	Do, 16 - 19 Uhr Kleist Forum
<i>Girgensohn</i>	<b>Schreiben wir!</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Hartwich</i>	<b>History Marketing</b>	Blockseminar
<i>Hausmann</i>	<b>Dienstleistungsmarketing für Museen, Galerien und Ausstellungshäuser</b>	Do, 9 - 13 Uhr AM 205
<i>Herbst</i>	<b>Erfolgsmuster grenzüberschreitender Kulturprojekte</b>	Do, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Hiller</i>	<b>Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis</b>	Mi, 14 - 16 Uhr
<i>Jordan</i>	<b>Grundlagen in Städtebau und Stadtsoziologie</b>	Blockseminar
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	<b>Einführung in die sozialwissenschaftliche Datenauswertung mit SPSS</b>	Blockseminar
<i>Knefelkamp</i>	<b>Präsentation und Kommunikation I</b>	Di, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	<b>Mediengeschichte II. Handschriften vom 16-20. Jahrhundert</b>	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Kurzwelly</i>	<b>Die Slubfurt Triennale</b>	Mo, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Meijer</i>	<b>Museen im 21. Jahrhundert: Wahrnehmung und Erkenntnis</b>	Fr, 12 - 15:30 Uhr CP
<i>Minkenberg</i>	<b>Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Schultz</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Schwelling</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	Mo, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Schwelling</i>	<b>Identität(en)</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Weydt / Köster / Lewy</i>	<b>Eventmanagement - Theorie und Praxis „Momente der Ansicht“</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Weydt / Köster</i>	<b>Eventmanagement „Das Handwerk zum Ereignis“</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Weydt / Lewy</i>	<b>Einführung in das Musikmanagement</b>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Winter</i>	<b>Die märkische Dichterlandschaft</b>	Do, 9 - 11 Uhr GD 303
<i>Winter</i>	<b>Presse und Öffentlichkeitsarbeit in praktischen Übungen</b>	Blockseminar AM 02



## [ Hauptstudium ]

Wissen - Kommunikation - Gesellschaft		
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Wissenssoziologie – Prämissen, Folgen, Kritik</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Bergmann</i>	<b>Animismus, Sterben, Tod und Totenkult im Kontext der Transplantationsmedizin</b>	Blockseminar AM 02
<i>Ebert / Christophe</i>	<b>Ist Osteuropa kulturell auf Korruption programmiert?</b>	Blockseminar IBZ
<i>Hübinger / Przylebski</i>	<b>Unzeitgemäße Betrachtungen über Europa. Nietzsche in Deutschland und Polen</b>	Do, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Rothe</i>	<b>Lektürekurs Denis Diderot</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Treulieb</i>	<b>Politikberatung als Beruf</b>	Blockseminar
<i>Weber / Drüeke</i>	<b>Privatsphäre: Soziologische und philosophische Aspekte aus interkultureller Perspektive</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 206
Historizität und Medialität		
<i>Asendorf / Blänkner</i>	<b>Theodor Fontane als Kulturhistoriker</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Asendorf</i>	<b>Die Kunst des Manierismus</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Diekmann</i>	<b>Star, Diva, Kunstfigur</b>	Mo, 14 - 16 Uhr (14-tägig) GD 311
<i>Graeber</i>	<b>Die Rezeption der Antike</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Graeber</i>	<b>Quellenkunde zur Antike</b>	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Knefelkamp / Jaeger / Hartwich</i>	<b>Projektseminar Grenzüberschreitung II</b>	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Schlögel</i>	<b>Stalin - im Spiegel seiner Biographien</b>	Mo, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Schultz</i>	<b>Grenzen in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert</b>	Fr, 9 - 11 Uhr GD 06
Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen		
<i>Beichelt</i>	<b>Deutschland und Europa</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs2
<i>Beichelt / Wielgohs</i>	<b>Politische Interessenvermittlung in postsozialistischen Gesellschaften. Konfliktstrukturen, Akteure, Institutionen</b>	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Beichelt</i>	<b>Magistrandenkolloquium für den MES</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 204
<i>Beichelt / Kutter / Trappmann</i>	<b>Das „Erbe“ des Beitritts – eine erste Bilanz für die mittel- und osteuropäischen Gesellschaften</b>	Do, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Blänkner</i>	<b>Staatlichkeiten im Prozess der Globalisierung</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 202
<i>Boas</i>	<b>Politische, soziale und kulturelle Opposition(en)</b>	Blockseminar Für Infos bitte auf Homepage sehen
<i>Buchowski</i>	<b>Does Postsocialism Exist?</b>	Do, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Chauliac / Leonhard</i>	<b>Kollektive Erinnerungen an die DDR</b>	Mo, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Christophe</i>	<b>Invented Opposition?</b>	Blockseminar IBZ
<i>Cyrus</i>	<b>Illegale Migration in Europa</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Gerth</i>	<b>The Political Process in the European Union</b>	Mo, 11 - 16 Uhr AM 204
<i>Goel</i>	<b>Andere Deutsche</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 104

