

UNARTEN.

Programm

Stand: 21.09.2015

Kleist und das Gesetz der Gattung

Donnerstag, 24.09.2015

- 13:45 Uhr Wolfgang de Bruyn
Begrüßung
- 14.00 Uhr Andrea Allerkamp, Matthias Preuss und Sebastian Schönbeck
Thematische Einführung

PANEL 1: Typologische Grenzfälle

Moderation: Linn Schiemann / Benedikt Krüger

- 14:30 – 15.15 Uhr Katrin Pahl (Baltimore)
Koboldartig beieinander
- 15.15 – 16.00 Uhr Stefan Färber (Berlin)
Einzigartigkeit. Zu einer logikgeschichtlichen Episode als Schlüssel zur Vor- und Nachgeschichte eines modernen Dispositivs
- 16.00 – 16.30 Uhr Pause
- 16.30 – 17.15 Uhr Pablo Valdivia Orozco (Frankfurt/Oder)
Novelle und Exemplum
- 17.15 – 18.00 Uhr Sophie Witt (Frankfurt/Oder)
Genos und Genesis. Überlegungen zum Dramatismus der Gattung um 1800

- 18.00 – 18.30 Uhr Pause

18.30 – 19.15 Uhr Keynote I

Werner Michler (Salzburg)
Alles, was Gestalt hat. Zur Kultur- und Soziopoetik der literarischen Gattungen, mit Blick auf Kleist

PANEL 2: Epistemologische Grenzfälle

Moderation: Barbara Gribnitz

10.00 – 10.45 Uhr Dan Gorenstein (Potsdam)
Experimentelle Maieutik. Kleists „Allmähliche Verfertigung der Gedanken“ als literarisch-naturwissenschaftlicher Hybrid

10.45 – 11.30 Uhr Johannes F. Lehmann (Bonn)
(Un-)Arten des Faktischen. Tatsachen und Anekdoten in Kleists Berliner Abendblättern

11.30 – 12.15 Uhr Dietmar Schmidt (Erfurt)
Geheime Geschichten des Tierreichs. Kleists Anekdoten und das Wissen der Tierseelenkunde

12.15 – 14.00 Uhr Pause

14.00 – 14.45 Uhr Keynote II
Marcel Beyer
Kleist – The Fast and the Furious, Juni 1801

14.45 – 15.15 Uhr Pause

PANEL 3: Ästhetische Grenzfälle

Moderation: Annette Werberger

15.15 – 16.00 Uhr Andrea Allerkamp (Frankfurt/Oder)
Urszene(n) der Zerreißung. Zum Gesetz der Gattung in Kleists „Penthesilea“

16.00 – 16.45 Uhr Matthias Preuss (Frankfurt/Oder)
Gräuel entdecken. Demonstrationen im Kthchen

16.45 – 17.00 Uhr Esther Khring (Würzburg)
Auf der Anekdote. Tiere, Theatertheorie und ihre Bühne bei Kleist

17.00 – 17.30 Uhr Pause

17.30 – 18.15 Uhr Keynote III
Lszl Fldnyi (Budapest)
Im Soge des „absolut Bsen“

19.30 – 20.30 Uhr *Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten*
Lesung von Franziska Ritter und Sascha Bunge

8:45 Uhr

Kaffee

PANEL 4:

Politische Grenzfälle

Moderation: Jakob Heller / Frederike Middelhoff

09.00 – 09.45 Uhr

Roland Borgards (Würzburg)
Off Cage. Kleists Herrmannsbärin

09.45 – 10.30 Uhr

Sebastian Schönbeck (Würzburg)
Tolle Hunde

10.30 – 11.00 Uhr

Pause

11.00 – 11.45 Uhr

Jonas Teupert (Berlin)
Der Eigensinn der Tiere.
Überlegungen zum Irritationspotential zweier Fabeln von Kleist

11.45 – 12.30 Uhr

Alexander Kling (Bonn)
Unartige Kinder – Unartige Texte.
Nachahmung, Spiel und Fiktion in Heinrich von Kleists (?)
„Von einem Kinde, das kindlicher Weise ein anderes Kind umbringt“

12:30 – 13.00 Uhr

Conclusio

Diese Veranstaltung wird gefördert durch das
Viadrina Center B/ORDERS MOTION.

