

Programm

Schönes Denken - Baumgartens Epoche (1714/2014)

Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder
in Kooperation mit dem Kleistmuseum Frankfurt/Oder

26. – 28. Juni 2014

Logenhaus, Logenstraße 11-12, Frankfurt Oder
Kleistmuseum, Faberstraße 6-7, Frankfurt Oder

Donnerstag, 26.06.2014

12.00 Begrüßung

Gunter Pleuger, Präsident der Europa-Universität Viadrina

Andrea Allerkamp, Jan C. Joerden, Malte Wessels

12.30 Reinhard Blänkner (Frankfurt/O.):

Die Viadrina und Baumgarten

13.00 Eröffnungsvortrag

Anselm Haverkamp (New York/München):

Alexander Gottlieb Baumgarten als Provokation der Literaturgeschichte

14.00 – 14.30 Pause

14.30 - 16.30 Panel I: Aesthetica

Moderation: Alexander Aichele

Francesco Piselli (Parma):

Theoretische und philologische Überlegungen zur Aesthetica von
Baumgarten

Dagmar Mirbach (Tübingen):

„Praeponitur“: Intertextualität bei A. G. Baumgarten

Constanze Peres (Dresden):

Die Ästhetik im philosophischen System Baumgartens

16.30 – 17.00 Pause

17.00 – 18.30 Panel II: Naturrecht

Moderation: Jan C. Joerden

Frank Grunert (Halle/Saale):

„Custodia conscientiae“. Zum Innen-Außen-Problem im Naturrecht von Alexander Gottlieb Baumgarten

Dominik Recknagel (Halle/Saale):

Der Atheist und das Naturrecht. Erkenntnis und Verbindlichkeit des Naturrechts bei Alexander Gottlieb Baumgarten und Georg Friedrich Meier

19.00 Abendvortrag

Hans Adler (Madison):

Was ist ästhetische Wahrheit?

anschl.: gemeinsames Abendessen

Freitag, 27.06.2014

10.00 – 12.00 Panel III: Rhetorik

Moderation: Elisabeth Strowick (Baltimore)

Rüdiger Campe (New Haven):

Baumgartens Ästhetik: Metaphysik und techne

Christiane Frey (New York):

Zur ästhetischen Übung: Baumgarten und Kant

Malte Wessels (Frankfurt/O.):

Parrhesia – Ethik und Ästhetik der Intersubjektivität

12.00 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 15.30 Panel IV: Episteme

Moderation: Christiane Frey

Alexander Aichele (Halle):

Ding und Begriff: Identität und Differenz des Gegenstands ästhetischer und wissenschaftlicher Erkenntnis

Gérard Raulet (Paris):

Logica inventionis und episteme esthetike. Die leisen Übergänge eines bahnbrechenden Umbruchs

15.30 – 16.30 Pause

16.30 – 18.30 Panel V: Poetik

Moderation: Rüdiger Campe

Frauke Berndt (Tübingen):

Am Beispiel des Beispiels – Symbolische Evidenz bei A.G. Baumgarten

Andrea Allerkamp (Frankfurt/O.):

Onirocritica und mundus fabulosus. Traum und Erfindung.

Andrea Krauss (Baltimore):

„Bey diesem weissen Glanz“. Versuchsanordnungen extensiver Klarheit
in Gedichten Barthold Heinrich Brockes'

19.00 Kleistmuseum Konzert und Lesung:

Philosophische Empfindungen: Alexander Gottlieb Baumgarten und
Carl Philipp Emanuel Bach

Preethi de Silva / Torsten Spohn

Einführung: Andrea Allerkamp

anschl.: Empfang mit Buffet im Kleistmuseum

Samstag, 28.06.2014

10.00 – 11.30 Panel VI: Ethik

Moderation: Malte Wessels

Clemens Schwaiger (Benediktbeuern):

Zwischen Laxismus und Rigorismus. Möglichkeiten und Grenzen
philosophischer Ethik nach Alexander Gottlieb Baumgarten

Jan C. Joerden (Frankfurt/O.):

Baumgartens Position zur Transitivität der Kausalrelation bei
Zurechnungsproblemen in Recht und Ethik

11.30 – 11.45 Pause

11.45 – 13.15 Panel VII: Resonanzen

Moderation: Andrea Allerkamp

Christoph Asendorf (Frankfurt/O.):

Veranschaulichte Welt - Der Orbis Pictus, Leibniz's wissenschaftliches
Theater und die Vermittlungsstrategien in den Franckeschen
Stiftungen

Pablo Valdivia Orozco (Frankfurt/O.):

Graciáns gusto: Zu einer Vorgeschichte der Aesthetica

13.30 – 14.00 Abschluß der Tagung

Konzept und Organisation: Andrea Allerkamp, Jan C. Joerden, Malte Wessels

Kontakt: weslit@europa-uni.de

Die Tagung wird finanziell gefördert von: Europa-Universität Viadrina, Fritz Thyssen
Stiftung, Sparkasse Oder-Spree