<i>Helm</i>	<b>Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Jacobs</i>	<b>Empirisches Forschungspraktikum II</b>	Mo, 16 - 18 Uhr AM 233
<i>Jańczak / Holz</i>	<b>The "European Idea" in Central and Eastern Europe</b>	Do, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Jańczak</i>	<b>Regional and European Integration in Northern Europe</b>	Do, 14 - 16 Uhr CP
<i>Keifenheim</i>	<b>Filmprojektentwicklung, Teil II</b>	Mi, 11 - 15 Uhr AM K13
<i>Kittsteiner</i>	<b>Darwin, Wagner, Marx</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Minkenberg</i>	<b>Religion und Demokratie in der Einwanderungsgesellschaft</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 103
<i>Müller</i>	<b>Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</b>	Mo, 11 - 12 Uhr GD 06
<i>Pickel / Tiemann</i>	<b>Osteuropa im Wandel</b>	Di, (26.04.-18.05 wöchentlich, dann Blockseminar)
<i>Pickel / Jacobs / Müller</i>	<b>Kulturwissenschaftliches Diplomandenkolloquium</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 202
<i>Rothe</i>	<b>Kritik und Protest</b>	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Schiffauer</i>	<b>Migration, Flight, Expulsion</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Schiffauer</i>	<b>Islam as Oppositional Culture</b>	Blockseminar Für Infos bitte auf Homepage sehen
<i>Schwarz</i>	<b>Sozialisationstheorien</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Schwarz</i>	<b>Lehrforschung qualitative Interviews / Deutungsmuster</b>	Fr, 9 - 13 Uhr AM 105
<i>Schwarzer</i>	<b>The Economic Governance of the European Union</b>	Blockseminar AM 202
<i>Ther</i>	<b>From Socialism to Democracy</b>	Blockseminar GD 07
<i>Treulieb</i>	<b>Politikberatung als Beruf</b>	Blockseminar
<i>Trutkowski / Włodarczyk</i>	<b>Zwischen Mythos und Überlebenskampf - 25 Jahre Gewerkschaft "Solidarność"</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	<b>Politik und historisches Gedächtnis</b>	Blockseminar AB 117
<i>Wolle</i>	<b>Die Stasi-Akten</b>	Do, 9 - 11 Uhr AM 103
<b>Sprache – Kultur – Identität</b>		
<i>Boas</i>	<b>Sprache und Politik</b>	Blockseminar GD 302
<i>Breysach / Tautrmanova</i>	<b>Deutsch-jüdische Kultur in Berlin und Prag 1900-1930</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Chauliac / Leonhard</i>	<b>Kollektive Erinnerungen an die DDR</b>	Mo, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Choluj / Dornhof</i>	<b>Kulturelle Hegemonie und Geschlecht im europäischen Vergleich (II)</b>	Mi, 16 - 18 Uhr GD 205
<i>Choluj</i>	<b>Literaturen aus polnischen und deutschen Grenzprovinzen nach 1914 und 1945</b>	Do, 9 - 11 Uhr CP
<i>Dornhof</i>	<b>Geteilte Moderne?</b>	Mi, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Ebert</i>	<b>Doppelgänger in der Literatur</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
<i>Ebert</i>	<b>Der frühe sowjetische Film: Sergej Eisenstein</b>	Mi, 9 - 11 Uhr HG 217
<i>Ebert / Christophe</i>	<b>Ist Osteuropa kulturell auf Korruption programmiert?</b>	Blockseminar IBZ

<i>Fricke</i>	<b>Morphologie der deutschen Sprache</b>	Do, 16 - 20 Uhr AM 103
<i>Hagemeister</i>	<b>Kritik der Moderne und Ablehnung des „Westens“ in der russischen Philosophie des 20. Jahrhunderts</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Herbst</i>	<b>Erfolgsmuster grenzüberschreitender Kulturprojekte</b>	Do, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Knefelkamp</i>	<b>Projektseminar: Selbstfindung oder Modeerscheinung - auf dem Weg nach Santiago</b>	Mi, 9 - 11 Uhr GD 206
<i>Kourilo</i>	<b>Der Zweite Weltkrieg im Spiegel des deutschen und russischen Gedächtnisses</b>	Mi, 9 - 11 Uhr AM 203
<i>Leschber</i>	<b>Sprachverlust und untergegangene Sprachen</b>	Mi, 14 - 18 Uhr AM 203
<i>Meier</i>	<b>„Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“</b>	Di, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Minkenberg</i>	<b>Religion und Demokratie in der Einwanderungsgesellschaft</b>	Mi, 18 - 20 Uhr AM 103
<i>Paluszek</i>	<b>Die Rezeption polnischer Literatur in der BRD und der DDR (1949-1990)</b>	Fr, 9 - 13 Uhr AM 203
<i>Rosenberg</i>	<b>Filmsynchronisation und Übersetzungsprobleme</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 03
<i>Rosenberg / Weydt</i>	<b>Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“</b>	Blockseminar
<i>Schlögel</i>	<b>Im Raume lesen wir die Zeit - Geschichtsschreibung und Geographie</b>	Do, 11 - 13 Uhr HG 217
<i>Schröder</i>	<b>Interkulturelle Mediation in der Grenzregion</b>	Di, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie III</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	<b>Interlinguale Aspekte der Thematik Tod, Sterben und Krankheit</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Trebisz</i>	<b>Textanalyse - Interpretationsmethoden</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Weber / Drüeke</i>	<b>Privatsphäre: Soziologische und philosophische Aspekte aus interkultureller Perspektive</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 206
		<b>Übung</b>
<i>Rüdlin</i>	<b>Jiddisch 2</b>	Blockseminar
<b>Rhetorik - Ästhetik - Hermeneutik</b>		
<i>Bock</i>	<b>Erinnern - Verdrängen</b>	Mo, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Diekmann</i>	<b>Theater und Film I</b>	Mo, 14 - 16 Uhr (14-tägig) GD 311
<i>Haverkamp</i>	<b>British Modernism</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Haverkamp</i>	<b>Feind und Feindbild, Literarisch und Politisch: 17. bis 20. Jahrhundert</b>	Mi, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Haverkamp</i>	<b>Examenskolloquium</b>	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Kittsteiner / Minkenberg</i>	<b>Carl Schmitt, Leo Strauss und die Neokonservativen in den USA</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Schröder</i>	<b>Medizinische Fachsprache(n)</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 103
<b>Stadt - Region - Kultur</b>		
<i>Andree</i>	<b>Zur Geschichte der Alma mater Viadrina in Frankfurt (Oder)</b>	Blockseminar Aushänge beachten
<i>Asendorf / Blänkner</i>	<b>Theodor Fontane als Kulturhistoriker</b>	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Breysach / Tautrmanova</i>	<b>Deutsch-jüdische Kultur in Berlin und Prag 1900-1930</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>D'Aprile</i>	<b>Berlin-Romane von Fontane bis Döblin</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 204
<i>Keifenheim</i>	<b>Filmprojektentwicklung, Teil II</b>	Mi, 11 - 15 Uhr AM K13

