



# PROGRAMM « KRITIK HEUTE! »

Tag 1, 20. Juli, Donnerstag

Europa Universität Viadrina (Große Scharnstraße 59, 15230 Frankfurt Oder) HG 217

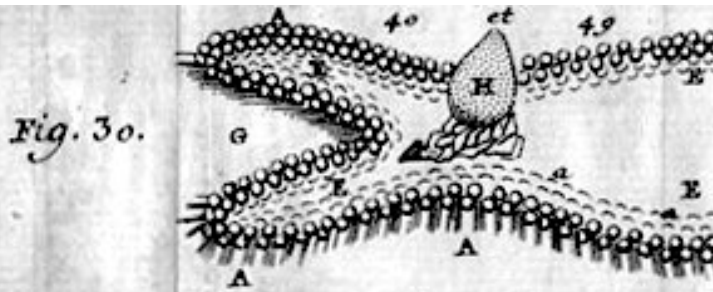


Fig. 32.



16:00 - 16:15

Begrüßung durch Prof. Dr. Andrea Allerkamp

16:15 - 17:00

**Clémentine Marais (Respondenz: Jann Amos Blodau)**

Der Zeitbegriff im technischen Zeitalter: Die Metamorphosen des Menschen in Günther Anders' Philosophie

17:00 - 17:45

**Karoline Gorißen (Respondenz: Kseniia Pereplotchykova)**

Die Grenzen der Sprache: (un)mögliches Schreiben nach Auschwitz? Eine exemplarische Analyse von Maurice Blanchots L'Écriture du désastre und Charlotte Delbos Une connaissance inutile

17:45 - 18:00

PAUSE

18:00 - 19:45

**Dr. Marion Picker**

Karte, Metapher, Zerstreung, Angst. Über Aby Warburgs Karten

20:15

Gemeinsames **Abendessen** in Villa Casino (Slubiće)

# PROGRAMM « KRITIK HEUTE! »

Tag 2, 21. Juli, Freitag (Beginn um 10 Uhr!)

Kleist-Museum (Faberstraße 6-7, 15230 Frankfurt Oder)

Fig. 30.

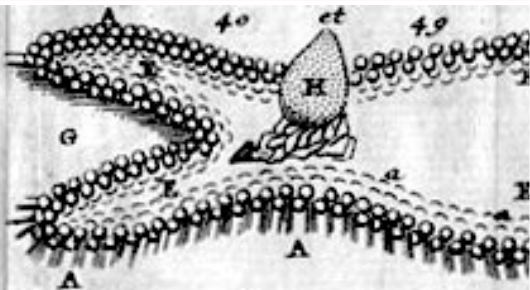


Fig. 32.



10:15 - 11:00

**Lucille Caliman (Respondenz: Dr. Pablo Valdivia Orozco)**  
Die marxistische Ästhetik auf dem Prüfstand in Lucien Goldmanns „Für eine Soziologie des Romans“ und in Lukacs' Ästhetik

11:00 - 11:45

**Dirk Brauner (Respondenz: Karoline Gorißen)**  
Idiosynkrasie der Kunst (Vorläufige Einleitung zur geplanten Dissertation über den Begriff der Idiosynkrasie in einer ästhetisierten Gesellschaft)

11:45 - 12:30

**Dr. Adrian Robanus (Respondenz: Valerie Müller-Hushke)**  
„Raserei“. ‚Wahnsinn‘ in ‚Penthesilea‘ im Kontext romantischer Literatur und zeitgenössischer Psychiatrie

12:45 - 14:15

Gemeinsames **Mittagessen** im Kartoffelhaus (Frankfurt Oder)

14:30 - 15:15

**Kianush Ruf (Respondenz: Dr. Adrian Robanus)**  
Planetarische Potentialität. Zur Dis/Kontinuität zwischen poststrukturalistischer und postkolonialer Theoriebildung im Zeitalter des Anthropozäns

15:15 - 16:00

**Dr. Pablo Valdivia Orozco (Respondenz: Dirk Brauner)**  
„Besitzen, Begehren und ästhetisches Erleben in der kolonialen Moderne: Für eine dekoloniale Lektüre von Cervantes' ‚El celoso extremeño‘“

16:00-16:45

**Louise de Percin (Respondenz: Dr. Frank Müller)**  
Memory of researches on the constitution in the subjectivity of the common horizon, shared in the communities, enlighten by the phenomenology