<i>Krätke</i>	<b>Wissensbasierte Stadtentwicklung und regionale Innovations-Netzwerke</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Krätke</i>	<b>Die Medienstadt</b>	Di, 14 - 18 Uhr GD 04
<i>Ther</i>	<b>Auf den Spuren von Königsberg (mit Exkursion)</b>	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
<b>Zusätzliche Übungen ohne feste Zuordnung</b>		
<i>Weydt / Köster / Lewy</i>	<b>Eventmanagement - Theorie und Praxis „Momente der Ansicht“</b>	Di, 14 - 16 Uhr AM 205
<i>Weydt / Köster</i>	<b>Eventmanagement „Das Handwerk zum Ereignis“</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
<i>Weydt / Lewy</i>	<b>Einführung in das Musikmanagement</b>	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205

## [ Graduiertenstudium ]

<b>Diplomandenkolloquien</b>		
<i>Haverkamp</i>	<b>Basiskolleg</b>	Do, 11 - 13 Uhr AM 233
<i>Knefelkamp</i>	<b>Diplomandenkolloquium</b>	nach Vereinbarung
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	<b>Werkstatt Anthropologie</b>	Mi, 17 - 19 Uhr FB K013
<i>Schultz</i>	<b>Diplomandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas</b>	Do, 9 - 11 Uhr HG 217
<b>Forschungskolloquien</b>		
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Ebert</i>	<b>Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden</b>	Di, 16 - 18 Uhr AM 233
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Do, 14 - 16 Uhr AM 233
<b>Doktorandenkolloquien</b>		
<i>Krätke</i>	<b>Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung</b>	Mi, 10 - 14 Uhr HG 68
<i>Kittsteiner</i>	<b>Doktorandenkolloquium zur Kulturgeschichte Mittel- und Osteuropas</b>	Do, 17 - 19 Uhr HG 201b
<i>Knefelkamp</i>	<b>Doktorandenkolloquium</b>	nach Vereinbarung
<i>Schultz</i>	<b>Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas</b>	Do, 9 - 13 Uhr HG 104
<i>Schwarz / Schultz / Wagener / Wielgohs</i>	<b>FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium</b>	Do, 16 - 18 Uhr HG 217
<b>Weitere Veranstaltungen im Graduiertenstudium</b>		
<i>Harre</i>	<b>Rumänien vor dem EU-Beitritt</b>	Blockseminar

## *Weitere Veranstaltungen*

<b>Angebote des Sprachenzentrums</b>		
<i>Floerke</i>	<b>Latein für Anfänger 1 und 2</b>	Di / Fr, 9 - 11 Uhr AB

*Teil V*

*Parallel stattfindende und  
fremdsprachliche Veranstaltungen*

im Sommersemester 2005

# Montag

## 9:00 – 11:00 Uhr

<i>Große Kracht</i>	<b>Leben in der Trümmergesellschaft</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 202
<i>Müller</i>	<b>Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</b>	1. Termin: 11.04.05 GD Hs8

## 11:00 – 13:00 Uhr

<i>Müller</i>	<b>Klassische Texte zur Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte II</b>	1. Termin: 11.04.05 <b>11 – 12 Uhr</b> GD 06
<i>Bock</i>	<b>Erinnern – Verdrängen</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 103
<i>Graeber</i>	<b>Die Rezeption der Antike</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 105
<i>Gralak</i>	<b>Der Mensch des Mittelalters</b>	1. Termin: 11.04.05 GD 07
<i>Lahl</i>	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte</b>	1. Termin: 11.04.05 GD 311
<i>Schwelling</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	1. Termin: 11.04.05 GD 305
<i>Trebisz</i>	<b>Textanalyse – Interpretationsmethoden</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 203
<i>Gerth</i>	<b>The Political Process in the European Union</b>	14-tägig, 1. Termin: 11.04.05 <b>11 – 16 Uhr</b> AM 204

## 14:00 – 16:00 Uhr

<i>Gerth</i>	<b>The Political Process in the European Union</b>	14-tägig, 1. Termin: 11.04.05 <b>11 – 16 Uhr</b> AM 204
<i>Chauliac / Leonhard</i>	<b>Kollektive Erinnerungen an die DDR</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 203
<i>Diekmann</i>	<b>Star, Diva, Kunstfigur</b>	14-tägig, 1. Termin: 11.04.05 GD 311
<i>Diekmann</i>	<b>Theater und Film I</b>	14-tägig, 1. Termin: 11.04.05 GD 311
<i>Graeber</i>	<b>Quellenkunde zur Antike</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 105
<i>Höhle</i>	<b>Einführung in die Geschichte des neuzeitlichen Christentums</b>	1. Termin: 11.04.05 GD 305
<i>Krätke</i>	<b>Wissensbasierte Stadtentwicklung und regionale Innovations-Netzwerke</b>	1. Termin: 11.04.05 GD 04
<i>Kurzwelly</i>	<b>Die Slubfurt Triennale</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 103

Rosenberg	<b>Einführung in die Linguistik</b>	1. Termin: 11.04.05 GD Hs8
-----------	-------------------------------------	-------------------------------

<b>16:00 - 18:00 Uhr</b>		
Hoffmann	<b>Der Gegenstand der Edition</b>	1. Termin: 18.04.05 AM 202
Jacobs	<b>Empirisches Forschungspraktikum II</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 233
Kuder	<b>Tutorium zur Einführung in die Kulturgeschichte</b>	1. Termin: 11.04.05 GD 06
Rothe	<b>Kritik und Protest</b>	1. Termin: 11.04.05 GD 05
Schlögel	<b>Stalin - im Spiegel seiner Biographien</b>	1. Termin: 18.04.05 HG 217
Schwelling	<b>Identität(en)</b>	1. Termin: 11.04.05 GD 04
Stankiewicz	<b>Kontroversen zwischen Deutschland und Polen seit 1989</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 105
Weydt	<b>Sprachbeschreibung und Sprachvergleich I</b>	1. Termin: 11.04.05 AM 104

## Dienstag

<b>9:00 - 11:00 Uhr</b>		
Floerke	<b>Latein für Anfänger</b>	AB
Hagemeister	<b>Die Kultur des alten Rußland</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 204
Pickel	<b>Einführung in die soziologischen Theorien</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 104
Weber	<b>Medien: Theorien, Wirkung, Ethik</b>	1. Termin: 12.04.05 GD Hs8

<b>11:00 - 13:00 Uhr</b>		
Asendorf / Blänkner	<b>Theodor Fontane als Kulturhistoriker</b>	1. Termin: 12.04.05 GD 201
Beichert	<b>Deutschland und Europa</b>	1. Termin: 12.04.05 GD Hs2
Bock	<b>Grundbegriffe der Linguistik</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 105
Breysach	<b>Theorien der Erinnerung</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 203
Ebert	<b>Einführung in die Literaturgeschichte Russlands. Ausgewählte Probleme</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 204
Keifenheim	<b>Qualitative Methoden</b>	1. Termin: 12.04.05 GD 305
Kittsteiner	<b>Die Stabilisierungsmoderne II. Teil</b>	1. Termin: 12.04.05 GD 203

<i>Rosenberg</i>	<b>Filmsynchronisation und Übersetzungsprobleme</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 03
<i>Schröder</i>	<b>Interkulturelle Mediation in der Grenzregion</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 103

### 14:00 – 16:00 Uhr

<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	1. Termin: 12.04.05 <b>13 – 15 Uhr</b> HG 280
<i>Meier</i>	<b>„Kulturelle Identität – Hugenotten in Brandenburg“</b>	1. Termin: 12.04.05 GD 06
<i>Asendorf</i>	<b>Die Kunst des Manierismus</b>	1. Termin: 12.04.05 GD 305
<i>Ebert</i>	<b>Doppelgänger in der Literatur</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 204
<i>Goel</i>	<b>Andere Deutsche</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 104
<i>Kittsteiner / Blänkner</i>	<b>Einführung in die Kulturgeschichte (mit Tutorium)</b>	1. Termin: 12.04.05 GD 203
<i>Knefelkamp</i>	<b>Präsentation und Kommunikation I</b>	1. Termin: 12.04.05 HG 217
<i>Schröder</i>	<b>Linguistische Kommunikationstheorie III</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 105
<i>Weydt / Köster / Lewy</i>	<b>Eventmanagement – Theorie und Praxis „Momente der Ansicht“</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 205
<i>Krätke</i>	<b>Die Medienstadt</b>	1. Termin: 12.04.05 <b>14 – 18 Uhr</b> GD 04

### 16:00 – 18:00 Uhr

<i>Krätke</i>	<b>Die Medienstadt</b>	1. Termin: 12.04.05 <b>14 – 18 Uhr</b> GD 04
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Wissenssoziologie – Prämissen, Folgen, Kritik</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 105
<i>Breysach / Tautrmanova</i>	<b>Deutsch-jüdische Kultur in Berlin und Prag 1900-1930</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 203
<i>Ebert</i>	<b>Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden</b>	1. Termin: 19.04.05 AM 233
<i>Hagemeister</i>	<b>Kritik der Moderne und Ablehnung des „Westens“ in der russischen Philosophie des 20. Jahrhunderts</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 204
<i>Knefelkamp</i>	<b>Mediengeschichte II. Handschriften vom 16-20. Jahrhundert</b>	1. Termin: 12.04.05 HG 217
<i>Listemann</i>	<b>Film als Technik der Macht</b>	14-tägig, 1. Termin: 12.04.05 GD 305
<i>Weydt / Köster</i>	<b>Eventmanagement „Das Handwerk zum Ereignis“</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 205
<i>Goel</i>	<b>Migration und Film / Migration and Film</b>	1. Termin: 12.04.05 <b>17 – 19:15 Uhr</b> AM 202



18:00 – 20:00 Uhr		
<i>Goel</i>	<b>Migration und Film / Migration and Film</b>	1. Termin: 12.04.05 <b>17 – 19:15 Uhr</b> AM 202
<i>Knefelkamp / Jaeger / Hartwich</i>	<b>Projektseminar Grenzüberschreitung II</b>	1. Termin: 12.04.05 HG 217
<i>Kopka</i>	<b>Polen auf dem Weg der Systemtransformation</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 203
<i>Pickel / Tiemann</i>	<b>Osteuropa im Wandel</b>	1. Termin: 26.04.05

## Mittwoch

9:00 – 11:00 Uhr		
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Klassiker der Philosophie</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 105
<i>Blänkner</i>	<b>Staatlichkeiten im Prozess der Globalisierung</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 202
<i>Dornhof</i>	<b>Geteilte Moderne?</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 07
<i>Ebert</i>	<b>Der frühe sowjetische Film: Sergej Eisenstein</b>	1. Termin: 13.04.05 HG 217
<i>Grün</i>	<b>EU-skeptische Parteien in Ost- und Westeuropa im Vergleich</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 204
<i>Knefelkamp</i>	<b>Projektseminar: Selbstfindung oder Modeerscheinung – auf dem Weg nach Santiago</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 206
<i>Kourilo</i>	<b>Der Zweite Weltkrieg im Spiegel des deutschen und russischen Gedächtnisses</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 203
<i>Pickel</i>	<b>Wahlen zwischen 2002 und 2006</b>	1. Termin: 20.04.05 <b>9 – 12 Uhr</b> GD 04
<i>Hausmann</i>	<b>Fundraising und Sponsoring für Kulturbetriebe</b>	1. Termin: 13.04.05 <b>9 – 13 Uhr</b> AM 205
<i>Krätke</i>	<b>Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung</b>	14-tägig, 1. Termin: 20.04.05 <b>10 – 14 Uhr</b> HG 68

11:00 – 13:00 Uhr		
<i>Pickel</i>	<b>Wahlen zwischen 2002 und 2006</b>	1. Termin: 20.04.05 <b>9 – 12 Uhr</b> GD 04
<i>Hausmann</i>	<b>Fundraising und Sponsoring für Kulturbetriebe</b>	1. Termin: 13.04.05 <b>9 – 13 Uhr</b> AM 205
<i>Krätke</i>	<b>Doktoranden- Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung</b>	14-tägig, 1. Termin: 20.04.05 <b>10 – 14 Uhr</b> HG 68

<i>Schiffauer</i>	<b>Migration, Flight, Expulsion</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 05
<i>Haverkamp</i>	<b>British Modernism</b>	1. Termin: 20.04.05 GD 07
<i>Helm</i>	<b>Grundlagen europäischer Wissenschaftsentwicklung</b>	14-tägig, 1. Termin: 13.04.05 GD 311
<i>Kittsteiner</i>	<b>Darwin, Wagner, Marx</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 202
<i>Łapiński</i>	<b>Ernst Topitsch und die Weltanschauungsanalyse</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 204
<i>Minkenberg</i>	<b>Einführung in die politische Systemanalyse: die athenische Demokratie</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 103
<i>Schultz</i>	<b>Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 305
<i>Ther</i>	<b>Auf den Spuren von Königsberg (mit Exkursion)</b>	14-tägig, 1. Termin: 25.04.05 AM 202
<i>Trüstedt</i>	<b>Einführung in die Literaturwissenschaft</b>	1. Termin: 13.04.05 GD Hs8
<i>Trutkowski / Włodarczyk</i>	<b>Zwischen Mythos und Überlebenskampf – 25 Jahre Gewerkschaft "Solidarność"</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 06
<i>Keifenheim</i>	<b>Filmprojektentwicklung, Teil II</b>	1. Termin: 13.04.05 <b>11 – 15 Uhr</b> AM K13
<i>Wolbert</i>	<b>Fotografie und Migration</b>	1. Termin: 13.04.05 <b>11 – 16 Uhr</b> GD 205

**14:00 – 16:00 Uhr**

<i>Keifenheim</i>	<b>Filmprojektentwicklung, Teil II</b>	1. Termin: 13.04.05 <b>11 – 15 Uhr</b> AM K13
<i>Wolbert</i>	<b>Fotografie und Migration</b>	1. Termin: 13.04.05 <b>11 – 16 Uhr</b> GD 205
<i>Cyrus</i>	<b>Illegale Migration in Europa</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 06
<i>Haverkamp</i>	<b>Feind und Feindbild, Literarisch und Politisch: 17. bis 20. Jahrhundert</b>	1. Termin: 20.04.05 GD 305
<i>Hiller</i>	<b>Interkulturelle Kommunikation in Theorie und Praxis</b>	14-tägig, 1. Termin: 13.04.05
<i>Lanz</i>	<b>Die Einwanderungsstadt Berlin</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 04
<i>Schwell</i>	<b>Heute hier, morgen dort</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 07
<i>Tiemann</i>	<b>Klassiker der vergleichenden Sozialwissenschaft</b>	1. Termin: 20.04.05 AM 202

<i>Weber / Drüeke</i>	<b>Privatsphäre: Soziologische und philosophische Aspekte aus interkultureller Perspektive</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 206
<i>Leschber</i>	<b>Sprachverlust und untergegangene Sprachen</b>	14-tägig, 1. Termin: 13.04.05 <b>14 – 18 Uhr</b> AM 203

<b>16:00 – 18:00 Uhr</b>		
<i>Leschber</i>	<b>Sprachverlust und untergegangene Sprachen</b>	14-tägig, 1. Termin: 13.04.05 <b>14 – 18 Uhr</b> AM 203
<i>Beichelt / Wielgohs</i>	<b>Politische Interessenvermittlung in postsozialistischen Gesellschaften. Konfliktstrukturen, Akteure, Institutionen</b>	1. Termin: 20.04.05 GD 06
<i>Chotuj / Dornhof</i>	<b>Kulturelle Hegemonie und Geschlecht im europäischen Vergleich (II)</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 205
<i>Haverkamp</i>	<b>Examenskolloquium</b>	1. Termin: 20.04.05 HG 014
<i>Pytlas</i>	<b>Einführungstutorium Sprachwissenschaft – Einführung in die Linguistik</b>	AM 204
<i>Weydt / Lewy</i>	<b>Einführung in das Musikmanagement</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 205
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	<b>Werkstatt Anthropologie</b>	14-tägig, 1. Termin: wird bekannt gegeben <b>17 – 19 Uhr</b> AM K013

<b>18:00 – 20:00 Uhr</b>		
<i>Schiffauer / Keifenheim</i>	<b>Werkstatt Anthropologie</b>	14-tägig, 1. Termin: wird bekannt gegeben <b>17 – 19 Uhr</b> AM K013
<i>Pickel / Jacobs / Müller</i>	<b>Kulturwissenschaftliches Diplomandenkolloquium</b>	1. Termin: 27.04.05 AM 202
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 105
<i>Beichelt</i>	<b>Magistrandenkolloquium für den MES</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 204
<i>Girgensohn</i>	<b>Schreiben wir!</b>	1. Termin: 20.04.05 AM 203 Block vom 15. – 17.04
<i>Minkenberg</i>	<b>Religion und Demokratie in der Einwanderungsgesellschaft</b>	1. Termin: 13.04.05 AM 103

# Donnerstag

9:00 – 11:00 Uhr		
<i>Chołuj</i>	<b>Literaturen aus polnischen und deutschen Grenzprovinzen nach 1914 und 1945</b>	1. Termin: 14.04.05 CP
<i>Jaczak / Holz</i>	<b>The “European Idea” in Central and Eastern Europe</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 203
<i>Schultz</i>	<b>Diplomandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas</b>	14-tägig, 1. Termin: 14.04.05 HG 217
<i>Winter</i>	<b>Die märkische Dichterlandschaft</b>	1. Termin: 14.04.05 GD 303
<i>Wolle</i>	<b>Die Stasi-Akten</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 103
<i>Hausmann</i>	<b>Dienstleistungsmarketing für Museen, Galerien und Ausstellungshäuser</b>	1. Termin: 14.04.05 9 – 13 Uhr AM 205
<i>Schultz</i>	<b>Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas</b>	Einmal monatlich 1. Termin: 21.04.05 9 – 13 Uhr HG 104

11:00 – 13:00 Uhr		
<i>Hausmann</i>	<b>Dienstleistungsmarketing für Museen, Galerien und Ausstellungshäuser</b>	1. Termin: 14.04.05 9 – 13 Uhr AM 205
<i>Schultz</i>	<b>Doktorandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas</b>	Einmal monatlich 1. Termin: 21.04.05 9 – 13 Uhr HG 104
<i>Schröder</i>	<b>Interlinguale Aspekte der Thematik Tod, Sterben und Krankheit.</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 103
<i>Asendorf</i>	<b>Wien – Zur Kunst- und Kulturgeschichte einer mitteleuropäischen Metropole</b>	1. Termin: 14.04.05 GD 305
<i>Buchowski</i>	<b>Does Postsocialism Exist?</b>	1. Termin: 14.04.05 CP 27
<i>D'Aprile</i>	<b>Berlin-Romane von Fontane bis Döblin</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 204
<i>Haverkamp</i>	<b>Basiskolleg</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 233
<i>Kleinsorge</i>	<b>Einführung in die europäisch-jüdische Geschichte des 19. Jahrhunderts</b>	1. Termin: 14.04.05 CP P01
<i>Rothe</i>	<b>Lektürekurs Denis Diderot</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 202
<i>Schlögel</i>	<b>Im Raume lesen wir die Zeit – Geschichtsschreibung und Geographie</b>	1. Termin: 21.04.05 HG 217
<i>Schwarz</i>	<b>Sozialisationstheorien</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 105

<b>14:00 – 16:00 Uhr</b>		
<i>Asendorf</i>	<b>Skulptur im 20. Jahrhundert</b>	1. Termin: 14.04.05 GD 305
<i>Beichelt / Kutter / Trappmann</i>	<b>Das „Erbe“ des Beitritts</b>	1. Termin: 14.04.05 HG 217
<i>Damus</i>	<b>Einführungstutorium Sprachwissenschaft</b>	AM 204
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 233
<i>Jańczak</i>	<b>Regional and European Integration in Northern Europe</b>	1. Termin: 14.04.05 CP
<i>Kittsteiner / Minkenberg</i>	<b>Carl Schmitt, Leo Strauss und die Neokonservativen in den USA</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 202
<i>Schiffauer</i>	<b>Vergesellschaftungsprozesse</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 104
<i>Schröder</i>	<b>Medizinische Fachsprache(n)</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 103

<b>16:00 – 18:00 Uhr</b>		
<i>Herbst</i>	<b>Erfolgsmuster grenzüberschreitender Kulturprojekte</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 203
<i>Hübinger / Przylebski</i>	<b>Unzeitgemäße Betrachtungen über Europa</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 204
<i>Schwarz / Schultz / Wagener</i>	<b>FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium</b>	1. Termin: 14.04.05 HG 217
<i>Drosner / Neldner</i>	<b>UNITHEA 2005</b>	1. Termin: 14.04.05 <b>16 – 19 Uhr</b> Kleist Forum
<i>Kittsteiner</i>	<b>Doktorandenkolloquium zur Kulturgeschichte Mittel- und Osteuropas</b>	1. Termin: 14.04.05 <b>17 – 19 Uhr</b> HG 201b
<i>Ehlers</i>	<b>Der Brief</b>	14-tägig, 1. Termin: 21.04.05 <b>16 – 20 Uhr</b> AM 105
<i>Fricke</i>	<b>Morphologie der deutschen Sprache</b>	14-tägig, 1. Termin: 14.04.05 <b>16 – 20 Uhr</b> AM 103

<b>18:00 – 20:00 Uhr</b>		
<i>Drosner / Neldner</i>	<b>UNITHEA 2005</b>	1. Termin: 14.04.05 <b>16 - 19 Uhr</b> Kleist Forum
<i>Kittsteiner</i>	<b>Doktorandenkolloquium zur Kulturgeschichte Mittel- und Osteuropas</b>	1. Termin: 14.04.05 <b>17 – 19 Uhr</b> HG 201b
<i>Ehlers</i>	<b>Der Brief</b>	14-tägig, 1. Termin: 21.04.05 <b>16 – 20 Uhr</b> AM 105
<i>Fricke</i>	<b>Morphologie der deutschen Sprache</b>	14-tägig, 1. Termin: 14.04.05 <b>16 – 20 Uhr</b> AM 103

# Freitag

9:00 - 11:00 Uhr		
<i>Floerke</i>	<b>Latein für Anfänger</b>	AB
<i>Schultz</i>	<b>Grenzen in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert</b>	1. Termin: 15.04.05 GD 06
<i>Paluszek</i>	<b>Die Rezeption polnischer Literatur in der BRD und der DDR (1949-1990)</b>	14-tägig, 1. Termin: 15.04.05 <b>9 – 13 Uhr</b> AM 203
<i>Schwarz</i>	<b>Lehrforschung qualitative Interviews / Deutungsmuster</b>	1. Termin: 15.04.05 <b>9 – 13 Uhr</b> AM 105
<i>Gehrmann</i>	<b>Grundlegende Dokumente der französischen Geschichte (1789 - 1875)</b>	1. Termin: 22.04.05 <b>10 – 11 Uhr</b> GD 305

11:00 - 13:00 Uhr		
<i>Paluszek</i>	<b>Die Rezeption polnischer Literatur in der BRD und der DDR (1949-1990)</b>	14-tägig, 1. Termin: 15.04.05 <b>9 – 13 Uhr</b> AM 203
<i>Schwarz</i>	<b>Lehrforschung qualitative Interviews / Deutungsmuster</b>	1. Termin: 15.04.05 <b>9 – 13 Uhr</b> AM 105
<i>Gehrmann</i>	<b>Frankreich zwischen Monarchie und Republik (1789 - 1875)</b>	1. Termin: 15.04.05 GD 305
<i>Meijer</i>	<b>Museen im 21. Jahrhundert: Wahrnehmung und Erkenntnis</b>	14-tägig, 1. Termin: 15.04.05 <b>12 – 15:30 Uhr</b> CP

14:00 - 16:00 Uhr		
<i>Meijer</i>	<b>Museen im 21. Jahrhundert: Wahrnehmung und Erkenntnis</b>	14-tägig, 1. Termin: 15.04.05 <b>12 – 15:30 Uhr</b> CP

# Blockseminare

<i>Schwarzer</i>	<b>The Economic Governance of the European Union</b>	1. Termin: 11.04.05 13 - 16 Uhr, AM 202
<i>Keifenheim</i>	<b>Bildmedien und die Konstruktion von Gedächtnis</b>	1. Termin: 12.04.05 16 Uhr, FB K013
<i>Ebert / Christophe</i>	<b>Ist Osteuropa kulturell auf Korruption programmiert?</b>	1. Termin: 15.04.05 13 - 19 Uhr, IBZ
<i>Hartwich</i>	<b>History Marketing.</b>	1. Termin: 15.04.05
<i>Terletzki</i>	<b>Tutorium: Einführung in die Kulturwissenschaften</b>	1. Termin: 22.04.05 10 - 18 Uhr, AM 02
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	<b>Politik und historisches Gedächtnis</b>	1. Termin: 22.04.05 9 - 17 Uhr AB 117
<i>Jordan</i>	<b>Grundlagen in Städtebau und Stadtsoziologie</b>	1. Termin: 23.04.05 10-14 Uhr, HG 104
<i>Winter</i>	<b>Presse und Öffentlichkeitsarbeit in praktischen Übungen</b>	1. Termin: 26.04.05 9 - 18 Uhr, AM 02
<i>Bergmann</i>	<b>Animismus, Sterben, Tod und Totenkult</b>	1. Termin: 09.05.05 16 Uhr, AM 02
<i>Kaniowski</i>	<b>Liberale Eugenetik</b>	1. Termin: 06.06.05 17 - 20 Uhr, AM 02
<i>Christophe</i>	<b>Invented Opposition?</b>	1. Termin: 20.06.05 14:30 – 18 Uhr, IBZ
<i>Schiffauer</i>	<b>Islam as Oppositional Culture</b>	1. Termin: 20.06.05 10 - 13:30 Uhr
<i>Ther</i>	<b>From Socialism to Democracy</b>	1. Termin: 20.06.05 10 - 13 Uhr, GD 07
<i>Harre</i>	<b>Rumänien vor dem EU-Beitritt</b>	Exkursion vom 19. - 28.09.05
<i>Jacobs / Jurk-Sarrach</i>	<b>Werte in Europa - Einheit in Vielfalt</b>	1. Termin: 15.04.05 10:15 Uhr, GD 04
<i>Jurk-Sarrach / Lemke</i>	<b>Einführung in die sozialwissen. Datenauswertung mit SPSS</b>	1. Termin: 15.04.05 11 Uhr
<i>Tieszen</i>	<b>Language and National Identity</b>	1. Termin: 15.04.05 16:15 Uhr
<i>Musekamp / Ritter / Żytyniec</i>	<b>Mit der Geschichte im Dialog.</b>	1. Termin: 20.04.05 18.00 Uhr, CP
<i>Boas</i>	<b>Politische, soziale und kulturelle Opposition(en)</b>	1. Termin: 21.06.05 10 - 13:30 Uhr
<i>Boas</i>	<b>Sprache und Politik</b>	1. Termin: 22.06.05 10 - 18 Uhr, GD 302
<i>Andree</i>	<b>Zur Geschichte der Alma mater Viadrina in Frankfurt (Oder)</b>	1. Termin: Aushänge beachten
<i>Rosenberg / Weydt</i>	<b>Soziolinguistisches Colloquium „Minderheitensprachen“</b>	1. Termin: Aushänge beachten
<i>Rüdlin</i>	<b>Jiddisch 2</b>	1. Termin: Aushänge beachten
<i>Treulieb</i>	<b>Politikberatung als Beruf</b>	1. Termin: nach Vereinbarung

# Veranstaltungen in Fremdsprachen

<i>English Language Classes</i>		
<i>Boas</i>	<b>Politische, soziale und kulturelle Opposition(en)</b>	1. Termin: 21.06.05 10 - 13:30 Uhr
<i>Buchowski</i>	<b>Does Postsocialism Exist?</b>	1. Termin: 14.04.05 CP 27
<i>Christophe</i>	<b>Invented Opposition?</b>	1. Termin: 20.06.05 14:30 – 18 Uhr, IBZ
<i>Gerth</i>	<b>The Political Process in the European Union</b>	14-tägig, 1. Termin: 11.04.05 <b>11 – 16 Uhr</b> AM 204
<i>Schiffauer</i>	<b>Migration, Flight, Expulsion</b>	1. Termin: 13.04.05 11 – 13 Uhr, GD 05
<i>Schiffauer</i>	<b>Islam as Oppositional Culture</b>	1. Termin: 20.06.05 10 - 13:30 Uhr
<i>Schwarzer</i>	<b>The Economic Governance of the European Union</b>	1. Termin: 11.04.05 13 - 16 Uhr, AM 202
<i>Ther</i>	<b>From Socialism to Democracy</b>	1. Termin: 20.06.05 10 - 13 Uhr, GD 07
<i>Tieszien</i>	<b>Language and National Identity</b>	1. Termin: 15.04.05 16:15 Uhr
<i>Jańczak</i>	<b>Regional and European Integration in Northern Europe</b>	1. Termin: 14.04.05 CP

<i>Veranstaltungen auf Englisch und Deutsch</i>		
<i>Goel</i>	<b>Migration und Film / Migration and Film</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 202
<i>Wolbert</i>	<b>Fotografie und Migration</b>	1. Termin: 13.04.05 GD 205
<i>Beichelt / Wielgohs</i>	<b>Politische Interessenvermittlung in postsozialistischen Gesellschaften. Konfliktstrukturen, Akteure, Institutionen</b>	1. Termin: 20.04.05 GD 06
<i>Jańczak / Holz</i>	<b>The “European Idea” in Central and Eastern Europe</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 203
<i>Goel</i>	<b>Andere Deutsche</b>	1. Termin: 12.04.05 AM 104
<i>Haverkamp</i>	<b>British Modernism</b>	1. Termin: 20.04.05 GD 07
<i>Harre</i>	<b>Rumänien vor dem EU-Beitritt</b>	
<i>Schwarz / Schultz / Wagener</i>	<b>FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium</b>	1. Termin: 14.04.05 HG 217
<i>Schwarz</i>	<b>Sozialisationstheorien.</b>	1. Termin: 14.04.05 AM 105

<i>Zanjetija na ruskom jazyke – Занятия на русском языке</i>		
<i>Wegmarshaus / Dormann</i>	<b>Politik und historisches Gedächtnis</b>	1. Termin: 22.04.05 AB 117